



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"

C/da Fontanelle 85052 MARSICONUOVO (PZ) Tel. 0975 342102 - Fax 0975 344109
C. F. 80006310769 - C. M. PZIS01900C

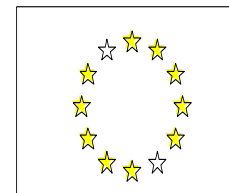
www.liceomarsico.gov.it - peo: pzis01900c@istruzione.it - pec: pzis01900c@pec.istruzione.it

Sede Associata: LICEO STATALE - MARSICO NUOVO (PZ)

Indirizzi: Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Linguistico
C/da Fontanelle - Tel. 0975 342102 - Fax 0975 344109 - C.M. PZPS01901V

Sede Associata: LICEO STATALE - VIGGIANO (PZ)

Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane
Via Aldo Moro, 71 - Tel./Fax 0975 61083 - C. M. PZPC01900C



CURRICOLO D'ISTITUTO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

I.I.S "G. PEANO"

**INDIRIZZO DI STUDI: LICEO SCIENTIFICO- LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE -LICEO
LINGUISTICO-LICEO CLASSICO-LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
SEZIONE A – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<u>1</u>
SEZIONE B – VERIFICHE E VALUTAZIONE.....	<u>19</u>

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Quadro orario	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Liceo scientifico tradizionale	4	4	4	4	4
Liceo scientifico- opzione scienze applicate	4	4	4	4	4
Liceo linguistico	4	4	4	4	4
Liceo classico	4	4	4	4	4
Liceo delle scienze umane	4	4	4	4	4

SEZIONE A – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SEZIONE A1 – OBIETTIVI GENERALI

(Far riferimento al PECUP dei licei e alle Indicazioni Nazionali per i Licei – LINEE GENERALI E COMPETENZE)

LINGUA ITALIANA

La lingua italiana rappresenta un elemento essenziale dell'identità di ogni studente, è il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza (al crocevia fra le competenze comunicative, logico-argomentative e culturali declinate dal Pecup come a tutti i percorsi liceali).

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana, vale a dire è in grado di:

☐ esprimersi in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi;

☐ compiere le seguenti operazioni fondamentali:

1. riassumere e parafrasare un testo dato;

2. organizzare e motivare un ragionamento;

3. illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;

☐ affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro, utilizzando a questo scopo anche gli “strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale, semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;

☐ comprendere la storicità della lingua italiana (con una consapevolezza “maturata attraverso la lettura fin dal biennio, di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche socio-linguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalla varietà d'uso dell'italiano stesso”).

LETTERATURA

Nel corso del quinquennio lo studente:

- matura e affina il gusto per la lettura e ne comprende il valore intrinseco;

- acquisisce “stabilisce familiarità” con la letteratura (strumenti espressivi, metodi di indagine) e in particolare è in grado di:

1. riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi (temi, sensi impliciti, archetipi e forme sintattiche) e i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro capacità di contribuire al senso) o, in altri termini, tra “contenuti” e “forme”, “significati” e “significanti”;
2. acquisire uno specifico metodo di lavoro, utilizzando gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica e retorica, intertestualità, relazioni fra temi e generi letterari, incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo, attenzione al processo creativo dell'opera letteraria);
3. sviluppare un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, ponendo loro domande personali e paragonando esperienze distanti nel tempo con esperienze presenti nell'oggi;
4. acquisire una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni (asse diacronico), con riferimento ai movimenti culturali, agli autori di maggiore importanza e alle opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo (non esclusa la produzione in dialetto); coglie, nel piano sincronico, la dimensione storica come riferimento a un dato contesto, l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità che della lettura), il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche;
5. cogliere le relazioni tra la letteratura italiana e altre discipline o espressioni culturali (storia, storia dell'arte, storia della filosofia) e ha un'idea adeguata dei rappresentanti con le letterature di altri Paesi (mediante letture di autori stranieri) e degli scambi reciproci con altre arti;
6. compiere letture dirette dei testi acquisendo familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria formatasi in epoca antica con l'apparire delle opere di primaria importanza, soprattutto di Dante; fondamentale in tal senso è la lettura della *COMMEDIA* dantesca (almeno 25 canti complessivi negli ultimi tre anni) di cui lo studente dovrà avere una “conoscenza consistente” e coglierne il valore artistico e il significato per la formazione della lingua e per il costituirsi dell'intera cultura italiana;
7. affinare e arricchire le proprie competenze di scrittura mediante il confronto con testi di valore letterario (ampliamento del patrimonio letterario e capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, attenzione all'efficacia stilistica).

