



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - *Indirizzi:* Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



CURRICOLO D'ISTITUTO

I.I.S "G. PEANO"

INDIRIZZO DI STUDI: LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

SOMMARIO

LATINO

SEZIONE A – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SEZIONE B – VERIFICHE E VALUTAZIONE

LINGUA E CULTURA LATINA

LICEO SCIENTIFICO

Quadro orario	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Liceo scientifico	3	3	3	3	3

SEZIONE A1 – OBIETTIVI GENERALI

(Riferimento al PECUP dei licei e alle Indicazioni Nazionali per i Licei – LINEE GENERALI E COMPETENZE)

Lingua

Al termine del percorso del quinquennio lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

Cultura

Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E' inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.

SEZIONE A2 – OBIETTIVI SPECIFICI

I NUCLEI FONDANTI E LORO DEFINIZIONE

(eventuale premessa sull'individuazione e articolazione dei nuclei fondanti della disciplina)

Nucleo fondante 1 - **EDUCAZIONE LINGUISTICA**

Nucleo fondante 2 - **EDUCAZIONE TESTUALE**

Nucleo fondante 3 - **EDUCAZIONE LETTERARIA**

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE 1	COMPETENZE
<u>EDUCAZIONE LINGUISTICA</u> (Il sistema flessivo e i concetti di categoria e funzione linguistica. Il lessico)	• Percepire la lingua come sistema • Riconoscere, distinguere e utilizzare le categorie e le funzioni linguistiche • Gestire l'interazione comunicativa e gli strumenti espressivi
CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Principali regole relative a fonologia, ortoepia e ortografia della lingua latina ▪ Principali strutture morfologiche e sintattiche ▪ Elementi di base delle funzioni della lingua latina ▪ Elementi lessicali e semantici organizzati per radici e campi semantici	▪ Leggere in modo corretto e scorrevole un testo in lingua latina ▪ Scrivere utilizzando l'alfabeto minuscolo e maiuscolo ▪ Individuare e riconoscere il valore semantico della punteggiatura ▪ Riconoscere gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale ▪ Ricostruire l'ordine delle parole, individuando la gerarchia sintattica delle frasi all'interno di un periodo ▪ Individuare il corretto significato delle parole e/o espressioni in base al contesto ▪ Comprendere il senso generale di un testo semplice anche senza l'ausilio del vocabolario

NUCLEO FONDANTE 2 <u>EDUCAZIONE TESTUALE</u> (Traduzione e produzione del testo)	COMPETENZE
	• Leggere, comprendere e tradurre in italiano un testo semplice in lingua latina, nel rispetto del testo originale, dell'integrità del messaggio e del codice d'arrivo • Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Morfologia ▪ Sintassi ▪ Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi	▪ Individuare e riconoscere gli elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali) ▪ Individuare gli elementi costitutivi del testo e la rete di relazioni morfosintattiche in base al principio di dipendenza dalla struttura ▪ Tradurre e comprendere un testo semplice rispettando l'integrità del messaggio ▪ Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivando le proprie scelte tra le varie possibilità. ▪ Individuare il corretto significato delle parole e/o espressioni in base al contesto ▪ Memorizzare i termini appartenenti alla medesima area semantica ▪ Usare correttamente la lingua italiana ▪ Usare in modo consapevole il dizionario

	COMPETENZE
NUCLEO FONDANTE 3 <u>EDUCAZIONE LETTERARIA</u> (Analisi del testo. Civiltà e cultura)	• Utilizzare gli strumenti della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario e al fine di acquisire il senso storico nel recupero del rapporto con il passato • Individuare gradualmente, attraverso il lessico, i tratti più significativi del mondo latino nel complesso dei suoi aspetti (politici, morali, religiosi ed estetici) cogliendo il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Rapporto lingua e civiltà latina ▪ Elementi fondamentali (miti, parole, simboli) alla base del codice genetico della cultura europea ▪ Struttura e caratteristiche della narrazione mitologica e della favola ▪ Lessico specifico relativo ai singoli argomenti di civiltà	▪ Analizzare, tradurre e comprendere un testo semplice ▪ Riconoscere gli elementi denotativi e connotativi del testo ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ▪ Cogliere nei testi gli elementi, i concetti e le parole chiave che esprimono la civiltà e la cultura latina, anche attraverso il lessico per campi semantici ▪ Porre in relazione fenomeni etimologici del latino con l'italiano

CONTENUTI – Classe PRIMA	
INTRODUZIONE ▪ Le origini e l'evoluzione della lingua latina FONOLOGIA ARGOMENTO 1: Suoni e segni grafici ▪ alfabeto ▪ vocali	

- semivocali
- dittonghi
- consonanti
- la pronuncia del latino
- quantità e accento
- leggi fonetiche

MORFOLOGIA

ARGOMENTO 2: Le parti variabili e invariabili del discorso

- parti variabili e invariabili
- struttura delle parole

ARGOMENTO 3: Le parti variabili: morfologia del nome e dell'aggettivo

- numero e genere
- la flessione nominale: i casi e le declinazioni
- la prima declinazione
- la seconda declinazione
- la terza declinazione
- la quarta declinazione
- la quinta declinazione
- nomi composti, indeclinabili, difettivi, stranieri
- declinazione degli aggettivi
- gradi dell'aggettivo
- numerali

ARGOMENTO 4: Le parti variabili: morfologia del pronome

- caratteristiche e classificazione dei pronomi
- pronomi personali e pronome riflessivo
- pronomi e aggettivi possessivi
- pronomi e aggettivi determinativi
- pronomi e aggettivi dimostrativi
- pronomi e aggettivi relativi e relativi indefiniti
- pronomi e aggettivi interrogativi
- pronomi e aggettivi indefiniti
- pronomi e aggettivi correlativi

