



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa Il Fontanelle, 2A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C – C.F. 80006310769 - Codice univoco: UFGRZ9



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa Il Fontanelle, 2A - 85052 MARSICO NUOVO (PZ) - Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro, 71 – 85059 VIGGIANO (PZ) - Tel. 097561083 - C.M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



CURRICOLO D'ISTITUTO

I.I.S. "G. Peano"

***Indirizzi di studio: Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane***

SOMMARIO

LINGUA STRANIERA INGLESE	
SEZIONE A – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	2
SEZIONE B – VERIFICHE E VALUTAZIONE	33

LINGUA STRANIERA

Quadro orario	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
LICEO SCIENTIFICO	3	3	3	3	3
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE	3	3	3	3	3
LICEO LINGUISTICO	4	4	3	3	3
LICEO CLASSICO	3	3	3	3	3
LICEO DELLE SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3

SEZIONE A – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SEZIONE A1 – OBIETTIVI GENERALI

(Far riferimento al PECUP dei licei e alle Indicazioni Nazionali per i Licei – LINEE GENERALI E COMPETENZE)

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

SEZIONE A2 – OBIETTIVI SPECIFICI

I NUCLEI FONDANTI E LORO DEFINIZIONE

(eventuale premessa sull'individuazione e articolazione dei nuclei fondanti della disciplina)

Gli obiettivi specifici di apprendimento:

Lingua

PRIMO BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al **Livello B1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

SECONDO BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al **Livello B1.2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al **Livello B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Il **Quadro comune europeo di riferimento per le lingue** fornisce l'identificazione delle competenze da raggiungere in una lingua straniera in termini generali (sapere, saper fare, saper essere, saper apprendere) e comunicativi (linguistiche, socio-linguistiche, pragmatiche) ed inoltre propone precisi descrittori di competenze/capacità comunicative, articolati in tre livelli generali, ognuno dei quali è articolato in sottolivelli: A- Livello Elementare A1-A2; B- Livello Intermedio B1-B2; C-Livello Avanzato -C1-C2. Tali descrittori di competenze/capacità comunicative saranno affrontati nei seguenti nuclei tematici:

Nucleo fondante 1 - LISTENING (COMPRENSIONE ORALE)

Nucleo fondante 2 - SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Nucleo fondante 3 - READING (COMPRENSIONE SCRITTA)

Nucleo fondante 4 - WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)

Nucleo fondante 5 - RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Il curriculum è articolato in modo che ciascun nucleo sarà ripreso più volte:

- a) con approfondimenti e ampliamenti ad ogni passaggio con nuovi contenuti, collegamenti, riflessioni;
- b) con interazioni in modo sequenziale e/o in parallelo con altri blocchi tematici di altre discipline.

In particolare le competenze, conoscenze e abilità vengono declinate per nuclei tematici come segue.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE 1 LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	COMPETENZE Utilizzare l’ascolto in funzione relazionale e comunicativa
CONOSCENZE	ABILITA’
➤ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e di intonazione ➤ Uso del dizionario bilingue e monolingue	COMPRESIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. COMPREDERE UNA CONVERSAZIONE TRA PARLANTI NATIVI ➤ È in grado di seguire gran parte di conversazioni e discussioni purché si parli in lingua standard con pronuncia chiara e con accento familiare. ➤ È generalmente in grado di seguire i punti salienti di una lunga discussione che si svolga in sua presenza, purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara. ASCOLTARE COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO ➤ È in grado di seguire a grandi linee discorsi brevi e lineari su argomenti familiari, purché siano tenuti in lingua standard e con pronuncia chiara. ➤ È in grado di seguire l’esposizione, chiara e lineare di una conferenza o di una presentazione con supporto visivo (ad es. diapositive, fotocopie) relativa a un argomento o a un prodotto che rientri nel suo campo di interesse, comprendendo le spiegazioni fornite. ➤ È in grado di comprendere i punti salienti di un monologo lineare, ad es. una visita guidata, purché l’esposizione sia chiaramente strutturata e relativamente lenta. ASCOLTARE ANNUNCI E ISTRUZIONI ➤ È in grado di comprendere semplici informazioni tecniche, quali istruzioni per l’uso di apparecchi di impiego quotidiano. ➤ È in grado di seguire indicazioni precise. ➤ È in grado di comprendere annunci pubblici all’aeroporto, alla stazione, a bordo di aerei, autobus e treni, purché questi siano formulati in lingua standard e con minima interferenza di rumori di fondo. ASCOLTARE MEZZI DI COMUNICAZIONE AUDIO E REGISTRAZIONI ➤ È in grado di comprendere i punti salienti di giornali radio e di semplici materiali registrati, che trattino argomenti con cui ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro. ➤ È in grado di comprendere i punti salienti e i dettagli rilevanti di narrazioni e resoconti (ad es. la descrizione di una vacanza), purché siano pronunciati lentamente e chiaramente.

NUCLEO FONDANTE 2 SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione verbale per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e di intonazione ➤ Uso del dizionario bilingue e monolingue	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di produrre/comunicare, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti a condizione che si ricolleghino a temi già trattati e noti e che rientrino nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. ➤ È in grado di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni. ➤ È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nell'interazione in classe di tipo non disciplinare. COOPERARE ➤ È in grado di usare un repertorio elementare di lingua e strategie per contribuire a sostenere la conversazione o la discussione in classe, anche su argomenti disciplinari purché a lui/lei noti. ➤ In una discussione è in grado di fare il punto della situazione, contribuendo così a mettere a fuoco il discorso. ➤ È in grado di ripetere parte di ciò che un interlocutore ha detto per confermare che ci si è capiti e contribuire a sviluppare le idee. È in grado di invitare altri a intervenire nella discussione. CONTROLLO E RIPARAZIONE ➤ È in grado di correggersi se ha fatto un uso errato di tempi verbali o di espressioni che provocano fraintendimenti, purché l'interlocutore segnali che c'è un problema. ➤ È in grado di chiedere se ha usato o no la forma corretta. ➤ Quando la comunicazione si interrompe è capace di riprendere il discorso con un'altra tattica. CORRETTEZZA GRAMMATICALE ➤ Utilizza strutture grammaticali adeguate al contesto disciplinare purché siano state oggetto di uno specifico lavoro micro-linguistico. AMPIEZZA E PADRONANZA DEL LESSICO ➤ Dispone del lessico disciplinare su cui è stato svolto uno specifico lavoro micro-linguistico. PADRONANZA FONOLOGICA ➤ La pronuncia è chiaramente comprensibile, anche se è evidente a tratti l'accento straniero e ci possono occasionalmente essere errori.

NUCLEO FONDANTE 3 READING (COMPRESIONE SCRITTA)	COMPETENZE
	Comprendere ed utilizzare testi scritti per trarne informazioni
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggi ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e di intonazione ➤ Uso del dizionario bilingue e monolingue	COMPRESIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO ➤ È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. LEGGERE LA CORRISPONDENZA ➤ È in grado di comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali, email o post scritti in modo chiaro e lineare, che contengano un resoconto piuttosto dettagliato di eventi ed esperienze. ➤ È in grado di comprendere corrispondenza formale e messaggi online scritti in lingua standard, che rientrino nel suo campo di interesse. LEGGERE PER ORIENTARSI ➤ È in grado di valutare se un articolo, una relazione o una recensione corrispondano all'argomento richiesto. ➤ È in grado di cogliere, all'interno di giornali e riviste, le informazioni rilevanti di semplici e chiari inserti pubblicitari, purché non ci siano troppe abbreviazioni. LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE ➤ È in grado di riconoscere le informazioni significative in articoli di giornale a struttura lineare, che trattino argomenti familiari. ➤ È in grado di comprendere la maggior parte delle informazioni concrete che potrebbe trovare su argomenti a lui/lei familiari, purché abbia tempo sufficiente per rileggere. ➤ È in grado di comprendere i punti salienti di brevi testi descrittivi e note illustrative relativi a mostre museali ed esposizioni. LEGGERE ISTRUZIONI ➤ È in grado di comprendere brevi istruzioni (es. di sicurezza; per l'uso di un apparecchio; semplici istruzioni su confezioni; etc.) LEGGERE PER PIACERE ➤ È in grado di comprendere la descrizione di luoghi, eventi, stati d'animo apertamente espressi e punti di vista in racconti, guide e articoli di riviste scritti in un linguaggio quotidiano e di uso frequente. ➤ È in grado di comprendere un diario di viaggio che ne descriva gli eventi, le esperienze e le scoperte. INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE (RICEZIONE ORALE E SCRITTA) ➤ È in grado di fare semplici inferenze o di prevedere il contenuto di un testo partendo dall'intestazione e dal titolo. ➤ È in grado di ascoltare un breve racconto e di prevederne lo sviluppo. ➤ È in grado di seguire lo sviluppo di un'argomentazione o la sequenza degli eventi di un racconto, prestando attenzione ai connettori logici più comuni (ad es. however, because) e a quelli temporali (ad es. after that, beforehand). ➤ È in grado di dedurre il significato più probabile di una parola nuova in un testo scritto, identificando le parti costitutive

NUCLEO FONDANTE 4 WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione scritta per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e di intonazione ➤ Uso del dizionario bilingue e monolingue	PRODUZIONE SCRITTA GENERALE ➤ Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse e in ambito disciplinare a condizione che l'argomento si ricolleggi a temi già trattati, è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. INTERAZIONE SCRITTA GENERALE ➤ È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. ➤ È in grado di scrivere lettere personali e appunti per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante. ➤ È in grado di interagire con brevi appunti o altra tipologia testuale realizzabile con frasi brevi, creati su temi disciplinari conosciuti, a condizione che il compito didattico sia relativamente concreto. LAVORARE SU UN TESTO ➤ È in grado di mettere insieme brevi informazioni tratte da svariate fonti, anche da testi disciplinari per lui/lei comprensibili, e riassumerle per un'altra persona. ➤ È in grado di parafrasare in modo semplice brevi scritti, usando parole e struttura del testo originale. SCRIVERE RELAZIONI ➤ È in grado di scrivere con discreta sicurezza per riassumere e riferire informazioni fattuali sulle routine abituali e su altri aspetti del vivere quotidiano e del contesto scolastico che lo/la riguardano esprimendo la propria opinione. SCRITTURA CREATIVA ➤ È in grado di scrivere resoconti di esperienze e descrizioni lineari e precise su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse e su argomenti disciplinari precedentemente acquisiti attraverso un adeguato lavoro sul testo.

