



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"

C/da Fontanelle 85052 MARSICONUOVO (PZ) Tel. 0975 342102 - Fax 0975 344109
C. F. 80006310769 - C. M. PZIS01900C

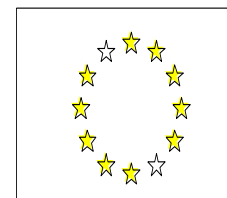
www.liceomarsico.gov.it - peo: pzis01900c@istruzione.it - pec: pzis01900c@pec.istruzione.it

Sede Associata: LICEO STATALE - MARSICO NUOVO (PZ)

Indirizzi: Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Linguistico
C/da Fontanelle - Tel. 0975 342102 - Fax 0975 344109 - C.M. PZPS01901V

Sede Associata: LICEO STATALE - VIGGIANO (PZ)

Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane
Via Aldo Moro, 71 - Tel./Fax 0975 61083 - C. M. PZPC01900C



CURRICOLO D'ISTITUTO

LICEO SCIENTIFICO "G. PEANO"

**INDIRIZZO DI STUDI: LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE – OPZIONE SCIENZE APPLICATE –LICEO
LINGUISTICO-LICEO CLASSICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

SOMMARIO

LINGUA E CULTURA LATINA.....	
SEZIONE A – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PAG.1-16
SEZIONE B – VERIFICHE E VALUTAZIONE.....	PAG.17-30

LINGUA E CULTURA LATINA

Quadro orario	<i>I anno</i>	<i>II anno</i>	<i>III anno</i>	<i>IV anno</i>	<i>V anno</i>
Liceo delle Scienze umane	3	3	2	2	2

SEZIONE A – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SEZIONE A1 – OBIETTIVI GENERALI

(Far riferimento al PECUP dei licei e alle Indicazioni Nazionali per i Licei – LINEE GENERALI E COMPETENZE)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LINGUA E CULTURA LATINA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lingua

Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

Cultura

Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E' inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.

SEZIONE A2 – OBIETTIVI SPECIFICI

I NUCLEI FONDANTI E LORO DEFINIZIONE

(eventuale premessa sull'individuazione e articolazione dei nuclei fondanti della disciplina)

Saranno affrontati i seguenti nuclei tematici:

Nucleo fondante 1: Lettura e comprensione

Nucleo fondante 2: Traduzione

Il curricolo per il 2° biennio e il 5° anno è articolato in modo che ciascun nucleo, ripreso più volte:

a) venga approfondito ed ampliato ad ogni passaggio con nuovi contenuti, collegamenti, riflessioni;

b) possa interagire in modo sequenziale e/o in parallelo con altri blocchi tematici di altre discipline.

In particolare le competenze, conoscenze e abilità vengono declinate per temi come segue per le classi del triennio:

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>LETTURA E COMPRESIONE</u>	<i>COMPETENZE</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo per accedere direttamente ad una civiltà e ad un pensiero che sono alla base della cultura occidentale contemporanea, nazionale ed europea. • Comprendere il sistema espressivo latino per cogliere di questo sistema la sua intima storicità e la sua produttività rispetto al sistema espressivo moderno. • Comprendere il sostrato comune linguistico-culturale condiviso dalle lingue di studio del curricolo scolastico.

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere direttamente alcuni testi tramandati dalla cultura romana, sia in prosa che in versi. ▪ Conoscere le diverse strutture morfologiche e sintattiche. ▪ Conoscere il lessico fondamentale, tradizioni, convenzioni sociali e aspetti del mondo romano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere un testo latino di media difficoltà nelle sue strutture morfologiche, sintattiche e lessicali. ▪ Comprendere il senso del messaggio e contestualizzarlo entro le coordinate della civiltà romana antica. ▪ Riflettere sulla civiltà e la mentalità del mondo romano.

<p>NUCLEO FONDANTE 2</p> <p><u>TRADUZIONE</u></p>	<p>COMPETENZE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati e che presentino strutture morfosintattiche essenziali. • Acquisire la consapevolezza che la traduzione non è un meccanico esercizio di applicazione di regole, ma uno strumento di conoscenza del testo che consenta di immedesimarsi in un contesto culturale diverso. • Sviluppare un approccio metodologicamente rigoroso ai fenomeni linguistici e culturali attraverso l'analisi, l'induzione e la deduzione.