ARGOMENTO 5: Le parti variabili del discorso: il verbo

- flessione verbale
- struttura del verbo
- coniugazione di sum
- coniugazioni regolari attive e passive
- coniugazione perifrastica attiva
- coniugazione dei verbi deponenti e semideponenti
- verbi anomali
- verbi difettivi
- verbi impersonali
- verbi derivati e composti

ARGOMENTO 6: Le parti invariabili del discorso

- avverbi e loro formazione
- preposizioni
- congiunzioni
- interiezioni

SINTASSI

ARGOMENTO 7: Sintassi della frase semplice

- frase semplice
- concordanza
- attributo e apposizione
- funzione attributiva e predicativa
- concordanza del pronome relativo

ARGOMENTO 8: Sintassi dei casi: casi diretti

- nominativo
- vocativo
- accusativo

ARGOMENTO 9: Sintassi dei casi: casi obliqui

- genitivo

- dativo
- ablativo

ARGOMENTO 10: Sintassi dei casi: determinazioni di luogo e di tempo

- determinazioni di luogo
- determinazioni di tempo

ARGOMENTO 11: Sintassi del verbo: genere, diatesi e tempo

- particolarità che riguardano il genere
- particolarità che riguardano la diatesi
- particolarità che riguardano il tempo e l'aspetto

PERCORSI INTEGRATI DI LATINO E DI EDUCAZIONE CIVICA – Classe PRIMA

TEMA	CONTENUTI SPECIFICI	ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO
La famiglia	La I declinazione: il termine <i>familia</i>	La famiglia nella Costituzione (artt. 29 -31 Cost.)
L'identità personale	La coniugazione del verbo <i>Sum</i>	I diritti della personalità nella Costituzione (artt.2; 6-10)
La cittadinanza ieri e oggi	La III declinazione: il termine <i>civitas</i>	Diritti e doveri nella Costituzione (lettura e analisi della prima parte della Costituzione)
Ambiente e salute	La III declinazione : il termine <i>salus</i>	Articolo della 32 della Costituzione: tutela della salute Titolo V della parte seconda della Costituzione, la tutela dell'ambiente e dell'ecosistema
Patrimonio storico – culturale	L'uso del participio: l'espressione <i>ab urbe condita</i>	Art. 9 della Costituzione : la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>EDUCAZIONE LINGUISTICA</u> (Il sistema flessivo e i concetti di categoria e funzione linguistica. Il lessico)	COMPETENZE
	• Comprendere il sistema della lingua latina e saper riconoscere, distinguere e utilizzare al suo interno le categorie e le funzioni linguistiche • Gestire l'interazione comunicativa e gli strumenti espressivi
CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina ▪ Elementi di base delle funzioni della lingua latina	▪ Leggere scorrevolmente un testo in lingua latina ▪ Individuare e riconoscere il valore semantico della punteggiatura ▪ Riconoscere gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale ▪ Individuare il corretto significato delle parole e/o espressioni in base al contesto ▪ Comprendere il senso generale di un testo semplice anche senza l'ausilio del vocabolario ▪ Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivando le proprie scelte tra le varie possibilità.
NUCLEO FONDANTE 2 <u>EDUCAZIONE TESTUALE</u> (Traduzione e produzione del testo)	COMPETENZE
	• Leggere, comprendere e tradurre in italiano un testo in lingua latina, nel rispetto del testo originale, dell'integrità del messaggio e del codice d'arrivo

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
▪ Morfologia ▪ Sintassi ▪ Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi	▪ Individuare e riconoscere gli elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali) ▪ Individuare gli elementi costitutivi del testo e la rete di relazioni morfosintattiche in base al principio di dipendenza dalla struttura ▪ Tradurre e comprendere un testo semplice rispettando l'integrità del messaggio ▪ Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivando le proprie scelte tra le varie possibilità. ▪ Individuare e distinguere il corretto significato delle parole e/o espressioni in base al contesto ▪ Memorizzare i termini appartenenti alla medesima area semantica ▪ Usare correttamente la lingua italiana ▪ Usare in modo consapevole il dizionario

NUCLEO FONDANTE 3 <u>EDUCAZIONE LETTERARIA</u> (Analisi del testo. Civiltà e cultura)	<i>COMPETENZE</i>
	• Utilizzare gli strumenti della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario e al fine di acquisire il senso storico nel recupero del rapporto con il passato • Individuare gradualmente, attraverso il lessico, i tratti più significativi del mondo latino nel complesso dei suoi aspetti (politici, morali, religiosi ed estetici) cogliendo il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>

▪ Rapporto lingua e civiltà latina ▪ Elementi fondamentali (miti, parole, simboli) alla base del codice genetico della cultura europea ▪ Struttura e caratteristiche della narrazione storiografica ▪ Lessico specifico relativo ai singoli argomenti di civiltà	▪ Analizzare, tradurre e comprendere un testo semplice ▪ Riconoscere gli elementi denotativi e connotativi del testo ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ▪ Riconoscere nei testi gli elementi, i concetti e le parole chiave che esprimono la civiltà e la cultura latina, anche attraverso il lessico per campi semantici ▪ Porre in relazione fenomeni etimologici del latino con l'italiano
---	---