NUCLEO FONDANTE 5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	COMPETENZE Saper riflettere sulla lingua (riflessione metalinguistica)
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A2-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e di intonazione ➤ Uso del dizionario bilingue e monolingue	➤ E' in grado di osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ➤ E' in grado di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana ➤ E' in grado di riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CONTENUTI – Classe PRIMA**Funzioni comunicative**

Parlare della nazionalità
 Dare informazioni personali
 Parlare di oggetti
 Parlare di date
 Parlare di cose che si possiedono
 Dare ed eseguire istruzioni
 Descrivere l'aspetto fisico
 Descrivere l'aspetto fisico
 Descrivere le proprie preferenze
 Descrivere la propria camera
 Parlare della routine quotidiana
 Descrivere le proprie abitudini
 Fare amicizie
 Chiedere e dire l'orario
 Esprimere accordo o disaccordo
 Parlare del tempo libero
 Parlare delle proprie abilità
 Parlare di ciò che piace o non piace fare
 Accordarsi per un'uscita nel tempo libero
 Descrivere abbigliamento e stili di abbigliamento
 Descrivere ciò che sta accadendo
 Parlare di azioni al presente
 Acquistare vestiti in un negozio
 Parlare di cibo e bevande
 Parlare di quantità e dieta
 Descrivere la famiglia
 Parlare di eventi passati
 Ordinare in un caffè
 Descrivere aspetto fisico e personalità
 Parlare della casa e dell'arredamento
 Parlare di eventi passati
 Dimostrare interesse
 Parlare di luoghi legati alla natura
 Descrivere il tempo atmosferico
 Fare paragoni

Strutture grammaticali

be: forma affermativa e negativa al presente semplice
be: forma interrogativa e risposte brevi
 Pronomi e avverbi interrogativi
 Articoli determinativi e indeterminativi
 Sostantivi plurali
this/that/these/those
 Genitivo sassone
 Pronomi possessivi
Whose?
 Imperativo
 Pronomi personali soggetto e pronomi complemento
there is /there are
some e any
 Preposizioni di luogo
have got
 Ordine degli aggettivi
 Present simple
 Preposizioni di tempo
 Avverbi di frequenza
 Espressioni di frequenza
can per esprimere abilità
 Avverbi di modo
like/love/enjoy/hate + -ing
 Presente progressivo
 Presente semplice vs Presente progressivo
 Verbi statici e dinamici
 Nomi numerabili e non numerabili
some, any, no
much, many, a lot of/lots of, a few, a little
too much, too many, (not) enough
too + aggettivo, not + aggettivo + enough per esprimere quantità
 Verbo *be* al passato semplice
 Verbo *can* al passato semplice
 Passato semplice dei verbi regolari
 Passato semplice: verbi irregolari
 Passato progressivo
 Passato semplice vs Passato progressivo
 Gli articoli
 Aggettivi comparativi
(not) as...as, less (than)
 Aggettivi superlativi

Aree lessicali

Paesi e nazionalità
 L'alfabeto
 Numeri cardinali
 Colori
 Numeri ordinali
 Giorni, mesi e stagioni
 Date
 Oggetti della classe
 Aggettivi comuni
 Nomi comuni
 Arredamento della camera da letto
 Aspetto fisico
 Routine quotidiana
 Chiedere e dire l'orario
 Attività quotidiana
 Attività nel tempo libero
play, do e go
 Aggettivi che descrivono la personalità
 Abbigliamento e accessori
 Aggettivi che descrivono abbigliamento
 Negozi
 Cibo e bevande
 Porzioni e contenitori
 Aggettivi per descrivere cibo e bevande
 La famiglia e i gradi di parentela
 Le professioni
 Espressioni per parlare al passato
 Stanze, oggetti della casa e arredamento
 Natura e animali
 Connettivi di tempo per raccontare una storia
 Tempo atmosferico e clima

Cultura: brani, video, ecc riguardanti gli aspetti della cultura inglese con particolare riferimento all'ambito sociale.

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE 1 LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	COMPETENZE
	Utilizzare l’ascolto in funzione relazionale e Comunicativa
CONOSCENZE	ABILITA’
➤ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello B1 a B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; □ situazioni che si possono verificare in viaggio ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e di intonazione ➤ Uso del dizionario bilingue e monolingue	COMPRESIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. COMPREDERE UNA CONVERSAZIONE TRA PARLANTI NATIVI ➤ È in grado di seguire gran parte di conversazioni e discussioni purché si parli in lingua standard con pronuncia chiara e con accento familiare. ➤ È generalmente in grado di seguire i punti salienti di una lunga discussione che si svolga in sua presenza, purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara. ASCOLTARE COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO ➤ È in grado di seguire a grandi linee discorsi brevi e lineari su argomenti familiari, purché siano tenuti in lingua standard e con pronuncia chiara. ➤ È in grado di seguire l’esposizione, chiara e lineare di una conferenza o di una presentazione con supporto visivo (ad es. diapositive, fotocopie) relativa a un argomento o a un prodotto che rientri nel suo campo di interesse, comprendendo le spiegazioni fornite. ➤ È in grado di comprendere i punti salienti di un monologo lineare, ad es. una visita guidata, purché l’esposizione sia chiaramente strutturata e relativamente lenta. ASCOLTARE ANNUNCI E ISTRUZIONI ➤ È in grado di comprendere semplici informazioni tecniche, quali istruzioni per l’uso di apparecchi di impiego quotidiano. ➤ È in grado di seguire indicazioni precise. ➤ È in grado di comprendere annunci pubblici all’aeroporto, alla stazione, a bordo di aerei, autobus e treni, purché questi siano formulati in lingua standard e con minima interferenza di rumori di fondo. ASCOLTARE MEZZI DI COMUNICAZIONE AUDIO E REGISTRAZIONI ➤ È in grado di comprendere i punti salienti di giornali radio e di semplici materiali registrati, che trattino argomenti con cui ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro. ▪ È in grado di comprendere i punti salienti e i dettagli rilevanti di narrazioni e resoconti (ad es. la descrizione di una vacanza), purché siano pronunciati lentamente e chiaramente.

NUCLEO FONDANTE 2 SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione verbale per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello B1 a B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e di intonazione ▪ Uso del dizionario bilingue e monolingue	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di produrre/comunicare, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti a condizione che si ricolleghino a temi già trattati e noti e che rientrino nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. ➤ È in grado di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni. ➤ È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nell'interazione in classe di tipo non disciplinare. COOPERARE ➤ È in grado di usare un repertorio elementare di lingua e strategie per contribuire a sostenere la conversazione o la discussione in classe, anche su argomenti disciplinari purché a lui/lei noti. ➤ In una discussione è in grado di fare il punto della situazione, contribuendo così a mettere a fuoco il discorso. ➤ È in grado di ripetere parte di ciò che un interlocutore ha detto per confermare che ci si è capiti e contribuire a sviluppare le idee. È in grado di invitare altri a intervenire nella discussione. CONTROLLO E RIPARAZIONE È in grado di CORREGGERSI se ha fatto un uso errato di tempi verbali o di espressioni che provocano fraintendimenti, purché l'interlocutore segnali che c'è un problema. ➤ È in grado di chiedere se ha usato o no la forma corretta. ➤ Quando la comunicazione si interrompe è capace di riprendere il discorso con un'altra tattica. CORRETTEZZA GRAMMATICALE ➤ Utilizza strutture grammaticali adeguate al contesto disciplinare purché siano state oggetto di uno specifico lavoro micro-linguistico. AMPIEZZA E PADRONANZA DEL LESSICO ➤ Dispone del lessico disciplinare su cui è stato svolto uno specifico lavoro micro-linguistico. PADRONANZA FONOLOGICA ➤ La pronuncia è chiaramente comprensibile, anche se è evidente a tratti l'accento straniero e ci possono occasionalmente essere errori.

NUCLEO FONDANTE 3 READING (COMPRESIONE SCRITTA)	COMPETENZE Comprendere ed utilizzare testi scritti per trarne informazioni
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello B1 a B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggi ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e di intonazione ➤ Uso del dizionario bilingue e monolingue ■	COMPRESIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO ➤ È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. LEGGERE LA CORRISPONDENZA ➤ È in grado di comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali, email o post scritti in modo chiaro e lineare, che contengano un resoconto piuttosto dettagliato di eventi ed esperienze. ➤ È in grado di comprendere corrispondenza formale e messaggi online scritti in lingua standard, che rientrino nel suo campo di interesse. LEGGERE PER ORIENTARSI ➤ È in grado di valutare se un articolo, una relazione o una recensione corrispondano all'argomento richiesto. ➤ È in grado di cogliere, all'interno di giornali e riviste, le informazioni rilevanti di semplici e chiari inserti pubblicitari, purché non ci siano troppe abbreviazioni. LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE ➤ È in grado di riconoscere le informazioni significative in articoli di giornale a struttura lineare, che trattino argomenti familiari. ➤ È in grado di comprendere la maggior parte delle informazioni concrete che potrebbe trovare su argomenti a lui/lei familiari, purché abbia tempo sufficiente per rileggere. ➤ È in grado di comprendere i punti salienti di brevi testi descrittivi e note illustrative relativi a mostre museali ed esposizioni. LEGGERE ISTRUZIONI ➤ È in grado di comprendere brevi istruzioni (es. di sicurezza; per l'uso di un apparecchio; semplici istruzioni su confezioni; etc.) LEGGERE PER PIACERE ➤ È in grado di comprendere la descrizione di luoghi, eventi, stati d'animo apertamente espressi e punti di vista in racconti, guide e articoli di riviste scritti in un linguaggio quotidiano e di uso frequente. ➤ È in grado di comprendere un diario di viaggio che ne descriva gli eventi, le esperienze e le scoperte. INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE (RICEZIONE ORALE E SCRITTA) ➤ È in grado di fare semplici inferenze o di prevedere il contenuto di un testo partendo dall'intestazione e dal titolo. ➤ È in grado di ascoltare un breve racconto e di prevederne lo sviluppo. ➤ È in grado di seguire lo sviluppo di un'argomentazione o la sequenza degli eventi di un racconto, prestando attenzione ai connettori logici più comuni (ad es. however, because) e a quelli temporali (ad es. after that, beforehand). ➤ È in grado di dedurre il significato più probabile di una parola nuova in un testo scritto, identificando le parti costitutive