<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere direttamente alcuni testi tramandati dalla cultura romana, sia in prosa che in versi. ▪ Conoscere le diverse strutture morfologiche e sintattiche. ▪ Conoscere il lessico fondamentale, tradizioni, convenzioni sociali e aspetti del mondo romano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tradurre un testo latino in italiano corrente rispettando l'integrità del messaggio e dimostrando di aver compreso la sua struttura sintattica. ▪ Cogliere i “nodi” fondamentali del sistema linguistico latino anche in rapporto a quello italiano e a quelli delle altre lingue straniere note. ▪ Operare confronti e collegamenti fra presente e passato, riflettendo sul lessico appreso e sulla sua evoluzione dall'antichità ai nostri giorni.

<p>▪ NUCLEO 1 COSTITUZIONE</p>	<p>Tematiche attinenti all'insegnamento di Educazione civica</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'universo femminile a Roma; ▪ la famiglia romana; ▪ l'arte della guerra; ▪ le istituzioni politiche; ▪ integrazione e dominio: lo straniero nell'immaginario degli antichi Romani.

CONTENUTI – Classe PRIMA

ARGOMENTO 1: Elementi di fonetica

- L’alfabeto e la pronuncia
 - ✓ La divisione in sillabe
 - ✓ La quantità sillabica
 - ✓ Le regole dell’accento

ARGOMENTO 2: Morfologia del nome

- Le cinque declinazioni e particolarità
- Gli aggettivi di prima e seconda classe
- I gradi dell’aggettivo
- I pronomi personali e relativi
- I pronomi e gli aggettivi determinativi e dimostrativi
- I numerali

ARGOMENTO 3: Morfologia del verbo

- Verbo *sum*
- Diatesi attiva e passiva delle quattro coniugazioni

ARGOMENTO 4: La sintassi della frase semplice

- Complementi di luogo
- Complementi di tempo
- Complemento di modo
- Complemento di mezzo
- Complementi d’agente e causa efficiente
- Complemento di compagnia e unione
- Complemento di qualità
- Complementi di vantaggio e svantaggio
- Complemento di fine
- Complemento di limitazione
- Complemento di argomento
- Complemento di materia

ARGOMENTO 5: Principali costrutti

- Dativo di possesso
- Perifrastica attiva
- Ablativo assoluto
- *Cum* narrativo

ARGOMENTO 6: La sintassi della frase complessa

- Subordinate temporali
- Subordinate finali
- Subordinate relative
- Subordinate consecutive

ARGOMENTO 7: Aspetti di civiltà romana

- La scuola
- La famiglia
- L’esercito
- La politica

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>LETTURA E COMPRESIONE</u>	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo per accedere direttamente ad una civiltà e ad un pensiero che sono alla base della cultura occidentale contemporanea, nazionale ed europea. • Comprendere il sistema espressivo latino per cogliere di questo sistema la sua intima storicità e la sua produttività rispetto al sistema espressivo moderno. • Comprendere il sostrato comune linguistico-culturale condiviso dalle lingue di studio del curriculum scolastico.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere direttamente alcuni testi tramandati dalla cultura romana, sia in prosa che in versi. ▪ Conoscere le diverse strutture morfologiche e sintattiche. ▪ Conoscere il lessico fondamentale, tradizioni, convenzioni sociali e aspetti del mondo romano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere un testo latino di media difficoltà nelle sue strutture morfologiche, sintattiche e lessicali. ▪ Comprendere il senso del messaggio e contestualizzarlo entro le coordinate della civiltà romana antica. ▪ Riflettere sulla civiltà e la mentalità del mondo romano.

NUCLEO FONDANTE 2 <u>TRADUZIONE</u>	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati e che presentino strutture morfosintattiche essenziali. • Acquisire la consapevolezza che la traduzione non è un meccanico esercizio di applicazione di regole, ma uno strumento di conoscenza del testo che consenta di immedesimarsi in un contesto culturale diverso. • Sviluppare un approccio metodologicamente rigoroso ai fenomeni linguistici e culturali attraverso l'analisi, l'induzione e la deduzione.