CONTENUTI – Classe SECONDA	
ARGOMENTO 1: La sintassi del verbo: i modi indefiniti ▪ forme nominali del verbo ▪ infinito ▪ participio ▪ gerundio ▪ gerundivo e la coniugazione perifrastica passiva ▪ supino SINTASSI DEL PERIODO ARGOMENTO 2: La sintassi del periodo: le proposizioni complete ▪ funzioni e caratteristiche delle complete ▪ complete dichiarative introdotte da <i>quod</i> ▪ complete dichiarative introdotte da <i>ut/ut non</i> ▪ complete volitive ▪ complete rette da <i>verba timendi</i> ▪ complete introdotte da <i>quin</i> e <i>quominus</i> ▪ proposizioni interrogative indirette ARGOMENTO 3: La sintassi del periodo: le proposizioni aggettive o attributive	

- funzioni e caratteristiche delle aggettive
- proposizioni relative

ARGOMENTO 4: La sintassi del periodo: le proposizioni circostanziali

- funzioni e caratteristiche delle circostanziali
- proposizioni finali
- proposizioni consecutive
- proposizioni causali
- proposizioni temporali
- proposizioni concessive
- proposizioni avversative
- proposizioni comparative
- proposizioni condizionali e periodo ipotetico

ARGOMENTO 5: La sintassi del periodo: discorso indiretto

- modi e tempi nel discorso indiretto
- pronomi, aggettivi possessivi e avverbi nel discorso indiretto

PERCORSI INTEGRATI DI LATINO E DI EDUCAZIONE CIVICA – Classe SECONDA

TEMA	CONTENUTI SPECIFICI	ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO
Il dovere	La coniugazione perifrastica passiva	Obbligo morale vs obbligo giuridico
La paura dell'altro	<i>I verba timendi</i>	Articolo 10 della Costituzione - Art. 14 della Dichiarazione universale dei Diritti Umani e art. 1 della Convenzione di Ginevra - Obiettivo 16 Agenda 2030
La giustizia	Il lessico della giustizia a Roma: leggi e processi, reati e pene	Titolo IV della parte II della Costituzione

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>EDUCAZIONE LINGUISTICA</u> (traduzione e produzione del testo)	COMPETENZE
	• Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua latina, di vario genere e di diverso argomento • Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore
CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua latina ▪ Elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali); ▪ Lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave ▪ Tecniche di verticalizzazione della struttura testuale ed elementi fondamentali di teoria e tecnica della traduzione ▪ Elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario	▪ Tradurre testi in lingua nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ▪ Operare le scelte lessicali in base al contesto
NUCLEO FONDANTE 2 <u>EDUCAZIONE TESTUALE</u> (La centralità del testo)	COMPETENZE
	• Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica • Utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole • Cogliere le relazioni intertestuali

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Lessico di base latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. ▪ Strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua latina ▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso ▪ Contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione ▪ Strutture essenziali dei testi poetici, narrativi, espositivi, e argomentativi ▪ Elementi essenziali di prosodia e di metrica	▪ Analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali ▪ Padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note ▪ Esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere metricamente i principali metri

NUCLEO FONDANTE 3 <u>EDUCAZIONE LETTERARIA</u> (PROFILO DI STORIA LETTERARIA Contesto-autori-testi)	COMPETENZE
	• Conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee • Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione scritta e orale

CONOSCENZE	ABILITA'
-------------------	-----------------

▪ Profilo di letteratura latina dalle origini all'età di Cesare ▪ Linee di evoluzione della storia letteraria, generi letterari, autori e testi di vario tipo ▪ Strumenti dell'analisi letteraria ▪ Elementi che esprimono la civiltà e la cultura, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc. ▪ Elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche e romane) per spiegare il codice genetico della nostra cultura.	▪ Comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica ▪ Contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale) ▪ Usare un linguaggio preciso ed appropriato, esponendo gli argomenti con ordine e coesione logica ▪ Operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee ▪ Riconoscere i generi letterari esaminati nello studio della letteratura
--	---

CONTENUTI - Classe TERZA	
Letteratura ARGOMENTO 1: Introduzione allo studio della letteratura ▪ Discipline complementari allo studio della letteratura. ▪ Le fonti. ▪ Composizione, pubblicazione e trasmissione dei testi antichi. ▪ La filologia e l'edizione critica dei testi. ▪ Il contesto storico-culturale di Roma arcaica, l'espansionismo romano e l'età di Cesare ▪ Le forme preletterarie scritte e orali ARGOMENTO 2: Il teatro ▪ Il teatro a Roma: l'edificio teatrale, l'organizzazione degli spettacoli, gli attori, le maschere ▪ Commedia e tragedia ▪ Modelli greci e <i>contaminatio</i> latina ▪ Origini e sviluppo del genere commedia ▪ I primi autori di commedie ▪ Plauto e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue commedie ▪ Terenzio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue commedie	

- L'eredità del teatro romano nelle letterature moderne

ARGOMENTO 3: L'epica

- Livio Andronico
- Nevio
- Ennio

ARGOMENTO 4: La satira

- Definizione delle forme del genere satirico
- Lucilio

ARGOMENTO 5: La poesia lirica

- Caratteri generali della poesia lirica preneoterica e neoterica
- *I poetae novi*
- Elaborazione del canone della poesia neoterica
- Catullo
- Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del *liber*
- Temi della poesia catulliana
- L'eredità dei *poetae novi* e di Catullo nel tempo

ARGOMENTO 6: La storiografia

- Modello storiografico greco e evoluzione latina del genere
- Il *Commentarius*
- C. Giulio Cesare
- De bello gallico
- De bello civili
- La scelta del genere monografico
- G. Sallustio Crispo
- La rappresentazione del nemico
- Interpretazione morale della storia
- L'eredità di Cicerone e Sallustio nel tempo