NUCLEO FONDANTE 4 WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	COMPETENZE
	Utilizzare la comunicazione scritta per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello B1 a B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e di intonazione ▪ Uso del dizionario bilingue e monolingue	PRODUZIONE SCRITTA GENERALE ➤ Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse e in ambito disciplinare a condizione che l'argomento si ricollegli a temi già trattati, è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. INTERAZIONE SCRITTA GENERALE ➤ È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. ➤ È in grado di scrivere lettere personali e appunti per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante. ➤ È in grado di interagire con brevi appunti o altra tipologia testuale realizzabile con frasi brevi, creati su temi disciplinari conosciuti, a condizione che il compito didattico sia relativamente concreto. LAVORARE SU UN TESTO ➤ È in grado di mettere insieme brevi informazioni tratte da svariate fonti, anche da testi disciplinari per lui/lei comprensibili, e riassumerle per un'altra persona. ➤ È in grado di parafrasare in modo semplice brevi scritti, usando parole e struttura del testo originale. SCRIVERE RELAZIONI ➤ È in grado di scrivere con discreta sicurezza per riassumere e riferire informazioni fattuali sulle routine abituali e su altri aspetti del vivere quotidiano e del contesto scolastico che lo/la riguardano esprimendo la propria opinione. SCRITTURA CREATIVA ➤ È in grado di scrivere resoconti di esperienze e descrizioni lineari e precise su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse e su argomenti disciplinari precedentemente acquisiti attraverso un adeguato lavoro sul testo.

NUCLEO FONDANTE 5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	COMPETENZE
	Saper riflettere sulla lingua (riflessione metalinguistica)
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello B1 a B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e di intonazione ➤ Uso del dizionario bilingue e monolingue	➤ È in grado di osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ➤ È in grado di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana ➤ È in grado di riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CONTENUTI – Classe SECONDA**Funzioni comunicative**

Parlare delle professioni
 Parlare di intenzioni e previsioni
 Parlare di progetti futuri
 Chiedere informazioni su un lavoro al telefono
 Descrivere città
 Dare e ricevere indicazioni stradali
 Parlare di sport
 Parlare di esperienze personali
 Accordarsi per uscire insieme
 Esprimere sentimenti
 Parlare di azioni recenti
 Parlare di situazioni in occasioni sociali
 Fare e rispondere ad offerte
 Parlare di avvenimenti presenti
 Parlare di esperienze passate
 Parlare di progetti futuri
 Parlare di scelte di vita ed eventi della propria vita
 Parlare di eventi probabili nel futuro
 Dare informazioni definendo qualcosa/qualcuno
 Esprimere accordo o disaccordo
 Parlare di lavori di casa
 Parlare di regole
 Parlare di obblighi e proibizioni
 Chiedere, dare e rifiutare permessi
 Parlare di relazioni
 Parlare di durata e di situazioni in corso
 Usare i pronomi riflessivi e reciproci
 Reagire a comunicazioni di novità
 Parlare di film
 Parlare di fatti
 Parlare di abitudini passate
 Discutere di film

Strutture grammaticali

be going to per esprimere intenzioni
 be going to per esprimere previsioni
 Passato semplice: verbi irregolari
 Presente progressivo per esprimere progetti futuri
 be going to vs Presente progressivo
 will per esprimere eventi futuri e previsioni
 will per esprimere offerte, promesse, decisioni spontanee
 Periodo ipotetico di primo tipo
 When, as soon as, unless
 Present Perfect
 Present Perfect con ever e never
 Present Perfect vs Passato semplice
 Present Perfect con just, yet, already
 some/any/no/every nei composti
 Present simple
 Present continuous
 Verbi statici e dinamici
 Past simple
 Past continuous
 Present perfect
 Forme di futuro
 will: offerte, promesse, decisioni spontanee
 may, might, will: gradi di certezza
 Frasi relative determinative
 have to
 be allowed to
 must e mustn't
 mustn't vs not have to
 Present Perfect con for e since
 Pronomi riflessivi
 each other
 Passivo: Present simple e Past simple
 Passivo: forma interrogativa
 used to

Aree lessicali

Professioni
 Caratteristiche delle professioni
 Espressioni per indicare il futuro
 Sostantivi relativi alla città
 Nomi composti relativi alla città
 Aggettivi per descrivere la città
 Sport
 Sport: luoghi e attrezzatura
 Sport: persone
 Sentimenti ed emozioni
 Interazioni e verbi per esprimere emozioni
 aggettivi che terminano in -ed e -ing
 Attività del tempo libero
 Vacanze
 Scuola
 Scelte di vita e avvenimenti
 Uso di get
 Parafrasare
 Lavori domestici
 make e do
 Relazioni
 Aggettivi che esprimono emozioni + *of/with*
 Tipi di film
 Descrizioni di film
 Serie televisive

Cultura: brani, video, ecc riguardanti gli aspetti della cultura inglese con particolare riferimento all'ambito sociale

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE 1	COMPETENZE
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	Utilizzare l'ascolto in funzione relazionale e comunicativa
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ e avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dalle Origini al Rinascimento ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione ➤ Uso del dizionario monolingue e bilingue	COMPRESIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. ➤ È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. COMPRENDERE UNA CONVERSAZIONE TRA PARLANTI NATIVI ➤ Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di ciò che si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con parlanti nativi che non modifichino affatto il loro linguaggio. ➤ È in grado di identificare le principali argomentazioni a favore o contro una tesi all'interno di una discussione condotta chiaramente in lingua standard. ➤ È in grado di seguire l'ordine cronologico di un lungo discorso informale, ad es. una storia o un aneddoto. ASCOLTARE COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO ➤ È in grado di seguire lo sviluppo di argomentazioni complesse e/o i temi principali in conferenze esposte con pronuncia chiara, purché l'argomento gli/le sia ragionevolmente familiare. ➤ È in grado di identificare, oltre al contenuto informativo, il punto di vista di chi parla. ASCOLTARE ANNUNCI E ISTRUZIONI ➤ È in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale. ASCOLTARE MEZZI DI COMUNICAZIONE AUDIO E REGISTRAZIONI ➤ È in grado di comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e molto altro materiale audio registrato o trasmesso via radio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento ecc. di chi parla.

NUCLEO FONDANTE 2 SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione verbale per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ e avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dalle Origini al Rinascimento ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione ➤ Uso del dizionario monolingue e bilingue	PRODUZIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse e di ambito disciplinare, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti INTERAZIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero o a esperienze personali, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuol dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze. ➤ In ambito disciplinare, è in grado di esporre con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni, purché possa disporre di supporti quali appunti, grafici, tabelle cui fare riferimento durante l'interazione. DISCORSI RIVOLTI A UN PUBBLICO ➤ È in grado di fare un'esposizione chiara, preparata in precedenza, adducendo ragioni pro o contro un certo punto di vista e indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. PRENDERE LA PAROLA (ALTERNARSI NEI TURNI DI PAROLA) ➤ È in grado di intervenire in modo appropriato in una discussione, anche di tipo disciplinare, utilizzando adeguate forme linguistiche. ➤ È in grado di avviare, sostenere e concludere un discorso in modo appropriato, utilizzando efficacemente i turni di parola. COOPERARE ➤ È in grado di contribuire allo sviluppo della discussione formulando enunciati che mostrino che ha capito e portando avanti il ragionamento con asserzioni e inferenze. ➤ È in grado di contribuire a sostenere una conversazione su un terreno familiare, anche di tipo disciplinare, mostrando comprensione, sollecitando gli altri ad intervenire, ecc CHIEDERE CHIARIMENTI ➤ È in grado di porre domande di approfondimento per controllare di aver capito ciò che l'interlocutore intendeva dire e farsi chiarire i punti ambigui. CONTROLLO E RIPARAZIONE ➤ È in grado di correggere sbagli ed errori di cui si rende conto o che hanno provocato dei fraintendimenti. È in grado di prendere nota dei propri “errori preferiti” e controllare coscientemente il discorso per evitarli. CORRETTEZZA GRAMMATICALE ➤ Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi sbagli occasionali, errori non sistematici e difetti minori, che sono però rari e vengono per lo più corretti a posteriori. AMPIEZZA DEL LESSICO ➤ Dispone di un buon repertorio lessicale relativo ai settori disciplinari di sua competenza e a molti argomenti generali. È in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni. PADRONANZA DEL LESSICO ➤ È in grado di gestire il lessico delle discipline note, anche se la scelta dei termini non è sempre corretta e il registro può risultare non adeguato. PADRONANZA ORTOGRAFICA

	➤ È in grado di stendere un testo scritto, anche di tipo disciplinare, che rispetti standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi. ➤ Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell'influenza della lingua madre. PADRONANZA FONOLOGICA ➤ Ha acquisito una pronuncia e un'intonazione chiare e naturali.
--	--

NUCLEO FONDANTE 3 READING (COMPRESIONE SCRITTA)	COMPETENZE
	Comprendere ed utilizzare testi scritti per trarne informazioni
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ e avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dalle Origini al Rinascimento ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione ➤ Uso del dizionario monolingue e bilingue	COMPRESIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO ➤ È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti. LEGGERE LA CORRISPONDENZA ➤ È in grado di comprendere il contenuto di email o post personali anche in presenza di espressioni colloquiali. LEGGERE PER ORIENTARSI ➤ È in grado di scorrere velocemente testi lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli/le servono. LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE ➤ È in grado di comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari. ➤ È in grado di identificare diverse strutture in un testo discorsivo: le argomentazioni contrastanti, la presenza di problemi e soluzioni e i rapporti causa-effetto. LEGGERE ISTRUZIONI ➤ È in grado di comprendere istruzioni piuttosto lunghe e complesse nel proprio settore di competenza, compresi i particolari che riguardano le condizioni d'uso e le avvertenze, a condizione di poter rileggere le parti difficili. LEGGERE PER PIACERE ➤ È in grado di leggere per piacere personale e in autonomia, adattando lo stile e la velocità di lettura alle diverse tipologie testuali (ad es. riviste, romanzi non troppo complessi, libri di storia, biografie, diari di viaggio, guide, testi di canzoni e poesie), usando in maniera appropriata le fonti di riferimento.