SEZIONE A2 – OBIETTIVI SPECIFICI

I NUCLEI FONDANTI E LORO DEFINIZIONE

(eventuale premessa sull'individuazione e articolazione dei nuclei fondanti della disciplina)

Saranno affrontati i seguenti nuclei tematici :

Nucleo fondante 1 - ASCOLTO E PARLATO

Nucleo fondante 2 - LETTURA

Nucleo fondante 3 - SCRITTURA

Nucleo fondante 4 - ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Il curriculum per il 2° biennio e il 5° anno è articolato in modo che ciascun nucleo, ripreso più volte:

- a) venga approfondito ed ampliato ad ogni passaggio con nuovi contenuti, collegamenti, riflessioni;
- b) possa interagire in modo sequenziale e/o in parallelo con altri blocchi tematici di altre discipline.

In particolare le competenze, conoscenze e abilità vengono declinate per temi come segue per le classi del triennio:

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>ASCOLTO E PARLATO</u>	COMPETENZE
	▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ▪ Comprendere e interpretare testi orali e scritti di vario tipo.

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Conoscere il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico. ▪ Conoscere le modalità e le tecniche relative alle diverse competenze testuali (riassumere, relazionare). ▪ Conoscere le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi e regolativi.	▪ Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi. ▪ Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe). ▪ Interpretare testi orali e scritti di vario tipo utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione per riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni implicite ed esplicite e punto di vista dell'emittente.

NUCLEO FONDANTE 2 <u>LETTURA</u>	COMPETENZE
	▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Uso dei connettivi e dell'interpunzione. ▪ Struttura essenziale del testo descrittivo, espositivo, argomentativo, narrativo. ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica. ▪ Tecniche di lettura espressiva. ▪ I generi letterari: l'epica, la novella, il romanzo. ▪ Contesto storico di alcuni autori e opere. ▪ Lettura, analisi e commento del testo narrativo in prosa.	▪ Riconoscere la struttura del testo e padroneggiarne le strutture linguistiche. ▪ Applicare strategie diverse di lettura in base al tipo di testo e allo scopo. ▪ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.

NUCLEO FONDANTE 3 <u>SCRITTURA</u>	COMPETENZE
	▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Conoscere le diverse parti del discorso ai fini della produzione scritta. ▪ Realizzare le diverse tipologie testuali rispettando le regole morfosintattiche.	▪ Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti. ▪ Prendere appunti. ▪ Scrivere riassunti, parafrasi, testi descrittivi, espositivi, argomentativi, narrativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Rielaborare in forma chiara l'informazione. ▪ Usare in modo consapevole e costante il dizionario.

NUCLEO FONDANTE 4 <u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</u>	COMPETENZE
	▪ Conoscere, riconoscere e utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana (analisi grammaticale, logica, del periodo).

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Conoscere le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura; le strutture grammaticali della lingua italiana; gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche; i principali registri linguistici e linguaggi settoriali, le strategie dell'ascolto e del parlato.	▪ Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative. ▪ Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente. ▪ Comprendere la struttura della frase semplice e complessa. ▪ Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione.

CONTENUTI – Classe PRIMA

ARGOMENTO 1: Riflessione sulla lingua ed elementi di linguistica

- Regole dell’ortografia e della punteggiatura
- Morfologia del nome, aggettivo, pronome, articolo, verbo
- Parti invariabili del discorso
- Le funzioni del linguaggio
- Registri linguistici e linguaggi settoriali

ARGOMENTO 2: Strategie della scrittura

- Caratteristiche costitutive dei testi espositivi, descrittivi, informativi
- Elaborazione di riassunti, relazioni, testi descrittivi ed espositivi

ARGOMENTO 3: Il testo narrativo

- Elementi di analisi dei testi letterari narrativi:
 - Struttura
 - Tempo e spazio
 - Personaggi
 - Narratore e punto di vista
 - Stile e registro

ARGOMENTO 4: Generi letterari

- Analisi dei seguenti generi letterari:
 - Novella
 - Narrativa poliziesca
 - Narrativa comico-umoristica
 - Narrativa fantastica
 - Narrativa realistica

ARGOMENTO 5: L’epica e il mito

- La mitologia in Grecia e a Roma
- La Bibbia
- I poemi omerici
- L’*Eneide*
- L’epica medievale

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>ASCOLTO E PARLATO</u>	COMPETENZE
	▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ▪ Comprendere e interpretare testi orali e scritti di vario tipo.