ARGOMENTO 7: La retorica e l'oratoria

- Definizione di retorica e di oratoria

- I generi in Grecia
- M. Tullio Cicerone
- L'attività di oratore
- Opere politiche
- Opere filosofiche
- Epistolario
- Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere
- L'eredità di Cicerone nel tempo

ARGOMENTO 8: La poesia didascalica

- Rielaborazione del genere poetico didascalico in chiave filosofica
- La diffusione della filosofia nell'età di Cesare
- Il filosofo e la funzione della filosofia
- T. Lucrezio Caro
- Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del *De rerum natura*
- L'eredità del *De rerum natura* nel tempo

ARGOMENTO 9: La prosa tecnica e la biografia

- M. Varrone Reatino
- Cornelio Nepote e l'elaborazione del genere biografico

Lingua

ARGOMENTO 10 : Sintassi dei casi: casi diretti

- nominativo
- vocativo
- accusativo

ARGOMENTO 11: La sintassi del verbo: i modi finiti

- indicativo nelle proposizioni indipendenti
- congiuntivo nelle proposizioni indipendenti
- imperativo

N.B. Gli argomenti curriculari proposti potranno essere trattati seguendo un criterio cronologico o per generi letterari o in base a percorsi tematici, a discrezione dell'insegnante.

L'esercizio di analisi e traduzione del testo in lingua, associato ad esercizi di traduzione a casa e in classe, consentirà di consolidare le conoscenze grammaticali e le competenze traduttive, richiamando gli argomenti di morfologia e sintassi, acquisiti negli anni precedenti.

PERCORSI INTEGRATI DI LATINO E DI EDUCAZIONE CIVICA – Classe TERZA

TEMA	CONTENUTI SPECIFICI	ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO
Salute e benessere	Lucrezio, <i>De rerum natura</i> Cicerone, <i>Epistulae ad familiares</i>	Art. 32 della Costituzione, Obiettivo 3 Agenda 2030
Il confronto fra generazioni	Plauto e Terenzio, <i>Mostellaria</i> e <i>Adelphi</i> Catone, <i>Praecepta ad Marcum filium</i> Cicerone, <i>De officiis</i>	Art. 30 della Costituzione; la storia del diritto di famiglia fino alla legge 151 del 1975
Ideologie di guerra, utopie di pace	Cesare, <i>De bello gallico</i> Cicerone, <i>De officiis</i> Sallustio, <i>De coniuratione</i>	Art. 11 della Costituzione

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>EDUCAZIONE LINGUISTICA</u> (traduzione e produzione del testo)	COMPETENZE
	• Leggere, comprendere, tradurre testi di vario argomento, sfruttando pienamente le strutture espressive dell'italiano a partire dall'analisi delle caratteristiche tematiche, tipologiche e di registro dell'originale

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua latina ▪ Elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali) ▪ Lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave ▪ Tecniche di verticalizzazione della struttura testuale ed elementi fondamentali di teoria e tecnica della traduzione ▪ Elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario	▪ Tradurre testi in lingua nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ▪ Operare le scelte lessicali in base al contesto

NUCLEO FONDANTE 2 <u>EDUCAZIONE TESTUALE</u> (La centralità del testo)	COMPETENZE
	• Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica • Utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Lessico di base latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. ▪ Strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua latina ▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso ▪ Contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione	▪ Analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali ▪ Padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note ▪ Esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

▪ Strutture essenziali dei testi poetici, narrativi, espositivi, e argomentativi ▪ Elementi essenziali di prosodia e di metrica	▪ Leggere metricamente i principali metri
--	---

NUCLEO FONDANTE 3 <u>EDUCAZIONE LETTERARIA</u> (PROFILO DI STORIA LETTERARIA contesto - autori - testi)	COMPETENZE
	• Conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee • Operare l'attualizzazione delle tematiche studiate

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Profilo di letteratura latina di età augustea ▪ Linee di evoluzione della storia letteraria, generi letterari, autori e testi di vario tipo ▪ Strumenti dell'analisi letteraria ▪ Elementi che esprimono la civiltà e la cultura, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc. ▪ Elementi di base (miti, parole, simboli, forme romane) per spiegare il codice genetico della nostra cultura.	▪ Comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica ▪ Contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale) ▪ Usare un linguaggio preciso ed appropriato, esponendo gli argomenti con ordine e coesione logica ▪ Operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee ▪ Riconoscere i generi letterari esaminati nello studio della letteratura

CONTENUTI – Classe QUARTA

Letteratura

ARGOMENTO 1 Introduzione alla letteratura di età di augusto

- Coordinate storico-culturali dell'età augustea - Contesto storico e culturale
- La politica culturale
- La politica estera
- La restaurazione morale e religiosa
- Il ruolo dell'intellettuale
- Il classicismo e il sistema dei generi
- Il programma urbanistico di Augusto e la propaganda

ARGOMENTO 2: La poesia epica

- Virgilio
- Modelli, struttura e contenuto delle *Bucoliche*
- Tematiche storico sociali nelle *Bucoliche*
- La genesi delle *Georgiche*
- Struttura e contenuto
- Virgilio e la poesia didascalica
- Virgilio e il poema epico: *l'Eneide*

ARGOMENTO 3: La poesia lirica

- Q. Orazio Flacco
- La lirica e i modelli greci
- Contenuti e pubblico
- Stile
- Le Epistole: la riflessione sulla poesia e sull'arte
- La poesia civile
- L'essenza della poesia
- Funzione della poesia
- La scrittura di Orazio tra teoria e prassi
- L'eredità di Orazio