CONOSCENZE	ABILITA'
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere direttamente alcuni testi tramandati dalla cultura romana, sia in prosa che in versi. ▪ Conoscere le diverse strutture morfologiche e sintattiche. ▪ Conoscere il lessico fondamentale, tradizioni, convenzioni sociali e aspetti del mondo romano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tradurre un testo latino in italiano corrente rispettando l'integrità del messaggio e dimostrando di aver compreso la sua struttura sintattica. ▪ Cogliere i “nodi” fondamentali del sistema linguistico latino anche in rapporto a quello italiano e a quelli delle altre lingue straniere note. ▪ Operare confronti e collegamenti fra presente e passato, riflettendo sul lessico appreso e sulla sua evoluzione dall'antichità ai nostri giorni.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Tematiche attinenti all'insegnamento di Educazione civica</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ NUCLEO 1 COSTITUZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'universo femminile a Roma; ▪ la famiglia romana; ▪ l'arte della guerra; ▪ le istituzioni politiche; ▪ integrazione e dominio: lo straniero nell'immaginario degli antichi Romani.

CONTENUTI – Classe SECONDA

ARGOMENTO 1: Morfologia del nome

- Pronomi e aggettivi interrogativi, indefiniti

ARGOMENTO 2: Sintassi del verbo

- Verbi deponenti e semideponenti
- Alcuni verbi irregolari: *fero, eo, possum*
- Congiuntivi indipendenti

ARGOMENTO 3: La sintassi della frase complessa

- Subordinate infinitive
- Completive rette dai verba *timendi*
- Completive dichiarative con *quod*
- Subordinate interrogative indirette
- Completive con *quominus* e *quin*
- Completive volitive
- Subordinate concessive
- Periodo ipotetico

ARGOMENTO 4: Costrutti principali

- Perifrastica passiva

ARGOMENTO 5: Sintassi dei casi

- Nominativo
- Genitivo
- Dativo
- Accusativo
- Ablativo

ARGOMENTO 6: Testi d'autore

- Cesare
- Sallustio

CLASSE TERZA

<p>NUCLEO FONDANTE 1 <u>LETTURA E COMPrensIONE</u></p>	COMPETENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo per accedere direttamente ad una civiltà e ad un pensiero che sono alla base della cultura occidentale contemporanea, nazionale ed europea. • Comprendere il sostrato comune linguisticoculturale condiviso dalle lingue di studio del curricolo scolastico. • Sviluppare un approccio metodologicamente rigoroso ai fenomeni linguistici e culturali attraverso l'analisi, l'induzione e la deduzione. • Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari, in relazione al contesto di produzione, così da fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico romano, anche in rapporto con quello di altri paesi. • Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria latina e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. • Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica. • Saper individuare e realizzare in modo autonomo percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, redazione, revisione. 	
CONOSCENZE		ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza delle principali strutture sintattiche. ▪ Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile. ▪ Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini alla fine della repubblica. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il senso del messaggio e contestualizzarlo entro le coordinate della civiltà romana antica. ▪ Operare confronti e collegamenti fra presente e passato, riflettendo sul lessico appreso e sulla sua evoluzione dall'antichità ai giorni nostri. ▪ Individuare elementi di continuità/alterità (sul piano morfologico, sintattico e lessicale) fra latino, italiano e lingue moderne. ▪ Riconoscere nella cultura latina le radici (storiche, linguistiche, letterarie, artistiche, giuridiche) della cultura italiana ed europea.
<p>NUCLEO FONDANTE 2 <u>TRADUZIONE</u></p>	COMPETENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati. • Comprendere il sistema espressivo latino per cogliere di questo sistema la sua intima storicità e la sua produttività rispetto al sistema espressivo moderno. • Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica. • Riconoscere le strutture linguistiche e confrontarle con le corrispondenti italiane. • Analizzare un testo letterario in veste originale nella sua specificità e contestualizzarlo. 	