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Conoscere il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico. ▪ Conoscere le modalità e le tecniche relative alle diverse competenze testuali (riassumere, relazionare). ▪ Conoscere le strutture essenziali dei testi espositivi e argomentativi.	▪ Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi. ▪ Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe). ▪ Interpretare testi orali e scritti di vario tipo utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione per riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni implicite ed esplicite e punto di vista dell'emittente. ▪ Riferire oralmente su un tema di interesse ed esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usando il lessico specifico della disciplina. ▪ Argomentare e saper usare termini specialistici in base ai campi di discorso.

NUCLEO FONDANTE 2 <u>LETTURA</u>	COMPETENZE
	▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Uso dei connettivi e dell'interpunzione. ▪ Struttura essenziale del testo descrittivo, espositivo, argomentativo, narrativo. ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica. ▪ Tecniche di lettura espressiva. ▪ Contesto storico di alcuni autori e opere. ▪ Lettura, analisi e commento del testo poetico.	▪ Riconoscere la struttura del testo e padroneggiarne le strutture linguistiche. ▪ Applicare strategie diverse di lettura in base al tipo di testo e allo scopo. ▪ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.

NUCLEO FONDANTE 3 <u>SCRITTURA</u>	COMPETENZE
	▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Conoscere le diverse parti del discorso ai fini della produzione scritta. ▪ Realizzare le diverse tipologie testuali rispettando le regole morfosintattiche.	▪ Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti. ▪ Prendere appunti. ▪ Scrivere riassunti, parafrasi, testi descrittivi, espositivi, argomentativi, narrativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Rielaborare in forma chiara l'informazione. ▪ Usare in modo consapevole e costante il dizionario.

NUCLEO FONDANTE 4 <u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</u>	COMPETENZE
	▪ Conoscere, riconoscere e utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana (analisi grammaticale, logica, del periodo).

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Conoscere le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura; la struttura e la gerarchia logico –sintattica della frase semplice e complessa; gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche; i principali registri linguistici e linguaggi settoriali, le strategie dell'ascolto e del parlato.	▪ Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative. ▪ Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente. ▪ Comprendere la struttura della frase semplice e complessa. ▪ Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione.

CONTENUTI – Classe SECONDA

ARGOMENTO 1: Riflessione sulla lingua ed elementi di linguistica

- La frase complessa
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione
- Subordinate complete, relative, circostanziali

ARGOMENTO 2: Le strategie della scrittura

- Elaborare testi espositivi, argomentativi, articolo di giornale

ARGOMENTO 3: Il testo poetico

- La struttura del verso
- La struttura del testo poetico
- Le figure retoriche
- Percorsi tematici
 - Poesia lirica
 - Poesia civile
 - Poesia narrativa
 - Poesia satirica

ARGOMENTO 4: Forme e temi del teatro

- Il testo teatrale
- Il teatro in età antica
- Il teatro in età moderna
- Il teatro del Novecento

ARGOMENTO 5: I promessi sposi

- Vita e opere di Manzoni
- Caratteri del romanzo storico
 - Tempo e spazio
 - Contesto storico
 - Il sistema dei personaggi
 - Revisione linguistica

ARGOMENTO 6: Caratteristiche peculiari della cultura medievale

- La nascita delle lingue romanze
- Le origini della lingua italiana
- La poesia epica medievale
- La poesia provenzale
- La scuola siciliana
- La poesia religiosa
- la poesia toscana prerisorgimentale

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>ASCOLTO E PARLATO</u>	COMPETENZE ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ▪ Comprendere e interpretare testi orali e scritti di vario tipo.
---	--

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Conoscere la situazione comunicativa, le strutture sintattiche e semantiche della lingua. ▪ Conoscere i concetti di “testo”, “tipologia di testo” e “testo letterario”.	▪ Saper collegare i dati individuati o studiati. ▪ Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia comunicativa. ▪ Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al significato per il nostro tempo. ▪ Saper elaborare ed esporre una tesi, individuando gli argomenti utili a sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa. ▪ Saper ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti.