- P. Ovidio Nasone

ARGOMENTO 4 : L'elegia

- Il genere
- Le origini in Grecia e a Roma
- I caratteri dell'elegia augustea
- Modelli etici e poetici nell'elegia augustea
- Tibullo
- *Corpus Tibullianum*
- Il mondo elegiaco di Tibullo
- Gli ideali di vita
- Properzio
- Le elegie dei primi tre libri
- Il quarto libro
- Le caratteristiche dell'arte properziana e la sua evoluzione
- Amore e poesia
- Tematiche esistenziali
- *Recusatio* e rapporto con l'ideologia augustea

ARGOMENTO 5: La storiografia

- Tito Livio

ARGOMENTO 6: Scienza e tecnica

- La prosa in età augustea e Vitruvio

Lecture in traduzione delle opere più significative degli autori proposti o di passi scelti

Lingua

ARGOMENTO 2: Sintassi dei casi: casi obliqui

- genitivo
- dativo
- ablativo

ARGOMENTO 5: La sintassi del periodo: la subordinazione

- subordinazione
- modi e tempi nelle subordinate esplicite
- *consecutio temporum* dell'indicativo
- *consecutio temporum* del congiuntivo
- proposizioni che seguono o non seguono la *consecutio*
- usi dell'indicativo e del congiuntivo nelle subordinate

N.B. Gli argomenti curriculari proposti potranno essere trattati seguendo un criterio cronologico o per generi letterari o in base a percorsi tematici, a discrezione dell'insegnante

PERCORSI INTEGRATI DI LATINO E DI EDUCAZIONE CIVICA – Classe QUARTA

TEMA	CONTENUTI SPECIFICI	ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO
Paesaggio rurale e paesaggio urbano	Virgilio, <i>Bucoliche</i> Orazio, <i>Odi e Satire</i> Tibullo e Propertio, <i>Elegie</i>	Art. 9 della Costituzione Obiettivo 11 Agenda 2030
Progresso e decadenza	Orazio, <i>Satire, Epistulae ex Ponto</i> Ovidio, <i>Metamorfosi</i>	Obiettivo 12 Agenda 2030
Patria e popolo	Virgilio, <i>Eneide</i> Tito Livio, <i>Ab urbe condita</i>	Artt. 1 e 52 della Costituzione Obiettivo 10 Agenda 2030

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>EDUCAZIONE LINGUISTICA</u> (traduzione e produzione del testo)	COMPETENZE
	• Leggere, comprendere, tradurre testi di vario argomento, sfruttando pienamente le strutture espressive dell'italiano a partire dall'analisi delle caratteristiche tematiche, tipologiche e di registro dell'originale
CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua latina ▪ Elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali); ▪ Lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave ▪ Tecniche di verticalizzazione della struttura testuale ed elementi fondamentali di teoria e tecnica della traduzione ▪ Elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario	▪ Produrre traduzioni corrette e coerenti a livello logico, sintattico, morfologico e lessicale, rispondenti al messaggio e al contenuto del testo. ▪ Tradurre testi in lingua nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
NUCLEO FONDANTE 2 <u>EDUCAZIONE TESTUALE</u> (La centralità del testo)	COMPETENZE
	• Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica • Utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua latina ▪ Lessico specifico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso ▪ Contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione ▪ Strutture dei testi poetici, narrativi, espositivi, e argomentativi ▪ Elementi di prosodia e di metrica	▪ Analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali ▪ Padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note ▪ Esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere metricamente i principali metri

	COMPETENZE
	• Conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee • Costruire una visione complessiva della cultura antica nelle sue strutture e linee evolutive, leggendo i fenomeni letterari secondo le coordinate spazio-temporali e la concatenazione causa-effetto e individuando nel testo le problematiche proprie di un'epoca storica e di un genere letterario • Operare l'attualizzazione delle tematiche studiate • Saper costruire un proprio percorso di ricerca e un discorso espositivo chiaro e coeso

NUCLEO FONDANTE 3
EDUCAZIONE LETTERARIA
(PROFILO DI STORIA LETTERARIA
contesto-autori-testi)

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
▪ Profilo di letteratura latina di età imperiale ▪ Linee di evoluzione della storia letteraria, generi letterari, autori e testi di vario tipo ▪ Strumenti dell'analisi letteraria ▪ Elementi che esprimono la civiltà e la cultura, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc. ▪ Elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche e romane) per spiegare il codice genetico della nostra cultura.	▪ Comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica ▪ Contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale) ▪ Usare un linguaggio preciso ed appropriato, esponendo gli argomenti con ordine e coesione logica ▪ Operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee ▪ Riconoscere i generi letterari esaminati nello studio della letteratura

<i>CONTENUTI – Classe QUINTA</i>
ARGOMENTO 1: Introduzione all'età imperiale ▪ Coordinate storico-culturali della prima età imperiale: da Tiberio a Nerone ▪ Coordinate storico-culturali dell'età flavia ▪ Coordinate storico-culturali da Traiano a Commodo ▪ Coordinate storico-culturali dal III sec. alla caduta dell'impero d'Occidente ARGOMENTO 2: Poesia e Prosa nella prima Età Imperiale ▪ La poesia epica e bucolica ▪ La favola: Fedro ▪ La storiografia: Velleio Patercolo e gli storici “minori” ▪ Tra storiografia e romanzo: Curzio Rufo ▪ L'aneddotica storica: Valerio Massimo ▪ La prosa tecnica