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricognizione e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche. ▪ Consolidamento del lessico di base della lingua latina. ▪ Approfondimento della letteratura latina anche per generi letterari o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparativistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione diretta dei testi dei singoli autori, in cui il testo latino sia reso centrale sia nella sua originaria integralità sia nella forma mediata della “traduzione a fronte” o della “traduzione contrastiva”. ▪ Riconoscimento del latino come base del linguaggio intellettuale europeo, da quello della filosofia a quello della scienza, della matematica, della medicina e giurisprudenza.

	<i>Tematiche attinenti all'insegnamento di Educazione civica</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ NUCLEO 1 COSTITUZIONE ▪ NUCLEO 2 SVILUPPO SOSTENIBILE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla patria potestas alla responsabilità genitoriale ieri e oggi; ▪ libertà di espressione. ▪ Natura, ambiente, ecologia nel mondo latino; ▪ pace, giustizia e istituzioni solide; ▪ ridurre le disuguaglianze.

CONTENUTI – Classe TERZA

ARGOMENTO 1 Le origini

- La società romana fino al III secolo a.C
- I precedenti della letteratura latina

ARGOMENTO 2 L'età arcaica

- Evoluzione culturale a Roma
- I primi poeti: Andronico e Nevio
- Ennio

ARGOMENTO 3 Il teatro

- La commedia: Plauto- Cecilio Stazio
- La tragedia: Pacuvio-Accio

ARGOMENTO 4 I primi annalisti e la nascita della storiografia

- Catone e la difesa delle tradizioni romane

ARGOMENTO 5 Cultura nel II secolo a. C

- Terenzio poeta dell'*humanitas*
- Lucilio e il sorgere della satira

ARGOMENTO 6 L'alessandrinismo in Roma

- I *poetae novi*
- Catullo: una nuova dimensione poetica

ARGOMENTO 7 Filosofia e poesia

- Lucrezio e l'epicureismo

ARGOMENTO 8 La storiografia

- Sallustio
- Cesare

ARGOMENTO 9 L'umanesimo romano

- Cicerone

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>LETTURA E COMPRESIONE</u>	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo per accedere direttamente ad una civiltà e ad un pensiero che sono alla base della cultura occidentale contemporanea, nazionale ed europea. • Comprendere il sostrato comune linguisticoculturale condiviso dalle lingue di studio del curricolo scolastico. • Sviluppare un approccio metodologicamente rigoroso ai fenomeni linguistici e culturali attraverso l'analisi, l'induzione e la deduzione. • Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari, in relazione al contesto di produzione, così da fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico romano, anche in rapporto con quello di altri paesi. • Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria latina e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. • Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica. • Saper individuare e realizzare in modo autonomo percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, redazione, revisione.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza delle principali strutture sintattiche. ▪ Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile. ▪ Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari dell'età augustea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il senso del messaggio e contestualizzarlo entro le coordinate della civiltà romana antica. ▪ Operare confronti e collegamenti fra presente e passato, riflettendo sul lessico appreso e sulla sua evoluzione dall'antichità ai giorni nostri. ▪ Individuare elementi di continuità/alterità (sul piano morfologico, sintattico e lessicale) fra latino, italiano e lingue moderne. ▪ Riconoscere nella cultura latina le radici (storiche, linguistiche, letterarie, artistiche, giuridiche) della cultura italiana ed europea. ▪ Analizzare testi letterari individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario.

NUCLEO FONDANTE 2 <u>TRADUZIONE</u>	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati. • Comprendere il sistema espressivo latino per cogliere di questo sistema la sua intima storicità e la sua produttività rispetto al sistema espressivo moderno. • Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica. • Riconoscere le strutture linguistiche e confrontarle con le corrispondenti italiane. • Analizzare un testo letterario in veste originale nella sua specificità e contestualizzarlo.