NUCLEO FONDANTE 2	COMPETENZE
<u>LETTURA</u>	▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Uso dei connettivi e dell'interpunzione. ▪ Struttura essenziale dei vari tipi di testo. ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica. ▪ Lettura, analisi e commento del testo letterario e non.	▪ Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari. ▪ Analizzare testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento. ▪ Comprendere le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, commento, relazione, testo espositivo, argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti trattati in altre materie con cui si stabiliscano collegamenti. ▪ Analisi di un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue: riconoscimento degli elementi minimi di analisi testuale del testo poetico.

NUCLEO FONDANTE 3	COMPETENZE
<u>SCRITTURA</u>	▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Conoscere le diverse parti del discorso ai fini della produzione scritta. ▪ Realizzare le diverse tipologie testuali rispettando le regole morfosintattiche.	▪ Saper costruire testi di varia tipologia. ▪ Saper costruire testi argomentativi documentati. ▪ Produrre testi scritti coerenti e chiari, usando un linguaggio appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso. ▪ Saper prendere appunti.

NUCLEO FONDANTE 4	COMPETENZE
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</u>	Conoscere, riconoscere e utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente.

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura; la struttura e la gerarchia logico –sintattica della frase semplice e complessa; gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche; i principali registri linguistici e linguaggi settoriali, le strategie dell'ascolto e del parlato.	- Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative. - Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente. - Comprendere la struttura della frase semplice e complessa. - Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione.

CONTENUTI – Classe TERZA

ARGOMENTO 1: La cultura medievale

- Contesto storico
- L’origine delle lingue volgari
- Le letterature romanze
 - Epica carolingia
 - Romanzo cortese
 - Lirica provenzale

ARGOMENTO 2: Poesia e prosa

- Poesia religiosa
 - San Francesco
 - Iacopone da Todi
- Scuola siciliana
- Lirica toscana
 - Guinizzelli
 - Cavalcanti
- Poesia comica
- Prosa: cronache e novelle
 - Marco Polo

ARGOMENTO 3: L’età comunale e gli intellettuali

- Dante
- Petrarca
- Boccaccio

ARGOMENTO 4: Umanesimo e Rinascimento: l’età delle corti

- Contesto storico e culturale
- Umanesimo fiorentino
 - Lorenzo il Magnifico
 - Poliziano
 - Pulci
- Boiardo
- Sannazaro

ARGOMENTO 5: Il trattato

- Bembo
- Castiglione

ARGOMENTO 6: La storiografia

- Machiavelli
- Guicciardini

ARGOMENTO 7: Il poema cavalleresco

- Ariosto

Lettura, parafrasi e commento di almeno otto canti dell’*Inferno*

NUCLEO FONDANTE 1 <u>ASCOLTO E PARLATO</u>	COMPETENZE
	▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ▪ Comprendere e interpretare testi orali e scritti di vario tipo.

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Conoscere la situazione comunicativa, le strutture sintattiche e semantiche della lingua. ▪ Conoscere i concetti di “testo”, “tipologia di testo” e “testo letterario”.	▪ Saper collegare i dati individuati o studiati. ▪ Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia comunicativa. ▪ Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al significato per il nostro tempo. ▪ Saper elaborare ed esporre una tesi, individuando gli argomenti utili a sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa. ▪ Saper ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti.

NUCLEO FONDANTE 2 <u>LETTURA</u>	COMPETENZE
	▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Uso dei connettivi e dell'interpunzione. ▪ Struttura essenziale dei vari tipi di testo. ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica. ▪ Lettura, analisi e commento del testo letterario e non.	▪ Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari. ▪ Analizzare testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento. ▪ Comprendere le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, commento, relazione, testo espositivo, argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti trattati in altre materie con cui si stabiliscano collegamenti. ▪ Analisi di un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipe: riconoscimento degli elementi minimi di analisi testuale del testo poetico.

NUCLEO FONDANTE 3	COMPETENZE
--------------------------	-------------------

<u>SCRITTURA</u>	▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
-------------------------	---

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Conoscere le diverse parti del discorso ai fini della produzione scritta. ▪ Realizzare le diverse tipologie testuali rispettando le regole morfosintattiche.	▪ Saper costruire testi di varia tipologia. ▪ Saper costruire testi argomentativi documentati. ▪ Produrre testi scritti coerenti e chiari, usando un linguaggio appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso. ▪ Saper prendere appunti.

NUCLEO FONDANTE 4	COMPETENZE
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</u>	▪ Conoscere, riconoscere e utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente.