ARGOMENTO 3: Seneca

- I Dialogi:
- Le Epistulae ad Lucilium
- Le tragedie
- L'Apokolokyntosis

ARGOMENTO 4: L'epica e la satira: Lucano e Persio

- Lucano: Il Bellum civile
- Persio: le Satire

ARGOMENTO 5: Petronio

- La questione dell'autore del Satyricon
- Il contenuto dell'opera
- Il genere: il romanzo

ARGOMENTO 6: Poesia e Prosa nell'Età dei Flavi

- I Punica di Silio Italico
- Gli Argonautica di Valerio Flacco
- Stazio
- Plinio il Vecchio

ARGOMENTO 7: Marziale

- Le prime raccolte
- Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva, temi e stile degli Epigrammata

ARGOMENTO 8: Quintiliano

- La finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

ARGOMENTO 9: Poesia e prosa nell'Età di Traiano e Adriano

- La poesia lirica: i poetae novelli
- La biografia: Svetonio
- Il De viris illustribus
- Il De vita Caesarum

ARGOMENTO 10: La satira, l'oratoria e l'epistolografia: Giovenale e Plinio il Giovane

- L'oratoria e l'epistolografia: Plinio il Giovane
- La vita e le opere perdute
- Il Panegirico di Traiano
- L'epistolario

ARGOMENTO 11: Giovenale

- Le satire dell'indignatio
- Il secondo Giovenale

ARGOMENTO 12: Tacito

- L'Agricola
- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le opere storiche: Annales e Historiae

ARGOMENTO 13: Dall'età degli Antonini ai regni Romano-Barbarici

- Apuleio: Il De magia, i Florida e le opere filosofiche
- Le Metamorfosi
- L'eredità di Apuleio e della fabula di Amore e Psiche

ARGOMENTO 14: La Letteratura Cristiana dalle origini al terzo secolo.

- Le origini e lo sviluppo del pensiero del cristianesimo : Ambrogio e Girolamo
- L'apologetica: Tertulliano, Commodiano
- Sant'Agostino: le Confessiones

- Letture in traduzione delle opere più significative degli autori proposti o di passi scelti

N.B. Gli argomenti curriculari proposti potranno essere trattati seguendo un criterio cronologico o per generi letterari o in base a percorsi tematici, a discrezione dell'insegnante

PERCORSI INTEGRATI DI LATINO E DI EDUCAZIONE CIVICA – Classe QUINTA

TEMA	CONTENUTI SPECIFICI	ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO
Intellettuali e Potere	Fedro, <i>Fabulae</i> Giovenale, <i>Satire</i> Tacito, <i>Annales</i> Plinio, <i>Panegyricus</i>	Art. 21 della Costituzione
Schiavitù antiche e moderne	Tacito, <i>Annales</i> , <i>Germania</i> Seneca, <i>Epistulae ad Lucilium</i>	Art. 4 della Dichiarazione universale dei diritti umani Art. 5 della Carta dei Diritti fondamentali dell'UE
Il viaggio	Petronio, il <i>Satyricon</i> Marziale, <i>Epigrammata</i> Plinio il Giovane, <i>Epistulae</i> Apuleio, <i>Le metamorfosi</i>	Art. 16 della Costituzione
Stato e Religione	Tacito, <i>Annales</i> Plinio il Giovane, <i>Epistulae</i> Apologetica e patristica	Art 19 della Costituzione

SEZIONE B – VERIFICHE E VALUTAZIONE

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI – BIENNIO

<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>TRAGUARDI DI COMPETENZE</i>	<i>EVIDENZE</i>	<i>COMPITI SIGNIFICATIVI</i>
Educazione Linguistica	Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo per accedere direttamente ad una civiltà e ad un pensiero che sono alla base della cultura occidentale contemporanea, nazionale ed europea.	▪ Leggere un testo in lingua latina in modo fluido e corretto ▪ Ricostruire l'ordine delle parole, individuando i legami sintattici all'interno della frase semplice o la gerarchia sintattica delle frasi all'interno di un periodo ▪ Individuare e confrontare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino con quelli della lingua italiana ▪ Risalire all'etimologia e al campo semantico delle parole partendo da un buon repertorio di base ▪ Utilizzare il lessico specifico relativo agli argomenti di civiltà	▪ Elaborare mappe lessicali sui termini in uso nella lingua italiana di derivazione latina ▪ Realizzare attività di ricerca su aspetti della cultura e civiltà latina ▪ Analizzare e riflettere su alcuni elementi di civiltà declinati alla luce dei nuclei di Ed. Civica ▪ Realizzare elaborati, anche di tipo multimediale, su argomenti specifici del mondo antico ▪ Produrre testi argomentativi su questioni e temi comuni alla cultura antica e moderna
Educazione Testuale	Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati e che presentino strutture morfosintattiche essenziali.	▪ Analizzare le strutture linguistiche del testo, riconoscendo i rapporti all'interno della frase o del periodo ▪ Ricodificare un testo latino in italiano, nel rispetto del testo originale e tenendo conto della fisionomia della lingua d'arrivo ▪ Produrre testi corretti e coerenti selezionando vocaboli ed espressioni pertinenti al contesto di riferimento	▪ Organizzare e realizzare un debate ▪ Progettare ed elaborare interviste immaginarie