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricognizione e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche. ▪ Consolidamento del lessico di base della lingua latina. ▪ Approfondimento della letteratura latina anche per generi letterari o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparativistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione diretta dei testi dei singoli autori, in cui il testo latino sia reso centrale sia nella sua originaria integralità sia nella forma mediata della “traduzione a fronte” o della “traduzione contrastiva”. ▪ Riconoscimento del latino come base del linguaggio intellettuale europeo, da quello della filosofia a quello della scienza, della matematica, della medicina e giurisprudenza. ▪ Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendone le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d’arrivo, rispettando registro, funzione e tipologie testuali. ▪ Operare confronti e collegamenti fra presente e passato, riflettendo sul lessico appreso e sulla sua evoluzione dall’antichità ai giorni nostri.

	<i>Tematiche attinenti all’insegnamento di Educazione civica</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ NUCLEO 1 COSTITUZIONE ▪ NUCLEO 2 SVILUPPO SOSTENIBILE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parità di genere. ▪ Emancipazione femminile; ▪ lavoro dignitoso.

CONTENUTI – Classe QUARTA

ARGOMENTO 1 L'età augustea

- Ambiente sociale, politico e culturale di Roma e ruolo degli intellettuali
- Esperienze poetiche nell'età di Augusto

ARGOMENTO 2 Varietà di generi

- Virgilio
- Orazio

ARGOMENTO 3 L'elegia

- Tibullo
- Propertio

ARGOMENTO 4 La produzione storiografica

- Livio

ARGOMENTO 5 La cultura tecnica

- Erudizione
- Vitruvio

ARGOMENTO 6 Il tramonto dell'età augustea

- Ovidio

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>LETTURA E COMPRESIONE</u>	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo per accedere direttamente ad una civiltà e ad un pensiero che sono alla base della cultura occidentale contemporanea, nazionale ed europea. • Comprendere il sostrato comune linguisticoculturale condiviso dalle lingue di studio del curricolo scolastico. • Sviluppare un approccio metodologicamente rigoroso ai fenomeni linguistici e culturali attraverso l'analisi, l'induzione e la deduzione. • Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari, in relazione al contesto di produzione, così da fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico romano, anche in rapporto con quello di altri paesi. • Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria latina e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. • Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica. • Saper individuare e realizzare in modo autonomo percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, redazione, revisione.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza delle principali strutture sintattiche. ▪ Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile. ▪ Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari dell'età imperiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il senso del messaggio e contestualizzarlo entro le coordinate della civiltà romana antica. ▪ Operare confronti e collegamenti fra presente e passato, riflettendo sul lessico appreso e sulla sua evoluzione dall'antichità ai giorni nostri. ▪ Individuare elementi di continuità/alterità (sul piano morfologico, sintattico e lessicale) fra latino, italiano e lingue moderne. ▪ Riconoscere nella cultura latina le radici (storiche, linguistiche, letterarie, artistiche, giuridiche) della cultura italiana ed europea. ▪ Analizzare testi letterari individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario.

NUCLEO FONDANTE 2 <u>TRADUZIONE</u>	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati. • Comprendere il sistema espressivo latino per cogliere di questo sistema la sua intima storicità e la sua produttività rispetto al sistema espressivo moderno. • Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica. • Riconoscere le strutture linguistiche e confrontarle con le corrispondenti italiane. • Analizzare un testo letterario in veste originale nella sua specificità e contestualizzarlo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire percorsi storico-artistico-culturali attraverso la lettura, anche in traduzione di testi latini in cui gli autori, lo stile e i generi siano collocati in un contesto storico.
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricognizione e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche. ▪ Consolidamento del lessico di base della lingua latina. ▪ Approfondimento della letteratura latina anche per generi letterari o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparativistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione diretta dei testi dei singoli autori, in cui il testo latino sia reso centrale sia nella sua originaria integralità sia nella forma mediata della “traduzione a fronte” o della “traduzione contrastiva”. ▪ Riconoscimento del latino come base del linguaggio intellettuale europeo, da quello della filosofia a quello della scienza, della matematica, della medicina e giurisprudenza. ▪ Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendone le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d’arrivo, rispettando registro, funzione e tipologie testuali. ▪ Operare confronti e collegamenti fra presente e passato, riflettendo sul lessico appreso e sulla sua evoluzione dall’antichità ai giorni nostri.