CONOSCENZE	ABILITA'
▪ Conoscere le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura; la struttura e la gerarchia logico –sintattica della frase semplice e complessa; gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche; i principali registri linguistici e linguaggi settoriali, le strategie dell'ascolto e del parlato.	▪ Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative. ▪ Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente. ▪ Comprendere la struttura della frase semplice e complessa. ▪ Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione.

CONTENUTI – Classe QUARTA

ARGOMENTO 1: Il Manierismo

- Contesto storico-culturale
- Tasso e il poema eroico

ARGOMENTO 2: Il teatro

- Il teatro “regolare”
- La tragicommedia: Guarini
- La commedia dell’arte
- Il teatro europeo

ARGOMENTO 3: Il Barocco

- Generi letterari
- Marino

ARGOMENTO 4: La prosa scientifica

- Galileo Galilei

ARGOMENTO 5: Tra Seicento e Settecento

- L’Arcadia
- Il melodramma: Metastasio

ARGOMENTO 6: Illuminismo

- Contesto storico-culturale
- Generi letterari
- Parini

ARGOMENTO 7: Il teatro

- Goldoni
- Alfieri

ARGOMENTO 8: Neoclassicismo

- Foscolo

ARGOMENTO 9: Romanticismo

- Manzoni

Lettura, parafrasi e commento di almeno otto canti del *Purgatorio*.

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE 1	COMPETENZE
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione.

CONOSCENZE	ABILITA'
- Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Modalità di lavoro cooperativo. - Struttura e organizzazione del discorso normativo, descrittivo, espositivo, argomentativo. - Teorie e tecniche della comunicazione pubblica. - Linguaggi settoriali.	- Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista. - Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo. - Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico. - Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso dagli altri. - Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto di termini specialistici desunti dalle principali lingue europee.

NUCLEO FONDANTE 2	COMPETENZE
<u>LETTURA</u>	- Comprendere le funzioni e le potenzialità della lettura, non solo come veicolo di informazioni, ma come fonte di paragone ed empatia con l'altro da sé. - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

CONOSCENZE	ABILITA'
- Leggere e comprendere testi letterari sapendone cogliere il significato e ponendoli anche in relazione all'autore, al genere letterario e all'epoca. - Riconoscere le relazioni tra testo, autore e genere, in senso diacronico e sincronico. - Riconoscere in un testo letterario gli stili caratteristici di un periodo culturale. - Riconoscere in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale. - Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà letteraria italiana (ma anche europea) in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche. - Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari della tradizione culturale italiana ed europea.	- Leggere e comprendere testi articolati e complessi di varia natura, cogliendo le implicazioni e interpretando lo specifico significato e messaggio di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia testuale, con i generi letterari e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti. - Sviluppare le capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari, in relazione al contesto di produzione, così da fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico italiano, anche in rapporto con quello di altri paesi.

NUCLEO FONDANTE 3 <u>SCRITTURA</u>	COMPETENZE Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico anche specialistico), organizzando e modulando i testi prodotti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
---	---

CONOSCENZE	ABILITA'
- Conoscere le diverse parti del discorso ai fini della produzione scritta. - Realizzare le diverse tipologie testuali rispettando le regole morfosintattiche.	- Ricareare e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi. - Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi. - Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti. - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. - Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e diretti a diversi destinatari.

NUCLEO FONDANTE 4 <u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</u>	COMPETENZE Conoscere, riconoscere e utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente .
--	---

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura; la struttura e la gerarchia logico –sintattica della frase semplice e complessa; gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche; i principali registri linguistici e linguaggi settoriali, le strategie dell'ascolto e del parlato.	- Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative. - Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente. - Comprendere la struttura della frase semplice e complessa. - Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione.