NUCLEO FONDANTE 4 WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione scritta per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ e avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dalle Origini al Rinascimento ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione ➤ Uso del dizionario monolingue e bilingue	PRODUZIONE SCRITTA GENERALE ➤ È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. INTERAZIONE SCRITTA GENERALE ➤ È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri. ➤ È in grado di interagire con appunti o altra tipologia testuale realizzabile con frasi anche di una certa lunghezza, creati su temi disciplinari conosciuti. LAVORARE SU UN TESTO ➤ È in grado di riassumere un'ampia gamma di testi informativi e di <i>fiction</i>, commentando e analizzando punti di vista contrastanti e temi salienti. ➤ È in grado di redigere estratti da un'ampia gamma di testi anche disciplinari che contengano opinioni, argomentazioni e valutazioni. ➤ È in grado di riassumere la trama e le sequenze di un film, di una rappresentazione teatrale, di un racconto, o di altro testo narrativo. SCRIVERE RELAZIONI E SAGGI ➤ È in grado di scrivere un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti significativi e gli elementi a loro sostegno e fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. ➤ È in grado di sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti, anche di tipo disciplinare. SCRITTURA CREATIVA ➤ È in grado di descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti ed esperienze reali o immaginari, realizzando un testo coeso che segnali le relazioni tra i concetti. È in grado di attenersi alle convenzioni proprie del genere. ➤ È in grado di scrivere la recensione di un film, di un libro e di una rappresentazione teatrale.

NUCLEO FONDANTE 5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	COMPETENZE
	Saper riflettere sulla lingua (riflessione metalinguistica)
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ e avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dalle Origini al Rinascimento ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione Uso del dizionario monolingue e bilingue	➤ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ➤ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; ➤ Riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CONTENUTI – Classe TERZA

Funzioni comunicative Parlare del corpo e della salute Descrivere cose che altri fanno per noi Dare consigli Dal dottore Parlare dell’ambiente Parlare di azioni recenti o in corso Discutere di problematiche e persuadere Parlare di arte Avanzare ipotesi e fare deduzioni Dare dettagli su argomenti letterari Esprimere opinioni e aggiungere enfasi Parlare di vacanze e viaggi Parlare di situazioni ipotetiche Parlare di abilità passate Fare raccomandazioni Parlare di crimini Parlare di avvenimenti storici Controllare e confermare informazioni Denunciare un furto Parlare di denaro e spese Parlare di notizie ed eventi Usare strutture verbali particolari Sostenere un colloquio di lavoro Parlare di tecnologia Parlare di situazioni passate immaginarie Parlare di rimpianti ed errori passati Scusarsi Parlare di pubblicità Riportare affermazioni Riportare domande e comandi Esprimere scetticismo e irritazione	Strutture grammaticali <i>have/get something done</i> <i>should e shouldn’t</i> <i>Present perfect continuous</i> <i>Present perfect simple vs Present perfect continuous</i> Verbi modali di deduzione: presente e passato Frasi relative non determinative Condizionale di secondo tipo <i>wish + Past simple</i> <i>could, was/were able to, managed to</i> <i>Past perfect</i> <i>Question tags</i> Passivo: <i>Present perfect, Present continuous, will</i> Usi della forma in <i>-ing</i> Uso dell’infinito Condizionale di terzo tipo <i>wish + Past perfect</i> <i>should have e shouldn’t have</i> Affermazioni al discorso indiretto Discorso indiretto: altri cambiamenti Domande al discorso indiretto Richieste e ordini al discorso indiretto	Aree lessicali Parti del corpo Problemi di salute e rimedi Linguaggio del corpo L’ambiente Attivismo sociale Arte Aggettivi di opinione Letteratura Vacanze e viaggi Viaggi: collocazioni e parole che vengono confuse facilmente Viaggi: verbi frasali Crimini e criminali Il sistema di giustizia Denaro: sostantivi Spese Denaro: verbi Tecnologia: sostantivi Tecnologia: verbi e frasi Social Media Pubblicità Media	Letteratura* LE ORIGINI • Panorama storico e culturale fino all’ XI sec. IL MEDIOEVO • Panorama storico e culturale fino al XV sec. • Geoffrey Chaucer IL RINASCIMENTO • Panorama storico e culturale del sec. XVI • William Shakespeare L’ETA’ PURITANA • Panorama storico e culturale del XVII secolo • John Donne *I suddetti periodi storici potranno essere integrati con altri autori a discrezione dell’insegnante.
---	--	---	--

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE 1 LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	COMPETENZE Utilizzare l'ascolto in funzione relazionale e comunicativa
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ e avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dalla Restaurazione all'età Romantica ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione ➤ Uso del dizionario monolingue e bilingue	COMPRESIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. ➤ È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. COMPRENDERE UNA CONVERSAZIONE TRA PARLANTI NATIVI ➤ Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di ciò che si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con parlanti nativi che non modifichino affatto il loro linguaggio. ➤ È in grado di identificare le principali argomentazioni a favore o contro una tesi all'interno di una discussione condotta chiaramente in lingua standard. ➤ È in grado di seguire l'ordine cronologico di un lungo discorso informale, ad es. una storia o un aneddoto. ASCOLTARE COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO ➤ È in grado di seguire lo sviluppo di argomentazioni complesse e/o i temi principali in conferenze esposte con pronuncia chiara, purché l'argomento gli/le sia ragionevolmente familiare. ➤ È in grado di identificare, oltre al contenuto informativo, il punto di vista di chi parla. ASCOLTARE ANNUNCI E ISTRUZIONI ➤ È in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale. ASCOLTARE MEZZI DI COMUNICAZIONE AUDIO E REGISTRAZIONI ➤ È in grado di comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e molto altro materiale audio registrato o trasmesso via radio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento ecc. di chi parla.

NUCLEO FONDANTE 2 SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione verbale per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE ➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ e avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale	ABILITA' PRODUZIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse e di ambito disciplinare, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti INTERAZIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero o a esperienze personali, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale, dando raramente
NUCLEO FONDANTE 3 READING (COMPRESIONE SCRITTA)	COMPETENZE Comprendere ed utilizzare testi scritti per trarne informazioni
CONOSCENZE ➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ e avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dalla Restaurazione all'età Romantica ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione ➤ Uso del dizionario monolingue e bilingue	ABILITA' COMPRESIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO ➤ È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti. LEGGERE LA CORRISPONDENZA ➤ È in grado di comprendere il contenuto di email o post personali anche in presenza di espressioni colloquiali. LEGGERE PER ORIENTARSI ➤ È in grado di scorrere velocemente testi lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli/le servono. LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE ➤ È in grado di comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari. ➤ È in grado di identificare diverse strutture in un testo discorsivo: le argomentazioni contrastanti, la presenza di problemi e soluzioni e i rapporti causa-effetto. LEGGERE ISTRUZIONI ➤ È in grado di comprendere istruzioni piuttosto lunghe e complesse nel proprio settore di competenza, compresi i particolari che riguardano le condizioni d'uso e le avvertenze, a condizione di poter rileggere le parti difficili. LEGGERE PER PIACERE ➤ È in grado di leggere per piacere personale e in autonomia, adattando lo stile e la velocità di lettura alle diverse tipologie testuali (ad es. riviste, romanzi non troppo complessi, libri di storia, biografie, diari di viaggio, guide, testi di canzoni e poesie), usando in maniera appropriata le fonti di riferimento.

NUCLEO FONDANTE 4 WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione scritta per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ e avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dalla Restaurazione all'età Romantica ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione ➤ Uso del dizionario monolingue e bilingue	PRODUZIONE SCRITTA GENERALE ➤ È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. INTERAZIONE SCRITTA GENERALE ➤ È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri. ➤ È in grado di interagire con appunti o altra tipologia testuale realizzabile con frasi anche di una certa lunghezza, creati su temi disciplinari conosciuti. LAVORARE SU UN TESTO ➤ È in grado di riassumere un'ampia gamma di testi informativi e di <i>fiction</i>, commentando e analizzando punti di vista contrastanti e temi salienti. ➤ È in grado di redigere estratti da un'ampia gamma di testi anche disciplinari che contengano opinioni, argomentazioni e valutazioni. ➤ È in grado di riassumere la trama e le sequenze di un film, di una rappresentazione teatrale, di un racconto, o di altro testo narrativo. SCRIVERE RELAZIONI E SAGGI ➤ È in grado di scrivere un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti significativi e gli elementi a loro sostegno e fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. ➤ È in grado di sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti, anche di tipo disciplinare. SCRITTURA CREATIVA ➤ È in grado di descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti ed esperienze reali o immaginari, realizzando un testo coeso che segnali le relazioni tra i concetti. È in grado di attenersi alle convenzioni proprie del genere. ➤ È in grado di scrivere la recensione di un film, di un libro e di una rappresentazione teatrale.