	<i>Tematiche attinenti all’insegnamento di Educazione civica</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ NUCLEO 1 COSTITUZIONE ▪ NUCLEO 2 SVILUPPO SOSTENIBILE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lotta alla discriminazione delle minoranze. ▪ Istruzione di qualità; ▪ salvaguardia dell’ambiente.

CONTENUTI – Classe QUINTA

ARGOMENTO 1 L'età giulio-claudia

- Seneca e il pensiero filosofico
- Lucano e il rinnovamento dell'epica
- Il realismo di Petronio

ARGOMENTO 2 Il genere satirico

- Persio
- Giovenale

ARGOMENTO 3 L'età flavia

- Erudizione e scienza: Plinio il Vecchio
- L'oratoria in Quintiliano

ARGOMENTO 4 Epica ed epigramma

- Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco
- Marziale

ARGOMENTO 5 Storiografia, epistolografia, biografia

- Tacito
- Plinio il Giovane
- Svetonio

ARGOMENTO 6 Il secolo degli Antonini

- Adriano e i *poetae novelli*
- Frontone
- Apuleio

ARGOMENTO 7 La letteratura cristiana

- Tertulliano
- Ambrogio
- Girolamo
- Agostino

SEZIONE B – VERIFICHE E VALUTAZIONE

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI – BIENNIO

<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>TRAGUARDI DI COMPETENZE</i>	<i>EVIDENZE</i>	<i>COMPITI SIGNIFICATIVI</i>
<p><u>LETTURA E</u> <u>COMPRESIONE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo per accedere direttamente ad una civiltà e ad un pensiero che sono alla base della cultura occidentale contemporanea, nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); ▪ dimostra capacità espressiva leggendo con scorrevolezza; ▪ opera inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze; ▪ opera inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo; ▪ individua la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale; ▪ individua le finalità e gli scopi comunicativi del testo; ▪ collega le informazioni riportandole ai significati del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creare mappe su elementi di civiltà; ▪ drammatizzare un testo in lingua latina e in traduzione.

<p><u>TRADUZIONE</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati e che presentino strutture morfosintattiche essenziali.	<ul style="list-style-type: none">▪ Traduce testi semplici e li rende in forma italiana corretta;▪ consulta dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca;▪ ricerca i significati dei vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento;▪ individua i principali campi semantici del testo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Prove di traduzione all'impronta con particolare attenzione agli elementi semantico-lessicali.
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI – TRIENNIO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><u>LETTURA E COMPRESIONE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari, in relazione al contesto di produzione, così da fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico romano, anche in rapporto con quello di altri paesi. • Comprendere il sostrato comune linguisticoculturale condiviso dalle lingue di studio del curricolo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); ▪ dimostra capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione; ▪ opera inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze; ▪ opera inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo; ▪ individua la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale; ▪ individua le finalità e gli scopi comunicativi del testo; ▪ collega le informazioni riportandole ai significati del testo; ▪ utilizza anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi; ▪ confronta e integra informazioni ricavabili da testi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creare mappe sui contenuti disciplinari; ▪ drammatizzare un testo in lingua latina e in traduzione; ▪ costruire percorsi interdisciplinari su tematiche e motivi attinenti alla cultura e civiltà latina; ▪ compiti di realtà.