CONTENUTI – Classe QUINTA

ARGOMENTO 1: Leopardi

- Vita
- Poetica
- Produzione letteraria

ARGOMENTO 2: Naturalismo

- Quadro storico-politico
- Naturalismo francese
- Verismo italiano
- Verga

ARGOMENTO 3: Decadentismo

- Simbolismo europeo
- Pascoli
- D'Annunzio

ARGOMENTO 4: Le avanguardie e il Modernismo

- Futurismo, Espressionismo
- Pirandello
- Svevo

ARGOMENTO 5: Il primo Novecento

- Ungaretti
- Saba
- Montale

ARGOMENTO 6: La poesia

- Caproni
- Luzi
- Sereni

ARGOMENTO 7: Il romanzo

- Pavese
- Gadda
- Calvino
- Primo Levi
- Pasolini

Lettura, parafrasi e commento di almeno otto canti del *Paradiso*

SEZIONE B – VERIFICHE E VALUTAZIONE

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI – BIENNIO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Ascolta testi prodotti da altri riconoscendone le informazioni principali. - Interviene in una conversazione o discussione. - Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, concetti-chiave), dopo l'ascolto (rielaborazione di appunti). - Narra esperienze, trame selezionando informazioni significative. - Descrive oggetti, luoghi, persone usando un lessico adeguato. - Argomenta la propria tesi su un tema affrontato in classe o nello studio.	Sono i <i>compiti autentici</i> centrati su esperienze e contestualizzati nella realtà, che permettono agli alunni di mettere in atto le condotte previste nei <i>traguardi di competenze</i>, osservandone l'evoluzione nel tempo. Esempio: <i>Mappe concettuali, notiziario, video, presentazione in powerpoint, interviste, rappresentazione teatrale, ecc.</i> - Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi e farne oggetto di spiegazione. - Analizzare testi comunicativi particolari (testi pubblicitari, quotidiani). - Effettuare comunicazioni verbali in contesti scolastici ed extrascolastici: visite a istituzioni, interviste, dare istruzioni, recitare testi in spettacoli, letture pubbliche.

LETTURA	• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.	▪ Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ▪ Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ▪ Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ▪ Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ▪ Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ▪ Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. ▪ Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ▪ Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ▪ Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrali e argomenti a sostegno. ▪ Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ▪ Formula ed espone, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.	▪ Comprendere, individuare e selezionare informazioni da testi diversi. ▪ Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.
-----------------------	---	--	---

SCRITTURA	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	▪ Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. ▪ Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni), adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ▪ Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all’esposizione orale). ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena. ▪ Produrre testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori: ➢ narrazioni di genere diverso ➢ esposizioni, relazioni, presentazioni ➢ regolamenti ➢ lettere formali e informali ▪ Redigere opuscoli informativi, brochure. ▪ Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell’ambito di attività scolastiche.
-------------------------	--	--	--

<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</u>	• Conoscere, riconoscere e utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente.	▪ Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. ▪ Comprende e usa parole in senso figurato. ▪ Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici. ▪ Realizza scelte lessicali adeguate al contesto. ▪ Riflette sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli .	▪ Dimostrare padronanza degli strumenti linguistici da utilizzare in ogni tipo di interazione, verbale o scritta.
---	---	---	---

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI – TRIENNIO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di espressione.	- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.). - Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. - Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. - Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.	Sono i <i>compiti autentici</i> centrati su esperienze e contestualizzati nella realtà, che permettono agli alunni di mettere in atto le condotte previste nei <i>traguardi di competenze</i>, osservandone l’evoluzione nel tempo. Esempio: <i>Mappe concettuali, notiziario, video, presentazione in powerpoint, interviste, rappresentazione teatrale, ecc.</i> - Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione), rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato, e farne oggetto di spiegazione. - Analizzare testi comunicativi particolari, come ad esempio il testo pubblicitario o il notiziario, e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. - Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: ➤ visite a istituzioni, interviste a persone; ➤ spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni, relazioni su un compito svolto o un evento ecc.; ➤ moderare una riunione, un’assemblea o un lavoro di gruppo; ➤ dare istruzioni ad altri, eseguire istruzioni altrui; ➤ narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche).

LETTURA	• Comprendere le funzioni e le potenzialità della lettura, non solo come veicolo di informazioni, ma come fonte di paragone ed empatia con l'altro da sé. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	▪ Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ▪ Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) . ▪ Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ▪ Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ▪ Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. ▪ Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ▪ Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ▪ Formula, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.	▪ Comprendere, individuare e selezionare informazioni da testi diversi. ▪ Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.
-----------------------	---	--	---

SCRITTURA	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	▪ Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. ▪ Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni), adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ▪ Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, mappe, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. ▪ Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori: ➢ narrazioni di genere diverso ➢ esposizioni, relazioni, presentazioni ➢ regolamenti ➢ lettere formali e informali ▪ Redigere opuscoli informativi, brochure. ▪ Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</u>	• Conoscere, riconoscere e utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente .	▪ Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ▪ Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ▪ Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	▪ Dimostrare padronanza degli strumenti linguistici da utilizzare in ogni tipo di interazione, verbale o scritta.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi individuando scopo, argomenti e informazioni principali.	Comprende in modo dettagliato e completo messaggi di vario genere.	Comprende in modo completo messaggi di vario genere.	Comprende tutte le informazioni essenziali di messaggi di vario genere.	Comprende parzialmente il senso globale di messaggi di vario genere.
	Riferire oralmente su un argomento di studio o attinente ad ambiti diversi.	Riferisce in maniera personale e articolata esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo efficace e corretto esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo adeguato esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo semplice e parziale esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.
LETTURA		Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.
	Leggere testi letterari e non, ricavare informazioni e formulare ipotesi interpretative.	Comprende in maniera globale e analitica il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione non priva di spunti personali.	Comprende in maniera completa il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione efficace.	Comprende in linee generali il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione adeguata.	Comprende in misura parziale il significato di un testo e i principali snodi tematici, fornisce una interpretazione incompleta e lacunosa.
LETTURA		Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.