NUCLEO FONDANTE 5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	COMPETENZE
	Saper riflettere sulla lingua (riflessione metalinguistica)
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ e avvio al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dalla Restaurazione all'età Romantica ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione ➤ Uso del dizionario monolingue e bilingue	➤ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ➤ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; ➤ Riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CONTENUTI – Classe QUARTA		
Strutture grammaticali (rafforzamento- integrazione da livello da B2.1 a B2.2) Present simple vs Present continuous Verbi statici e dinamici <i>Past simple vs Past continuous</i> <i>When, while, as</i> and <i>as soon as</i> Presente perfetto vs Past simple Pronomi riflessivi <i>Will vs may/might</i> Condizionale di primo tipo <i>Present perfect simple</i> <i>Present perfect simple</i> con avverbi <i>Present perfect simple vs Present perfect continuous</i> <i>For vs since</i> <i>Past simple vs Past perfect simple</i> <i>Past perfect continuous</i> <i>Used to and would</i> <i>Be used to/get used to vs used to</i> Forme di futuro Forme di future con frasi dipendenti <i>Future continuous</i> Verbi modali: abilità e permesso Verbi modali: consigli, obbligo, proibizione Verbi modali: possibilità, probabilità certezza Modali perfetti Condizionale di zero, primo, secondo e terzo tipo <i>Unless, in case, as long as, only/even if</i> Articoli	Aree lessicali Hobbies Viaggio Relazioni Usi di get Personalità e carattere Prefissi negativi Somiglianze Aggettivi estremi Aggettivi -ed e -ing Intrattenimento: verbi frasali Lavoro e Professioni Sostantivi con suffissi Cibo e bevande Verbi della cucina Idiomi dell'umore Materiali Aggettivi con suffissi (-able, -ible, -ful, -less, -al) Tempo e cambiamento climatico Causa ed effetto	Letteratura* LA RESTAURAZIONE E L'ETA' AUGUSTEA - Panorama storico e culturale del XVIII secolo - La nascita del romanzo - Daniel Defoe - Jonathan Swift IL PREROMANTICISMO - Panorama storico e culturale della seconda metà del XVIII secolo IL ROMANTICISMO - Panorama storico e culturale dell'inizio del XIX secolo - William Wordsworth - Samuel Taylor Coleridge - George Gordon Byron* - Percy Bysshe Shelley* *Un autore a scelta tra questi *I suddetti periodi storici potranno essere integrati con altri autori a discrezione dell'insegnante.
Potenziamento delle funzioni comunicative e strategie di listening, reading, writing e speaking - livello B2		

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE 1	COMPETENZE
LISTENING (COMPRENSIONE ORALE)	Utilizzare l'ascolto in funzione relazionale e comunicativa
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dall'epoca vittoriana al XX secolo ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione ➤ Uso del dizionario monolingue e bilingue	COMPRENSIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. ➤ È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. COMPRENDERE UNA CONVERSAZIONE TRA PARLANTI NATIVI ➤ Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di ciò che si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con parlanti nativi che non modifichino affatto il loro linguaggio. ➤ È in grado di identificare le principali argomentazioni a favore o contro una tesi all'interno di una discussione condotta chiaramente in lingua standard. ➤ È in grado di seguire l'ordine cronologico di un lungo discorso informale, ad es. una storia o un aneddoto. ASCOLTARE COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO ➤ È in grado di seguire lo sviluppo di argomentazioni complesse e/o i temi principali in conferenze espone con pronuncia chiara, purché l'argomento gli/le sia ragionevolmente familiare. ➤ È in grado di identificare, oltre al contenuto informativo, il punto di vista di chi parla. ASCOLTARE ANNUNCI E ISTRUZIONI ➤ È in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale. ASCOLTARE MEZZI DI COMUNICAZIONE AUDIO E REGISTRAZIONI ➤ È in grado di comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e molto altro materiale audio registrato o trasmesso via radio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento ecc. di chi parla.

NUCLEO FONDANTE 2 SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione verbale per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dall'epoca vittoriana al XX secolo ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione ➤ Uso del dizionario monolingue e bilingue	PRODUZIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse e di ambito disciplinare, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti INTERAZIONE ORALE GENERALE ➤ È in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero o a esperienze personali, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuol dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze. ➤ In ambito disciplinare, è in grado di esporre con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni, purché possa disporre di supporti quali appunti, grafici, tabelle cui fare riferimento durante l'interazione. DISCORSI RIVOLTI A UN PUBBLICO ➤ È in grado di fare un'esposizione chiara, preparata in precedenza, adducendo ragioni pro o contro un certo punto di vista e indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. PRENDERE LA PAROLA (ALTERNARSI NEI TURNI DI PAROLA) ➤ È in grado di intervenire in modo appropriato in una discussione, anche di tipo disciplinare, utilizzando adeguate forme linguistiche. ➤ È in grado di avviare, sostenere e concludere un discorso in modo appropriato, utilizzando efficacemente i turni di parola. COOPERARE ➤ È in grado di contribuire allo sviluppo della discussione formulando enunciati che mostrino che ha capito e portando avanti il ragionamento con asserzioni e inferenze. ➤ È in grado di contribuire a sostenere una conversazione su un terreno familiare, anche di tipo disciplinare, mostrando comprensione, sollecitando gli altri ad intervenire, ecc CHIEDERE CHIARIMENTI ➤ È in grado di porre domande di approfondimento per controllare di aver capito ciò che l'interlocutore intendeva dire e farsi chiarire i punti ambigui. CONTROLLO E RIPARAZIONE ➤ È in grado di correggere sbagli ed errori di cui si rende conto o che hanno provocato dei fraintendimenti. È in grado di prendere nota dei propri “errori preferiti” e controllare coscientemente il discorso per evitarli. CORRETTEZZA GRAMMATICALE ➤ Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi sbagli occasionali, errori non sistematici e difetti minori, che sono però rari e vengono per lo più corretti a posteriori. AMPIEZZA DEL LESSICO ➤ Dispone di un buon repertorio lessicale relativo ai settori disciplinari di sua competenza e a molti argomenti generali. È in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni. PADRONANZA DEL LESSICO ➤ È in grado di gestire il lessico delle discipline note, anche se la scelta dei termini non è sempre corretta e il registro

	può risultare non adeguato. PADRONANZA ORTOGRAFICA ➤ È in grado di stendere un testo scritto, anche di tipo disciplinare, che rispetti standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi. ➤ Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell’influenza della lingua madre. PADRONANZA FONOLOGICA ➤ Ha acquisito una pronuncia e un’intonazione chiare e naturali.
NUCLEO FONDANTE 3 READING (COMPRESIONE SCRITTA)	COMPETENZE
	Comprendere ed utilizzare testi scritti per trarne informazioni
CONOSCENZE	ABILITA’
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei più comuni strumenti dell’analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dall’epoca vittoriana al XX secolo ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione ➤ Uso del dizionario monolingue e bilingue	COMPRESIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO ➤ È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti. LEGGERE LA CORRISPONDENZA ➤ È in grado di comprendere il contenuto di email o post personali anche in presenza di espressioni colloquiali. LEGGERE PER ORIENTARSI ➤ È in grado di scorrere velocemente testi lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli/le servono. LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE ➤ È in grado di comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari. ➤ È in grado di identificare diverse strutture in un testo discorsivo: le argomentazioni contrastanti, la presenza di problemi e soluzioni e i rapporti causa-effetto. LEGGERE ISTRUZIONI ➤ È in grado di comprendere istruzioni piuttosto lunghe e complesse nel proprio settore di competenza, compresi i particolari che riguardano le condizioni d’uso e le avvertenze, a condizione di poter rileggere le parti difficili. LEGGERE PER PIACERE ➤ È in grado di leggere per piacere personale e in autonomia, adattando lo stile e la velocità di lettura alle diverse tipologie testuali (ad es. riviste, romanzi non troppo complessi, libri di storia, biografie, diari di viaggio, guide, testi di canzoni e poesie), usando in maniera appropriata le fonti di riferimento.

NUCLEO FONDANTE 4 WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione scritta per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dall'epoca vittoriana al XX secolo ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione ➤ Uso del dizionario monolingue e bilingue	PRODUZIONE SCRITTA GENERALE ➤ È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. INTERAZIONE SCRITTA GENERALE ➤ È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri. ➤ È in grado di interagire con appunti o altra tipologia testuale realizzabile con frasi anche di una certa lunghezza, creati su temi disciplinari conosciuti. LAVORARE SU UN TESTO ➤ È in grado di riassumere un'ampia gamma di testi informativi e di <i>fiction</i>, commentando e analizzando punti di vista contrastanti e temi salienti. ➤ È in grado di redigere estratti da un'ampia gamma di testi anche disciplinari che contengano opinioni, argomentazioni e valutazioni. ➤ È in grado di riassumere la trama e le sequenze di un film, di una rappresentazione teatrale, di un racconto, o di altro testo narrativo. SCRIVERE RELAZIONI E SAGGI ➤ È in grado di scrivere un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti significativi e gli elementi a loro sostegno e fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. ➤ È in grado di sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti, anche di tipo disciplinare. SCRITTURA CREATIVA ➤ È in grado di descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti ed esperienze reali o immaginari, realizzando un testo coeso che segnali le relazioni tra i concetti. È in grado di attenersi alle convenzioni proprie del genere. ➤ È in grado di scrivere la recensione di un film, di un libro e di una rappresentazione teatrale.