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI – TRIENNIO

<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>TRAGUARDI DI COMPETENZE</i>	<i>EVIDENZE</i>	<i>COMPITI SIGNIFICATIVI</i>
Educazione Linguistica	Leggere, comprendere, tradurre testi di vario argomento, sfruttando pienamente le strutture espressive dell'italiano a partire dall'analisi delle caratteristiche tematiche, tipologiche e di registro dell'originale	▪ Analizzare le strutture linguistiche del testo, riconoscendo i rapporti all'interno della frase o del periodo ▪ Ricodificare un testo latino in italiano in modo lessicalmente appropriato e grammaticalmente corretto ▪ Riconoscere le tipologie testuali, le strutture retoriche e metriche e le relazioni intertestuali ▪ Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	▪ Realizzare attività di ricerca su aspetti della cultura e civiltà latina ▪ Analizzare e riflettere su temi e questioni della cultura antica declinati alla luce dei nuclei di Ed. Civica ▪ Realizzare elaborati, anche di tipo multimediale, su argomenti specifici del mondo antico ▪ Produrre testi argomentativi su temi e questioni comuni alla cultura antica e moderna ▪ Organizzare e realizzare un debate ▪ Progettare ed elaborare interviste immaginarie
Educazione Testuale	Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica	▪ Contestualizzare autori e testi nel periodo storico - culturale di riferimento. ▪ Individuare gli elementi di tradizione e di innovazione presenti nella cultura e letteratura latina ▪ Interpretare e commentare testi di particolare rilevanza letteraria	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – BIENNIO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LETTURA E COMPrensione	Leggere, comprendere e analizzare testi di media difficoltà	Comprensione completa e precisa. Conoscenze morfologiche e sintattiche adeguate. Assenza di errori lessicali e/o omissioni. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Comprensione corretta con qualche imprecisione lieve. Adeguate conoscenze sintattiche, qualche errore/omissione. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Errori e/o omissioni isolate che non compromettono la comprensione. Accettabili conoscenze sintattiche. Pochi errori lessicali e improprietà linguistiche. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Gravi errori, fraintendimenti e/o omissioni varie che compromettono la comprensione. Conoscenze sintattiche molto lacunose o assenti. Svariati errori lessicali e improprietà linguistiche. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.
TRADUZIONE	Tradurre testi di vario tipo che abbiano senso compiuto	Traduzione corretta e precisa; resa stilistica in italiano fluida ed espressiva; elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione) ben articolati. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Traduzione corretta con qualche imprecisione lieve; resa stilistica in italiano abbastanza espressiva e fluida; elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione) adeguati. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Traduzione essenziale, errori e/o omissioni isolate che non compromettono la comprensione; resa stilistica in italiano nel complesso appropriata; elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione) sufficientemente sviluppati. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Traduzione incompleta con errori che compromettono la comprensione; resa stilistica in italiano trascurata; elementi di approfondimento e/o contestualizzazione (pertinenza, ampiezza, rielaborazione) superficiali o carenti. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) - Classe TRIENNIO					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	<i>Indicatori/evidenze</i>	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LETTURA E COMPrensione	• Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari, in relazione al contesto di produzione, così da fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico romano, anche in rapporto con quello di altri paesi. • Comprendere il sostrato comune linguistico culturale condiviso dalle lingue di studio del curriculum scolastico.	Esauriente capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storiocletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Adeguate capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storiocletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Accettabile la capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storiocletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Scarsa capacità di riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina, di individuare le coordinate storiocletterarie di un autore e di un testo, di collocarlo nella temperie storico-culturale relativa, di individuarne i caratteri di genere, di stabilire relazioni intertestuali ed extratestuali, di attualizzazione e interpretazione. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.
TRADUZIONE	• Tradurre testi di vario tipo che abbiano un senso compiuto, che siano opportunamente contestualizzati. • Comprendere il sistema espressivo latino per cogliere di questo sistema la sua intima storicità e la sua produttività rispetto al sistema espressivo moderno	Traduzione del testo completa; puntuale e intelligente comprensione del messaggio dell'autore. Resa stilistica fluida ed efficace. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Traduzione del testo completa; comprensione soddisfacente del messaggio dell'autore, nonostante qualche travisamento. Scelta lessicale e resa espressiva corrette e appropriate. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Traduzione del testo abbastanza completa, tale da non compromettere la comprensione del messaggio dell'autore nelle linee fondamentali. Scelta lessicale e resa espressiva globalmente pertinenti. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Traduzione del testo molto lacunosa; comprensione del messaggio dell'autore molto limitata e/o fraintesa in molti punti. Scelta espressiva inadeguata con ripetuti errori di lessico. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel **CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA**

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI – BIENNIO	
LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1 (voto < 6)	Lo studente non è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere conoscenze e abilità lacunose e di non saper applicare regole e procedure fondamentali. Lo studente, in contesti noti, anche se opportunamente guidato, interagisce in modo non corretto: comprende solo alcune delle informazioni essenziali degli argomenti proposti, individuando appena una parte delle strutture linguistiche studiate. Rivela conoscenze morfosintattiche lacunose e deficitarie e si orienta, con notevoli difficoltà, nell'analisi e nell'interpretazione delle strutture linguistiche di base. Non riesce ad operare riflessioni sulle funzioni linguistiche. Presenta una competenza lessicale molto limitata: nell'esposizione orale non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, mentre nella traduzione dei testi in lingua utilizza un registro non sempre adeguato all'argomento.
LIVELLO BASE L2 (6 ≤ voto < 7)	Lo studente è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Lo studente, in contesti noti ed opportunamente guidato, interagisce in modo sostanzialmente corretto; comprende testi in lingua di vario tipo, individuando le strutture linguistiche essenziali. Rivela conoscenze morfosintattiche accettabili e si orienta, se guidato, nell'analisi e nell'interpretazione dei testi proposti: riflette sulla lingua in modo sostanzialmente corretto, riuscendo a distinguere le strutture e le funzioni fondamentali. Presenta una competenza lessicale essenziale, sia nell'esposizione orale sia nella traduzione dei testi in lingua.