<p style="text-align: center;"><u>TRADUZIONE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati. • Comprendere il sistema espressivo latino per cogliere di questo sistema la sua intima storicità e la sua produttività rispetto al sistema espressivo moderno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce testi d'autore in forma italiana corretta e opera confronti con la struttura morfosintattica italiana; ▪ delinea connessioni tra vocaboli in lingua latina con quelli in lingua italiana; ▪ individua attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano, cogliendone i valori storici e culturali; ▪ consulta dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca; ▪ ricerca i significati dei vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento; ▪ individua i principali campi semantici del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove di traduzione all'impronta con particolare attenzione agli elementi semantico-lessicali.
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	<i>Indicatori/evidenze</i>	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e analizzare testi di media difficoltà 	<p>Comprensione completa e precisa. Conoscenze morfologiche e sintattiche adeguate. Assenza di errori lessicali e/o omissioni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.</p>	<p>Comprensione corretta con qualche imprecisione lieve. Adeguate conoscenze sintattiche, qualche errore/omissione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico appropriato.</p>	<p>Errori e/o omissioni isolate che non compromettono la comprensione. Accettabili conoscenze sintattiche. Pochi errori lessicali e improprietà linguistiche.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.</p>	<p>Gravi errori, fraintendimenti e/o omissioni varie che compromettono la comprensione. Conoscenze sintattiche molto lacunose o assenti. Svariati errori lessicali e improprietà linguistiche.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.</p>
TRADUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Tradurre testi di vario tipo che abbiano senso compiuto 	<p>Traduzione corretta e precisa; resa stilistica in italiano fluida ed espressiva; elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione) ben articolati.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.</p>	<p>Traduzione corretta con qualche imprecisione lieve; resa stilistica in italiano abbastanza espressiva e fluida; elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione) adeguati.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico appropriato.</p>	<p>Traduzione essenziale, errori e/o omissioni isolate che non compromettono la comprensione; resa stilistica in italiano nel complesso appropriata; elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione) sufficientemente sviluppati.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.</p>	<p>Traduzione incompleta con errori che compromettono la comprensione; resa stilistica in italiano trascurata; elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione) superficiali o carenti.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.</p>

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
Indicatori/evidenze		8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e analizzare testi di media difficoltà 	<p>Comprensione completa e precisa. Conoscenze morfologiche e sintattiche adeguate. Assenza di errori lessicali e/o omissioni.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.</p>	<p>Comprensione corretta con qualche imprecisione lieve. Adeguate conoscenze sintattiche, qualche errore/omissione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico appropriato.</p>	<p>Errori e/o omissioni isolate che non compromettono la comprensione. Accettabili conoscenze sintattiche. Pochi errori lessicali e improprietà linguistiche.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.</p>	<p>Gravi errori, fraintendimenti e/o omissioni varie che compromettono la comprensione. Conoscenze sintattiche molto lacunose o assenti. Svariati errori lessicali e improprietà linguistiche.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Tradurre testi di vario tipo che abbiano senso compiuto 	<p>Traduzione corretta e precisa; resa stilistica in italiano fluida ed espressiva; elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione) ben articolati.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.</p>	<p>Traduzione corretta con qualche imprecisione lieve; resa stilistica in italiano abbastanza espressiva e fluida; elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione) adeguati.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico appropriato.</p>	<p>Traduzione essenziale, errori e/o omissioni isolate che non compromettono la comprensione; resa stilistica in italiano nel complesso appropriata; elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione) sufficientemente sviluppati.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.</p>	<p>Traduzione incompleta con errori che compromettono la comprensione; resa stilistica in italiano trascurata; elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione) superficiali o carenti.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.</p>

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe TERZA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	<i>Indicatori/evidenze</i>	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari, in relazione al contesto di produzione, così da fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico romano, anche in rapporto con quello di altri paesi. Comprendere il sostrato comune linguisticoculturale condiviso dalle lingue di studio del curriculum scolastico. 	<p>Esauriente capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storicoletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.</p>	<p>Adeguate capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storicoletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico appropriato.</p>	<p>Accettabile la capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storicoletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.</p>	<p>Scarsa capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storicoletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.</p>

TRADUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati. • Comprendere il sistema espressivo latino per cogliere di questo sistema la sua intima storicità e la sua produttività rispetto al sistema espressivo moderno. 	<p>Traduzione del testo completa; puntuale e intelligente comprensione del messaggio dell'autore. Resa stilistica fluida ed efficace.</p>	<p>Traduzione del testo completa; comprensione soddisfacente del messaggio dell'autore, nonostante qualche travisamento. Scelta lessicale e resa espressiva corrette e appropriate.</p>	<p>Traduzione del testo abbastanza completa, tale da non compromettere la comprensione del messaggio dell'autore nelle linee fondamentali. Scelta lessicale e resa espressiva globalmente pertinenti.</p>	<p>Traduzione del testo molto lacunosa; comprensione del messaggio dell'autore molto limitata e/o fraintesa in molti punti. Scelta espressiva inadeguata con ripetuti errori di lessico.</p>
		<p>Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.</p>	<p>Utilizza un linguaggio specifico appropriato.</p>	<p>Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.</p>	<p>Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.</p>