NUCLEO FONDANTE 5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	COMPETENZE Saper riflettere sulla lingua (riflessione metalinguistica)
CONOSCENZE	ABILITA'
➤ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ➤ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ➤ Definizioni dei piu' comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ➤ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL) ➤ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale del Regno Unito dall'epoca vittoriana al XX secolo ➤ Regole grammaticali fondamentali ➤ Regole di pronuncia e intonazione - Uso del dizionario monolingue e bilingue	➤ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ➤ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; ➤ Riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CONTENUTI – Classe QUINTA

Strutture grammaticali (rafforzamento- integrazione da livello da B2.1 a B2.2) Proposizioni relative determinative vs non determinative Preposizioni relative ridotte Comparativi e superlativi con aggettivi ed avverbi Comparativi e superlativi con sostantivi Il passivo: tutti i tempi Costruzioni passive <i>Have/get something done</i> <i>-ing form vs infinitive</i> Forme del futuro perfetto So/such...(that) Affermazioni indirette Interrogazioni indirette Verbi che introducono il discorso indiretto Condizionali misti <i>Wish and if only</i>	Aree lessicali Apprendimento Preposizioni dipendenti Parole che vengono confuse facilmente Abbigliamento e accessori Descrivere l'abbigliamento Parti del corpo Rischio e pericolo Espressioni con <i>take</i> Sport di avventura Comunicazione non verbale Collocazioni con <i>say, tell and ask</i> Verbi che introducono il discorso indiretto Problemi Globali Sostantivi con suffissi Connettivi: additivi e di opposizione Prefissi con significato particolare	Letteratura* L'ETA' VITTORIANA • Panorama storico e culturale della seconda metà del XIX secolo nel Regno Unito (e negli USA*) • Charles Dickens • Oscar Wilde • Thomas Hardy • Walt Whitman* IL XX SECOLO • Panorama storico e culturale del XX secolo nel Regno Unito (e negli USA*) • James Joyce • Virginia Woolf • Thomas S. Eliot • George Orwell *trattazione riservata all'indirizzo Linguistico *I suddetti periodi storici potranno essere integrati con altri autori a discrezione dell'insegnante
Potenziamento delle funzioni comunicative e strategie di listening, reading, writing e speaking - livello B2		

SEZIONE B – VERIFICHE E VALUTAZIONE

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI – BIENNIO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del QCER	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
LISTENING (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana, personale e sociale (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) riconoscendo il registro formale e informale e le relative strutture grammaticali	L'alunno deve dimostrare di saper esporre oralmente e/o in altre modalità ciò che si è compreso.	▪ Abbinamento di dati inclusi in un testo ad un'immagine ▪ Quesiti vero/falso, scelta multipla, trovare l'errore o la differenza ▪ Domande aperte ▪ Riassunti ▪ Traduzioni ▪ Skimming (comprensione globale del testo) ▪ Scanning (comprensione dettagliata) ▪ Prendere appunti ▪ Dettato ▪ Cloze ▪ Canzoni ▪ Spezzoni di filmati, documentari, tg
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere in maniera semplice e chiara esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, esporre su argomenti noti utilizzando input diversi Interagire in contesti comunicativi simulati e non, su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, attivando le opportune strutture grammaticali	L'alunno deve dimostrare di: ▪ saper esporre oralmente il proprio punto di vista inserendosi in una conversazione o descrivere un'immagine, una situazione, ▪ saper raccontare un aneddoto, una storia, ecc ▪ saper indicare che comprende ciò che si dice ▪ correggere gli errori ▪ saper utilizzare le strutture grammaticali ▪ disporre di un lessico specifico ▪ avere una pronuncia adeguata	▪ Presentarsi e parlare di sé e di altre persone ▪ Descrivere il proprio ambiente, la propria casa e gli oggetti personali, ecc ▪ Parlare al telefono ▪ Raccontare un evento ▪ Presentare della propria scuola ▪ Presentare di un'opera d'arte ▪ Presentare della propria città ▪ Presentare un itinerario del proprio territorio ▪ Raccontare un evento ▪ Partecipare a lezioni tradizionali e multimediali e a discussioni guidate con compiti specifici ▪ Articolare e sostenere il proprio punto di vista rispetto a ciò che si è letto o ascoltato
READING (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati, riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale	L'alunno deve dimostrare di: ▪ comprendere il significato generale di un testo ▪ saper individuare informazioni riflettere sul contenuto del testo e sul tipo di testo (testo narrativo, argomentativo, descrittivo, ipertesto, ecc) e valutarlo ▪ saper leggere un testo non continuo cioè una tabella, un grafico, una figura, una mappa, una pubblicità o un certificato ▪ saper leggere istruzioni ▪ saper individuare indizi e fare inferenze	▪ Trovare all'interno di un testo, mappa, tabella, grafico, ecc un'informazione esplicita, implicita, i concetti chiave, ecc ▪ Rilevare somiglianze e differenze all'interno del testo ▪ Elaborare sintesi, riassunti, ecc ▪ Sostenere il proprio punto di vista rispetto a ciò che si è letto.

WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Redigere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale e su tematiche coerenti con i percorsi di studio in modo corretto Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, ecc)	L'alunno deve dimostrare di: ▪ saper scrivere in modo corretto testi brevi riguardanti il proprio vissuto o scrivere una storia, una mail, una lettera etc. ▪ saper scrivere un articolo di giornale, diario, fare una recensione, un resoconto ecc ▪ produrre appunti funzionali a elaborati orali, scritti e/o multimediali	▪ Produzione scritta di: cartoline, email, presentazioni di libri e/o film, abstract di un articolo, storia e/o cambiare il finale di una storia ▪ Scrivere un testo teatrale semplice ecc ▪ Produrre materiale multimediale (power point, video, mappe, opuscoli, mappe concettuali, ecc.) ▪ Scrivere per i social media un profilo personale, ecc ▪ Traduzioni ▪ Riassunti (articoli di giornali e riviste, o di un libro, di un'opera teatrale etc) ▪ Rispondere a un sondaggio
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali e esplicitarne il funzionamento Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana	L'alunno deve dimostrare di: ▪ conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale ▪ saper mettere in evidenza le differenze tra la lingua italiana e quella inglese ▪ saper distinguere tra un linguaggio formale e uno informale ▪ saper dedurre una regola partendo da una frase ▪ stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	▪ Eseguire esercizi di combinazione, di incastro, insiemistica etc. lavorando individualmente e/o in gruppo ▪ Osservare le regole grammaticali della lingua, confrontarsi su queste regole, formulare ipotesi e verificarne la fondatezza attraverso la riflessione sulla lingua ▪ Ascoltare testi dei diversi paesi di lingua anglosassone per riflettere sulle loro peculiarità fonetiche e lessicali

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI – TRIENNIO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere i concetti fondamentali di discorsi sempre più complessi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti e di comprendere le discussioni relative ad un determinato settore e al contesto storico-letterario di riferimento	L'alunno deve dimostrare di: - saper esporre oralmente e/o in altre modalità ciò che si è compreso - identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi	- Abbinamento di dati inclusi in un testo ad un'immagine - Quesiti vero/falso, scelta multipla, trovare l'errore o la differenza, cloze, ecc - Domande aperte - Riassumere - Tradurre - Skimming (comprensione globale del testo) - Scanning (comprensione dettagliata) - Prendere appunti - Dettato - Canzoni - Spezzoni di filmati, documentari, tg - Comprendere testi letterari
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere in maniera chiara e precisa su svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e non, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti Interagire con scioltezza sempre maggiore, correttezza ed efficacia per parlare di una vasta gamma di argomenti di ordine generale, accademico, storico-letterario o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali con buona padronanza lessicale e grammaticale	L'alunno deve dimostrare di: - saper prendere la parola in una discussione, sollecitando altri ad intervenire e chiedere chiarimenti - comprendere ed esporre il significato globale/analitico di un testo di vario genere esprimendo il proprio punto di vista - riflettere sul contenuto del testo e sul tipo di testo (testo narrativo, argomentativo, descrittivo, ipertesto, ecc) e valutarlo - saper leggere un testo non continuo cioè una tabella, un grafico, una figura, una mappa, una pubblicità, ecc - saper individuare indizi e fare inferenze - saper utilizzare le strutture grammaticali - disporre di un lessico specifico - avere una pronuncia adeguata	- Dialoghi e altre modalità di produzione orale, per articolare e/o sostenere il proprio punto di vista - Drammatizzazioni, Role play - Raccontare, interpretare e comparare immagini, foto, quadri, libri, film, ecc - Mappe concettuali, tabelle, grafici, powerPoint - Video, registrazioni - Raccontare un evento - Presentare di un'opera d'arte - Presentare un itinerario del proprio territorio - Partecipare ed interagire a lezioni tradizionali e multimediali (anche in modo autonomo) - Presentare un report, una recensione, ecc su argomenti di carattere scientifico/storico-letterario/ socio-culturale
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati, riguardanti non solo l'ambito personale, familiare e relazionale, ma ogni tipo di testo, impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo Collocare i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo	L'alunno deve dimostrare di: - comprendere il significato globale/analitico di un testo - riflettere sul contenuto del testo e sul tipo di testo (testo narrativo, argomentativo, descrittivo, ipertesto, ecc) e valutarlo - saper leggere un testo non continuo cioè una tabella, un grafico, una figura, una mappa, una pubblicità, ecc - saper individuare indizi e fare inferenze - identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi	- Trovare all'interno di un testo, mappa, tabella, grafico, ecc un'informazione esplicita, implicita, i concetti chiave, ecc - Rilevare somiglianze e differenze all'interno del testo - Elaborare sintesi, riassunti, ecc - Sostenere e articolare il proprio punto di vista rispetto a ciò che si è letto

WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Redigere testi (saggi, relazioni, recensioni ecc) su tematiche socio-culturali, storico-letterarie, scientifiche, artistiche coerenti con i percorsi di studio anche con tecnologie multimediali	L'alunno deve dimostrare di: ▪ saper scrivere testi riguardanti il proprio vissuto o scrivere una storia, una mail, una lettera, diario etc. ▪ saper scrivere un articolo di giornale, una recensione, un resoconto ecc ▪ produrre appunti funzionali a elaborati orali, scritti e/o multimediali	▪ Produzione scritta di: cartoline, email, presentazioni di libri e/o film, abstract di un articolo, saggi, report, recensioni, testo teatrale semplice, ecc ▪ Produrre materiale multimediale (power point, video, mappe, opuscoli, mappe concettuali, ecc.) ▪ Scrivere per i social media un profilo personale, ecc ▪ Traduzioni ▪ Riassunti (articoli di giornali e riviste, o di un libro, di un'opera teatrale, testo scientifico, ecc)
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali e esplicitarne il funzionamento Osservare, conoscere e confrontare la cultura di cui si studia la lingua con la propria Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana	L'alunno deve dimostrare di: ▪ conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale ▪ saper mettere in evidenza le differenze tra la lingua italiana e quella inglese ▪ saper distinguere tra un linguaggio formale e uno informale ▪ saper dedurre una regola partendo da una frase ▪ stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	▪ Eseguire esercizi di combinazione, di incastro, insiemistica etc. lavorando individualmente e/o in gruppo ▪ Osservare le regole grammaticali della lingua, confrontarsi su queste regole, formulare ipotesi e verificarne la fondatezza attraverso la riflessione sulla lingua ▪ Ascoltare testi dei diversi paesi di lingua anglosassone per riflettere sulle loro peculiarità fonetiche e lessicali