SCRITTURA	• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Sa produrre testi ricchi, articolati e corretti con apporti personali. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Sa produrre testi ben sviluppati e corretti con buona capacità interpretativa. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Sa produrre testi adeguati e corretti con valutazioni personali pertinenti. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Sa produrre semplici testi, pur con alcuni errori e valutazioni personali non pertinenti o assenti. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA	• Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua e arricchire il lessico.	Riconosce e applica in maniera corretta e appropriata le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Riconosce e applica in maniera corretta ed efficace le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Riconosce e applica in maniera adeguata le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Riconosce e applica, anche se con alcune imprecisioni, le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi individuando scopo, argomenti e informazioni principali.	Comprende in modo dettagliato e completo messaggi di vario genere.	Comprende in modo completo messaggi di vario genere.	Comprende tutte le informazioni essenziali di messaggi di vario genere.	Comprende parzialmente il senso globale di messaggi di vario genere.
	Riferire oralmente su un argomento di studio o attinente ad ambiti diversi.	Riferisce in maniera personale e articolata esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo efficace e corretto esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo adeguato esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo semplice e parziale esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.
LETTURA		Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.
	Leggere testi letterari e non, ricavare informazioni e formulare ipotesi interpretative.	Comprende in maniera globale e analitica il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione non priva di spunti personali.	Comprende in maniera completa il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione efficace.	Comprende in linee generali il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione adeguata.	Comprende in misura parziale il significato di un testo e i principali snodi tematici, fornisce una interpretazione incompleta e lacunosa.
		Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.

SCRITTURA	• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Sa produrre testi ricchi, articolati e corretti con apporti personali. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Sa produrre testi ben sviluppati e corretti con buona capacità interpretativa. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Sa produrre testi adeguati e corretti con valutazioni personali pertinenti. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Sa produrre semplici testi, pur con alcuni errori e valutazioni personali non pertinenti o assenti. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA	• Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua e arricchire il lessico.	Riconosce e applica in maniera corretta e appropriata le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Riconosce e applica in maniera corretta ed efficace le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Riconosce e applica in maniera adeguata le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Riconosce e applica, anche se con alcune imprecisioni, le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi individuando scopo, argomenti e informazioni principali.	Comprende in modo dettagliato e completo messaggi di vario genere.	Comprende in modo completo messaggi di vario genere.	Comprende tutte le informazioni essenziali di messaggi di vario genere.	Comprende parzialmente il senso globale di messaggi di vario genere.
	Riferire oralmente su un argomento di studio o attinente ad ambiti diversi.	Riferisce in maniera personale e articolata esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo efficace e corretto esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo adeguato esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo semplice e parziale esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.
LETTURA		Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.
	Leggere testi letterari e non, ricavare informazioni e formulare ipotesi interpretative.	Comprende in maniera globale e analitica il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione non priva di spunti personali.	Comprende in maniera completa il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione efficace.	Comprende in linee generali il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione adeguata.	Comprende in misura parziale il significato di un testo e i principali snodi tematici, fornisce una interpretazione incompleta e lacunosa.
		Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.