LIVELLO INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8)	Lo studente è in grado di svolgere compiti e risolvere problemi complessi in situazioni note, compiere scelte consapevoli, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Lo studente, in contesti noti ed in modo autonomo, interagisce in diverse situazioni comunicative in modo prevalentemente corretto; comprende testi in lingua di vario tipo, individuando, in buona parte, le strutture linguistiche studiate. Rivela discrete conoscenze morfosintattiche e si orienta, con correttezza nell'analisi e nell'interpretazione dei testi proposti: riflette sulla lingua in modo prevalentemente corretto, riuscendo a distinguerne le strutture e le funzioni, anche se talora necessita di essere opportunamente guidato. Presenta una competenza lessicale appropriata, che utilizza tanto nell'esposizione orale, quanto nella traduzione dei testi in lingua.
LIVELLO AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10)	Lo studente è in grado di svolgere compiti e risolvere problemi complessi in situazioni note e non, dimostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, e di saper proporre e sostenere le proprie opinioni, assumendo autonomamente decisioni consapevoli. Lo studente, in contesti vari, anche non noti, e in piena autonomia, interagisce efficacemente in diverse situazioni comunicative; comprende testi in lingua di vari livelli di difficoltà, individuando in modo completo le strutture linguistiche studiate. Rivela conoscenze morfosintattiche approfondite e si orienta con competenza nell'analisi e nell'interpretazione dei testi proposti: riflette sulla lingua in modo appropriato, riuscendo a distinguere forme e funzioni. Presenta una competenza lessicale articolata e complessa, che emerge tanto nell'esposizione orale, quanto nella traduzione dei testi in lingua.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI – TRIENNIO

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1 (voto < 6)	Lo studente non è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere conoscenze e abilità lacunose e di non saper applicare regole e procedure fondamentali. Lo studente, in contesti noti, anche se opportunamente guidato, interagisce in modo scarsamente corretto: comprende solo parte delle informazioni essenziali dei testi proposti, individuando appena una parte delle strutture linguistiche studiate. Rivela conoscenze morfosintattiche lacunose e deficitarie e si orienta, con notevoli difficoltà, nell’analisi e nell’interpretazione delle strutture linguistiche di base. Non riesce ad operare riflessioni sulle funzioni linguistiche. Presenta una competenza lessicale molto limitata: nell’esposizione orale non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, mentre nella traduzione dei testi in lingua utilizza un registro non sempre adeguato all’argomento.
LIVELLO BASE L2 (6 ≤ voto < 7)	Lo studente è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Lo studente, in contesti noti ed opportunamente guidato, interagisce efficacemente ed in modo sostanzialmente corretto; comprende testi in lingua di vario tipo, ma individuando le strutture linguistiche essenziali. Rivela conoscenze morfosintattiche accettabili e si orienta, se guidato, nell’analisi e nell’interpretazione dei testi proposti: riflette sulla lingua in modo sostanzialmente corretto, riuscendo a distinguere le forme e le funzioni fondamentali. Presenta una competenza lessicale essenziale, che emerge tanto nell’esposizione orale, quanto nella traduzione dei testi in lingua. Conosce le linee essenziali del pensiero degli autori e del contesto di riferimento e, solo se opportunamente guidato, sa individuare le caratteristiche principali delle loro opere.

LIVELLO INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8)	Lo studente è in grado di svolgere compiti e risolvere problemi complessi in situazioni note, compiere scelte consapevoli, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Lo studente, in contesti noti ed in modo autonomo, interagisce in diverse situazioni comunicative in modo prevalentemente corretto; comprende testi in lingua di vario tipo, individuando gran parte delle strutture linguistiche studiate. Rivela discrete conoscenze morfosintattiche e si orienta, con efficacia, nell'analisi e nell'interpretazione dei testi proposti: riflette sulla lingua in modo prevalentemente corretto, riuscendo, talora opportunamente guidato, a distinguere forme e funzioni. Presenta una competenza lessicale appropriata, che utilizza tanto nell'esposizione orale, quanto nella traduzione dei testi in lingua. Conosce discretamente il pensiero degli autori ed il contesto di riferimento e sa individuare le caratteristiche principali delle loro opere.
LIVELLO AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10)	Lo studente è in grado di svolgere compiti e risolvere problemi complessi in situazioni non note, dimostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e le abilità, e di saper proporre e sostenere le proprie opinioni, assumendo autonomamente decisioni consapevoli. Lo studente, in contesti di vario tipo, anche non noti, e in modo autonomo, interagisce efficacemente in diverse situazioni comunicative; comprende testi in lingua di vario livello di difficoltà, individuando in modo completo le strutture linguistiche studiate. Rivela conoscenze morfosintattiche precise e si orienta in piena autonomia nell'analisi e nell'interpretazione dei testi: riflette sulla lingua in modo appropriato, riuscendo a distinguere forme e funzioni e tipologie testuali. Possiede una competenza lessicale articolata e complessa, che utilizza sia nell'esposizione orale sia nella traduzione dei testi in lingua. Conosce in maniera approfondita il profilo di storia letteraria e sa analizzare e interpretare autonomamente e con spirito critico contesti, autori e testi, mettendo in relazione le conoscenze.