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LISTENING (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana, personale e sociale (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) riconoscendo il registro formale e informale e le relative strutture grammaticali	L'alunno comprende tutte le informazioni di messaggi orali riguardante la sfera familiare, personale e sociale mostrando eccellenti capacità di ricezione utilizzando strategie di ascolto efficaci.	L'alunno comprende le informazioni di messaggi orali riguardante la sfera familiare, personale e sociale mostrando buone capacità di ricezione utilizzando adeguate strategie di ascolto.	L'alunno comprende il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali utilizzando semplici strategie di ascolto.	L'alunno comprende parzialmente il significato globale del messaggio individuando solo alcune delle informazioni principali attraverso il parziale utilizzo di strategie di ascolto.
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, esporre su argomenti noti utilizzando input diversi Interagire in contesti comunicativi simulati e non, su temi di interesse personale, quotidiano e sociale attivando le opportune strutture grammaticali	L'alunno descrive in maniera autonoma, personale e critica esperienze ed eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce in modo autonomo ed efficace su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente.	L'alunno descrive in maniera autonoma e personale esperienze ed eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce autonomamente su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, offrendo spunti di creatività e usando strutture morfosintattiche scorrevoli e lessico adeguate.	L'alunno descrive in maniera chiara esperienze ed eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce su temi di interesse personale, quotidiano e sociale usando strutture morfosintattiche e lessico semplice.	L'alunno descrive parzialmente e in modo non sempre chiaro le esperienze e gli eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce su temi di interesse personale, quotidiano e sociale usando strutture morfosintattiche e lessico elementare.
READING (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere nelle loro linee generali testi scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale	L'alunno comprende, utilizza e riflette su testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale in modo articolato ricavandone tutte le informazioni grazie all'uso efficace di una strategia di lettura che tiene presente la velocità, la riflessione e il proprio bagaglio culturale.	L'alunno comprende, utilizza e riflette sulla maggior parte di testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale in modo significativo ricavandone tutte le informazioni grazie all'uso di una strategia di lettura adeguata che tiene presente la velocità, la riflessione e il proprio bagaglio culturale.	L'alunno comprende quasi tutti i testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale in modo semplice ricavandone la maggior parte delle informazioni grazie all'uso di una strategia di lettura palese che tiene presente la velocità, la riflessione e il proprio bagaglio culturale.	L'alunno comprende parzialmente i testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale ricavandone alcune informazioni a causa della inadeguata messa in atto di una strategia di lettura.

WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Redigere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale e su tematiche coerenti con i percorsi di studio in modo corretto Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, ecc)	L'alunno elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.	L'alunno elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	L'alunno elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.	L'alunno elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali e esplicitarne il funzionamento Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana	L'alunno possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura. Riflette con dimestichezza e competenza sulle strutture grammaticali e sa ampiamente spiegarne il funzionamento.	L'alunno possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali con la propria cultura. Riflette in modo adeguato sulle strutture grammaticali e sa correttamente spiegarne il funzionamento.	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare semplici raffronti con la propria cultura. Riflette in modo semplice sulle strutture grammaticali e sa spiegarne il funzionamento a grandi linee.	L'alunno possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata. Riflette in parte sulle strutture grammaticali e commette errori nello spiegarne il funzionamento.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LISTENING (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana, personale e sociale (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) riconoscendo il registro formale e informale e le relative strutture grammaticali	L'alunno comprende tutte le informazioni di messaggi orali riguardante la sfera familiare, personale e sociale mostrando eccellenti capacità di ricezione utilizzando strategie di ascolto efficaci.	L'alunno comprende le informazioni di messaggi orali riguardante la sfera familiare, personale e sociale mostrando buone capacità di ricezione utilizzando adeguate strategie di ascolto	L'alunno comprende il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali utilizzando semplici strategie di ascolto.	L'alunno comprende parzialmente il significato globale del messaggio individuando solo alcune delle informazioni principali attraverso il parziale utilizzo di strategie di ascolto.
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, esporre su argomenti noti e non, utilizzando input diversi Interagire in contesti comunicativi simulati e non, su temi di interesse personale, quotidiano e sociale attivando le opportune strutture grammaticali	L'alunno descrive in maniera autonoma, personale e critica esperienze ed eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce in modo autonomo ed efficace su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente.	L'alunno descrive in maniera autonoma e personale esperienze ed eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce autonomamente su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, offrendo spunti di creatività e usando strutture morfosintattiche scorrevoli e lessico adeguate.	L'alunno descrive in maniera semplice esperienze ed eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce su temi di interesse personale, quotidiano e sociale usando strutture morfosintattiche e lessico semplice.	L'alunno descrive parzialmente e in modo non sempre chiaro le esperienze e gli eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce su temi di interesse personale, quotidiano e sociale usando strutture morfosintattiche e lessico ricco elementare.
READING (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati, riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale	L'alunno comprende, utilizza e riflette su testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale in modo articolato ricavandone tutte le informazioni grazie all'uso efficace di una strategia di lettura che tiene presente la velocità, la riflessione il proprio bagaglio culturale.	L'alunno comprende, utilizza e riflette sulla maggior parte di testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale in modo significativo ricavandone le informazioni grazie all'uso di una strategia di lettura adeguata che tiene presente la velocità, la riflessione il proprio bagaglio culturale.	L'alunno comprende quasi tutti i testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale in modo semplice ricavando informazioni sufficienti grazie all'uso di una strategia di lettura palese che tiene presente la velocità, la riflessione il proprio bagaglio culturale.	L'alunno comprende parzialmente i testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale ricavandone alcune informazioni a causa della inadeguata messa in atto di una strategia di lettura.

WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Redigere brevi testi (lettere, descrizioni, messaggi, ecc.) anche in formato multimediale	L'alunno elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.	L'alunno elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	L'alunno elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.	L'alunno elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali e esplicitarne il funzionamento Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana	L'alunno possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura. Riflette con dimestichezza e competenza sulle strutture grammaticali e sa ampiamente spiegarne il funzionamento.	L'alunno possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali con la propria cultura. Riflette in modo adeguato sulle strutture grammaticali e sa correttamente spiegarne il funzionamento.	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare semplici raffronti con la propria cultura. Riflette in modo semplice sulle strutture grammaticali e sa spiegarne il funzionamento a grandi linee.	L'alunno possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata. Riflette in parte sulle strutture grammaticali e commette errori nello spiegarne il funzionamento.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere i concetti fondamentali di discorsi sempre più complessi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti e di comprendere le discussioni relative ad un determinato settore e contesto storico-letterario di riferimento	L'alunno comprende tutte le informazioni orali, registrate e non, mostrando eccellenti capacità di ricezione utilizzando strategie di ascolto efficaci.	L'alunno comprende tutte le informazioni orali, registrate e non, mostrando buone capacità di ricezione utilizzando adeguate strategie di ascolto.	L'alunno comprende quasi tutte le informazioni orali, registrate e non, mostrando adeguate capacità di ricezione utilizzando semplici strategie di ascolto.	L'alunno comprende parzialmente le informazioni orali, registrate e non mostrando limitata capacità di ricezione attraverso il parziale utilizzo di strategie di ascolto.
	Descrivere ed esporre su svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e non, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti Interagire con scioltezza sempre maggiore, correttezza ed efficacia per parlare di una vasta gamma di argomenti di ordine generale, accademico, storico-letterario o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali con buona padronanza lessicale e grammaticale	L'alunno descrive ed espone in maniera chiara e precisa su svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e non, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. Interagisce con scioltezza sempre maggiore, correttezza ed efficacia per parlare di una vasta gamma di argomenti con ottima padronanza lessicale e grammaticale.	L'alunno descrive ed espone in maniera corretta su svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e non, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. Interagisce in maniera appropriata e precisa per parlare di una vasta gamma di argomenti con discreta padronanza lessicale e grammaticale.	L'alunno descrive ed espone in maniera semplice su argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e sostenendo le proprie idee con pochi elementi supplementari ed alcuni esempi pertinenti. Interagisce in maniera essenziale per parlare di argomenti con sufficiente padronanza lessicale e grammaticale.	L'alunno descrive ed espone parzialmente su argomenti che rientrano nel suo campo di interesse. Interagisce con difficoltà su argomenti con lacunosa padronanza lessicale e grammaticale. Interviene in una discussione solo se guidato.
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati, riguardanti non solo l'ambito personale, familiare e relazionale, ma ogni tipo di testo, impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo Collocare i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo	L'alunno comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed il significato globale e analitico; inferisce il significato di lessemi non noti; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci; colloca i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo.	L'alunno comprende il significato globale del testo individuandone le principali informazioni esplicite ed implicite; sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario; colloca i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo.	L'alunno comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche; sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario; colloca alcuni contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo.	L'alunno presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente colloca i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo solo se guidato.

WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Redigere testi (saggi, relazioni, recensioni ecc) su tematiche socio-culturali, storico-letterarie, scientifiche, artistiche coerenti con i percorsi di studio anche con tecnologie multimediali	L'alunno scrive testi chiari e costruttivi con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.	L'alunno scrive testi con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	L'alunno scrive testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.	L'alunno scrive semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali e esplicitarne il funzionamento Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali Osservare, conoscere e confrontare la cultura di cui si studia la lingua con la propria	L'alunno possiede una più che buona conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese con spirito critico, interdisciplinarietà e originalità.	L'alunno possiede una discreta conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata ed è in grado di fare adeguati raffronti; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese con dimestichezza e interdisciplinarietà.	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata riuscendo a fare semplici raffronti fra le due culture; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese in modo semplice ed effettua collegamenti se guidato.	L'alunno possiede una conoscenza parziale del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e riesce parzialmente a effettuare comparazioni; non è sempre in grado di riflettere sulle differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese e non sa effettuare semplici collegamenti.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel **CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere i concetti fondamentali di discorsi sempre più complessi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti e di comprendere le discussioni relative ad un determinato settore e contesto storico-letterario di riferimento	L'alunno comprende tutte le informazioni orali, registrate e non, mostrando eccellenti capacità di ricezione utilizzando strategie di ascolto efficaci.	L'alunno comprende tutte le informazioni orali, registrate e non, mostrando buone capacità di ricezione utilizzando adeguate strategie di ascolto.	L'alunno comprende quasi tutte le informazioni orali, registrate e non, mostrando adeguate capacità di ricezione utilizzando semplici strategie di ascolto.	L'alunno comprende parzialmente le informazioni orali, registrate e non mostrando limitata capacità di ricezione attraverso il parziale utilizzo di strategie di ascolto.
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere ed esporre su svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e non, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti Interagire con scioltezza sempre maggiore, correttezza ed efficacia per parlare di una vasta gamma di argomenti di ordine generale, accademico, storico-letterario o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali con buona padronanza lessicale e grammaticale	L'alunno descrive ed espone in maniera chiara e precisa su svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e non, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. Interagisce con scioltezza sempre maggiore, correttezza ed efficacia per parlare di una vasta gamma di argomenti con ottima padronanza lessicale e grammaticale.	L'alunno descrive ed espone in maniera corretta su svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e non, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. Interagisce in maniera appropriata e precisa per parlare di una vasta gamma di argomenti con discreta padronanza lessicale e grammaticale.	L'alunno descrive ed espone in maniera semplice su argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e sostenendo le proprie idee con pochi elementi supplementari ed alcuni esempi pertinenti. Interagisce in maniera essenziale per parlare di argomenti con sufficiente padronanza lessicale e grammaticale.	L'alunno descrive ed espone parzialmente su argomenti che rientrano nel suo campo di interesse. Interagisce con difficoltà su argomenti con lacunosa padronanza lessicale e grammaticale. Interviene in una discussione solo se guidato.
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati, riguardanti non solo l'ambito personale, familiare e relazionale, ma ogni tipo di testo, impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo Collocare i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo	L'alunno comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed il significato globale e analitico; inferisce il significato di lessemi non noti; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci; colloca i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo.	L'alunno comprende il significato globale del testo individuandone le principali informazioni esplicite ed implicite; sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario; colloca i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo.	L'alunno comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche; sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario; colloca alcuni contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo.	L'alunno presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente colloca i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo solo se guidato.

WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Redigere testi (saggi, relazioni, recensioni ecc) su tematiche socio-culturali, storico-letterarie, scientifiche, artistiche coerenti con i percorsi di studio, anche con tecnologie multimediali	L'alunno scrive testi chiari e costruttivi con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.	L'alunno scrive testi con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	L'alunno scrive testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.	L'alunno scrive semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali e esplicitarne il funzionamento Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali Osservare, conoscere e confrontare la cultura di cui si studia la lingua con la propria	L'alunno possiede una più che buona conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese con spirito critico, interdisciplinarietà e originalità.	L'alunno possiede una discreta conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata ed è in grado di fare adeguati raffronti; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese con dimestichezza e interdisciplinarietà.	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata riuscendo a fare semplici raffronti fra le due culture; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese in modo semplice ed effettua collegamenti se guidato.	L'alunno possiede una conoscenza parziale del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e riesce parzialmente a effettuare comparazioni; non è sempre in grado di riflettere sulle differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese e non sa effettuare semplici collegamenti.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel **CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere i concetti di discorsi sempre più complessi formulati in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi e di comprendere le discussioni relative ad un determinato settore e contesto storico-letterario di riferimento	L'alunno comprende tutte le informazioni in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi mostrando eccellenti capacità di ricezione, utilizzando strategie di ascolto efficaci.	L'alunno comprende le informazioni fondamentali in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi mostrando buone capacità di ricezione, utilizzando adeguate strategie di ascolto.	L'alunno comprende le informazioni principali in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi utilizzando semplici strategie di ascolto.	L'alunno comprende parzialmente le informazioni fondamentali in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi utilizzando in parte le strategie di ascolto.
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Utilizzare la lingua per parlare su un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, disciplinare, professionale o personale, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti Interagire per parlare di una vasta gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali con padronanza lessicale e grammaticale contribuendo anche allo sviluppo del ragionamento con asserzioni e inferenze.	L'alunno espone con chiarezza e precisione su una vasta gamma di argomenti di carattere disciplinare, generale, accademico, professionale o personale utilizzando la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia. Interagisce in situazioni diverse comunicando spontaneamente con buona padronanza grammaticale e con un ampio repertorio lessicale.	L'alunno espone con chiarezza su una vasta gamma di argomenti di carattere disciplinare, generale, accademico, professionale o personale utilizzando la lingua in modo corretto. Interagisce in situazioni diverse comunicando spontaneamente con discreta padronanza grammaticale e con un ricco repertorio lessicale.	L'alunno espone in modo adeguato su argomenti di carattere disciplinare, generale, accademico, professionale o personale utilizzando la lingua in modo semplice. Interagisce in situazioni diverse comunicando in modo semplice facendo alcuni errori grammaticali e con una scelta di termini per lo più corretta.	L'alunno comunica oralmente in modo semplice e non sempre chiaro su argomenti di carattere disciplinare, generale, accademico, professionale o personale. Dimostra difficoltà nell'interazione a causa di lacune morfosintattiche di base, di un uso non sempre adeguato del lessico e del registro linguistico.

READING (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati, riguardanti non solo l'ambito personale, familiare e relazionale, ma ogni tipo di testo, impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo Collocare i contenuti storico-letterari affrontati secondo le	L'alunno comprende qualsiasi tipo di testi continui (testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, di istruzioni, documenti) e testi non continui (grafici, tabelle, mappe, figure, fogli informativi, annunci e pubblicità) grazie ad una lettura ampiamente autonoma e precisa adottando stile, velocità e un ricco patrimonio lessicale.	L'alunno comprende la maggior parte di testi continui (testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, di istruzioni, documenti) e testi non continui (grafici, tabelle, mappe, figure, fogli informativi, annunci e pubblicità) grazie ad una lettura attenta adottando stile, velocità e un patrimonio lessicale adeguato.	L'alunno comprende alcuni testi continui (testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, di istruzioni, documenti) e testi non continui (grafici, tabelle, mappe, figure, fogli informativi, annunci e pubblicità) a seguito di una lettura lineare e un patrimonio lessicale semplice.	L'alunno comprende parzialmente testi continui (testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, di istruzioni, documenti) e testi non continui (grafici, tabelle, mappe, figure, fogli informativi, annunci e pubblicità) anche se guidato nella lettura.
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Redigere testi (saggi, relazioni, recensioni ecc) su tematiche socio-culturali, storico-letterarie, scientifiche, artistiche coerenti con i percorsi di studio, anche con tecnologie multimediali	L'alunno elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.	L'alunno elabora testi efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	L'alunno elabora testi nel complesso sufficientemente efficaci nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.	L'alunno elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali e esplicitarne il funzionamento Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali Osservare, conoscere e confrontare la cultura di cui si studia la lingua con la propria	L'alunno possiede una più che buona conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese con spirito critico, interdisciplinarietà e originalità.	L'alunno possiede una discreta conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata ed è in grado di fare adeguati raffronti; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese con dimestichezza e interdisciplinarietà.	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata riuscendo a fare semplici raffronti fra le due culture; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese in modo semplice ed effettua collegamenti se guidato.	L'alunno possiede una conoscenza parziale del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e riesce parzialmente a effettuare comparazioni; non è sempre in grado di riflettere sulle differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese e non sa effettuare semplici collegamenti.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel **CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA**

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI – BIENNIO	
LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1 (voto < 6)	L'allievo non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati, neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e non agisce in modo autonomo e consapevole.
LIVELLO BASE L2 ($6 \leq \text{voto} < 7$)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere competenze, conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO INTERMEDIO L3 ($7 \leq \text{voto} \leq 8$)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le competenze, le conoscenze e le abilità acquisite; sa interagire positivamente con gli altri.
LIVELLO AVANZATO L4 ($8 < \text{voto} \leq 10$)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle competenze, conoscenze e abilità, talvolta con spunti di originalità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni, rispettando nel contempo quelle degli altri, sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e interagire responsabilmente e positivamente con gli altri.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI – TRIENNIO

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1 (voto < 6)	L'alunno è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo frammentario. Non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche se guidato. Usa in maniera inefficace le risorse e non utilizza le strategie di apprendimento appropriate. Non padroneggia i nuclei essenziali degli argomenti di studio in modo accettabile e organizza le conoscenze sapendo operare collegamenti interdisciplinari limitati. Ha conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti disciplinari minimi.
LIVELLO BASE L2 (6 ≤ voto < 7)	L'alunno è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale; è in grado di risolvere problemi in situazioni note; necessita di guida nella risoluzione di problemi in situazioni non note. Si esprime in modo accettabile. Usa in maniera semplice le risorse ed utilizza le strategie di apprendimento. Conosce i nuclei fondamentali della disciplina e organizza i contenuti sapendo operare semplici ma pertinenti collegamenti interdisciplinari.
LIVELLO INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8)	L'alunno è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale; è autonomo/a nel risolvere problemi in situazioni note; necessita di guida nella risoluzione di problemi in situazioni non note. Possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche. Usa in maniera adeguata le risorse ed utilizza le strategie di apprendimento giuste. Padroneggia gli argomenti di studio e organizza le conoscenze sapendo operare collegamenti interdisciplinari.
LIVELLO AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10)	L'alunno è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale e creativo; è autonomo/a nel risolvere problemi. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni, rispettando nel contempo quelle degli altri, sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e interagire responsabilmente e positivamente con gli altri. Possiede un lessico ricco e buona proprietà di linguaggio. Sa esprimere valutazioni critiche, valuta le pertinenze del proprio lavoro e il processo di apprendimento. Usa in maniera efficace le risorse ed utilizza le strategie di apprendimento appropriate. Padroneggia argomenti complessi e organizza le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari. Ha conoscenze ampie e approfondite degli argomenti, sostenuti anche da interessi personali.