SCRITTURA	• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Sa produrre testi ricchi, articolati e corretti con apporti personali. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Sa produrre testi ben sviluppati e corretti con buona capacità interpretativa. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Sa produrre testi adeguati e corretti con valutazioni personali pertinenti. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Sa produrre semplici testi, pur con alcuni errori e valutazioni personali non pertinenti o assenti. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA	• Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua e arricchire il lessico.	Riconosce e applica in maniera corretta e appropriata le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Riconosce e applica in maniera corretta ed efficace le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Riconosce e applica in maniera adeguata le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Riconosce e applica, anche se con alcune imprecisioni, le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi individuando scopo, argomenti e informazioni principali.	Comprende in modo dettagliato e completo messaggi di vario genere.	Comprende in modo completo messaggi di vario genere.	Comprende tutte le informazioni essenziali di messaggi di vario genere.	Comprende parzialmente il senso globale di messaggi di vario genere.
	Riferire oralmente su un argomento di studio o attinente ad ambiti diversi.	Riferisce in maniera personale e articolata esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo efficace e corretto esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo adeguato esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo semplice e parziale esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.
LETTURA		Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.
	Leggere testi letterari e non, ricavare informazioni e formulare ipotesi interpretative.	Comprende in maniera globale e analitica il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione non priva di spunti personali.	Comprende in maniera completa il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione efficace.	Comprende in linee generali il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione adeguata.	Comprende in misura parziale il significato di un testo e i principali snodi tematici, fornisce una interpretazione incompleta e lacunosa.
LETTURA		Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.

SCRITTURA	• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Sa produrre testi ricchi, articolati e corretti con apporti personali. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Sa produrre testi ben sviluppati e corretti con buona capacità interpretativa. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Sa produrre testi adeguati e corretti con valutazioni personali pertinenti. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Sa produrre semplici testi, pur con alcuni errori e valutazioni personali non pertinenti o assenti. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA	• Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua e arricchire il lessico.	Riconosce e applica in maniera corretta e appropriata le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Riconosce e applica in maniera corretta ed efficace le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Riconosce e applica in maniera adeguata le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Riconosce e applica, anche se con alcune imprecisioni, le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi individuando scopo, argomenti e informazioni principali.	Comprende in modo dettagliato e completo messaggi di vario genere.	Comprende in modo completo messaggi di vario genere.	Comprende tutte le informazioni essenziali di messaggi di vario genere.	Comprende parzialmente il senso globale di messaggi di vario genere.
	Riferire oralmente su un argomento di studio o attinente ad ambiti diversi.	Riferisce in maniera personale e articolata esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo efficace e corretto esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo adeguato esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.	Riferisce in modo semplice e parziale esperienze ed eventi relativi a vari ambiti.
LETTURA		Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.
	Leggere testi letterari e non, ricavare informazioni e formulare ipotesi interpretative.	Comprende in maniera globale e analitica il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione non priva di spunti personali.	Comprende in maniera completa il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione efficace.	Comprende in linee generali il significato di un testo, ne individua i nuclei tematici e fornisce una interpretazione adeguata.	Comprende in misura parziale il significato di un testo e i principali snodi tematici, fornisce una interpretazione incompleta e lacunosa.
LETTURA		Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.

SCRITTURA	• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Sa produrre testi ricchi, articolati e corretti con apporti personali. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Sa produrre testi ben sviluppati e corretti con buona capacità interpretativa. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Sa produrre testi adeguati e corretti con valutazioni personali pertinenti. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Sa produrre semplici testi, pur con alcuni errori e valutazioni personali non pertinenti o assenti. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA	• Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua e arricchire il lessico.	Riconosce e applica in maniera corretta e appropriata le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico ricco, fluido e pertinente.	Riconosce e applica in maniera corretta ed efficace le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Riconosce e applica in maniera adeguata le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico semplice ma corretto.	Riconosce e applica, anche se con alcune imprecisioni, le regole di morfosintassi. Utilizza un linguaggio specifico con numerosi errori, talvolta gravi.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI – BIENNIO	
LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1 (voto < 6)	L'allievo non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati, neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e non agisce in modo autonomo e consapevole.
LIVELLO BASE L2 (6 ≤ voto < 7)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere competenze, conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le competenze, le conoscenze e le abilità acquisite; sa interagire positivamente con gli altri.
LIVELLO AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle competenze, conoscenze e abilità, talvolta con spunti di originalità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni, rispettando nel contempo quelle degli altri, sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e interagire responsabilmente e positivamente con gli altri.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI – TRIENNIO	
LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1 (voto < 6)	L'allievo non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati, neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e non agisce in modo autonomo e consapevole.
LIVELLO BASE L2 (6 ≤ voto < 7)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere competenze, conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le competenze, le conoscenze e le abilità acquisite; sa interagire positivamente con gli altri.
LIVELLO AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle competenze, conoscenze e abilità, talvolta con spunti di originalità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni, rispettando nel contempo quelle degli altri, sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e interagire responsabilmente e positivamente con gli altri.