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
		8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari, in relazione al contesto di produzione, così da fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico romano, anche in rapporto con quello di altri paesi. Comprendere il sostrato comune linguisticoculturale condiviso dalle lingue di studio del curricolo scolastico. 	<p>Esauriente capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storicoletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.</p>	<p>Adeguate capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storicoletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico appropriato.</p>	<p>Accettabile la capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storicoletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.</p>	<p>Scarsa capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storicoletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.</p>

TRADUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati. • Comprendere il sistema espressivo latino per cogliere di questo sistema la sua intima storicità e la sua produttività rispetto al sistema espressivo moderno. 	<p>Traduzione del testo completa; puntuale e intelligente comprensione del messaggio dell'autore. Resa stilistica fluida ed efficace.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.</p>	<p>Traduzione del testo completa; comprensione soddisfacente del messaggio dell'autore, nonostante qualche travisamento. Scelta lessicale e resa espressiva corrette e appropriate.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico appropriato.</p>	<p>Traduzione del testo abbastanza completa, tale da non compromettere la comprensione del messaggio dell'autore nelle linee fondamentali. Scelta lessicale e resa espressiva globalmente pertinenti.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.</p>	<p>Traduzione del testo molto lacunosa; comprensione del messaggio dell'autore molto limitata e/o fraintesa in molti punti. Scelta espressiva inadeguata con ripetuti errori di lessico.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.</p>
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [**CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA**](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
		8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari, in relazione al contesto di produzione, così da fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico romano, anche in rapporto con quello di altri paesi. Comprendere il sostrato comune linguisticoculturale condiviso dalle lingue di studio del curricolo scolastico. 	<p>Esauriente capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storicoletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.</p>	<p>Adeguate capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storicoletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico appropriato.</p>	<p>Accettabile la capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storicoletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.</p>	<p>Scarsa capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storicoletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.</p>

TRADUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati. • Comprendere il sistema espressivo latino per cogliere di questo sistema la sua intima storicità e la sua produttività rispetto al sistema espressivo moderno. 	<p>Traduzione del testo completa; puntuale e intelligente comprensione del messaggio dell'autore. Resa stilistica fluida ed efficace.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.</p>	<p>Traduzione del testo completa; comprensione soddisfacente del messaggio dell'autore, nonostante qualche travisamento. Scelta lessicale e resa espressiva corrette e appropriate.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico appropriato.</p>	<p>Traduzione del testo abbastanza completa, tale da non compromettere la comprensione del messaggio dell'autore nelle linee fondamentali. Scelta lessicale e resa espressiva globalmente pertinenti.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.</p>	<p>Traduzione del testo molto lacunosa; comprensione del messaggio dell'autore molto limitata e/o fraintesa in molti punti. Scelta espressiva inadeguata con ripetuti errori di lessico.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.</p>
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI – BIENNIO	
LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1 (voto < 6)	L'allievo non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati, neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e non agisce in modo autonomo e consapevole.
LIVELLO BASE L2 (6 ≤ voto < 7)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere competenze, conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le competenze, le conoscenze e le abilità acquisite; sa interagire positivamente con gli altri.
LIVELLO AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle competenze, conoscenze e abilità, talvolta con spunti di originalità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni, rispettando nel contempo quelle degli altri, sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e interagire responsabilmente e positivamente con gli altri.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI – TRIENNIO	
LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1 (voto < 6)	L'allievo non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati, neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e non agisce in modo autonomo e consapevole.
LIVELLO BASE L2 (6 ≤ voto < 7)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere competenze, conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le competenze, le conoscenze e le abilità acquisite; sa interagire positivamente con gli altri.
LIVELLO AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle competenze, conoscenze e abilità, talvolta con spunti di originalità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni, rispettando nel contempo quelle degli altri, sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e interagire responsabilmente e positivamente con gli altri.