



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"

C/da Fontanelle 85052 MARSICONUOVO (PZ) Tel. 0975 342102 - Fax 0975 344109
C. F. 80006310769 - C. M. PZIS01900C

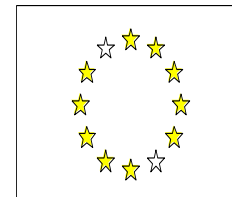
www.liceomarsico.gov.it - peo: pzis01900c@istruzione.it - pec: pzis01900c@pec.istruzione.it

Sede Associata: LICEO STATALE - MARSICO NUOVO (PZ)

Indirizzi: Liceo Scientifico - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate - Liceo Linguistico
C/da Fontanelle - Tel. 0975 342102 - Fax 0975 344109 - C.M. PZPS01901V

Sede Associata: LICEO STATALE - VIGGIANO (PZ)

Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane
Via Aldo Moro, 71 - Tel./Fax 0975 61083 - C. M. PZPC01900C



CURRICOLO D'ISTITUTO

LICEO SCIENTIFICO "G. PEANO"

***INDIRIZZO DI STUDI: LICEO LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2020-2021***

SOMMARIO

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA.....	2
SEZIONE A – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	2
SEZIONE B – VERIFICHE E VALUTAZIONE	33

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Quadro orario	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Liceo Linguistico	3	3	4	4	4

SEZIONE A – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SEZIONE A1 – OBIETTIVI GENERALI

(Far riferimento al PECUP dei licei e alle Indicazioni Nazionali per i Licei – LINEE GENERALI E COMPETENZE)

Al termine del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, lo studente avrà acquisito nella terza lingua moderna (Spagnolo) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saprà comunicare in lingua in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; riconoscerà in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua studiata e sarà in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro. Sarà in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari; conoscerà le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; saprà confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Di qui i gruppi di concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio:

- 1) l’ascolto di testi in lingua originale (dialoghi formali e informali, interviste, resoconti, testi narrativi e descrittivi);
- 2) la conoscenza del lessico associato ad argomenti di vita quotidiana e sociale;
- 3) l’uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali di livello B1 del QCER;
- 4) la correttezza della pronuncia di parole e frasi e la conoscenza del sistema fonetico;
- 5) la conoscenza di aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua spagnola;
- 6) l’uso del dizionario bilingue e monolingue;
- 7) l’analisi e la produzione di diverse tipologie testuali;
- 8) la conoscenza della storia e della letteratura spagnola dalle origini al XXI secolo.

Questa articolazione di temi e di approcci costituirà la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come inglese, francese, italiano, storia dell’arte, filosofia, storia e scienze naturali.

SEZIONE A2 – OBIETTIVI SPECIFICI

I NUCLEI FONDANTI E LORO DEFINIZIONE

(eventuale premessa sull'individuazione e articolazione dei nuclei fondanti della disciplina)

Obiettivi specifici di apprendimento:

LINGUA

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

CULTURA

PRIMO BIENNIO

Nell’ambito dello sviluppo di conoscenze sull’universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

SECONDO BIENNIO

Nell’ambito dello sviluppo di conoscenze sull’universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l’apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Saranno affrontati i seguenti nuclei tematici:

*Nucleo fondante 1 - **ASCOLTO (COMPRENSIONE, RICEZIONE ORALE)***

*Nucleo fondante 2 - **PARLATO (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)***

*Nucleo fondante 3 - **LETTURA (COMPRENSIONE, RICEZIONE SCRITTA)***

*Nucleo fondante 4 - **SCRITTURA (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)***

*Nucleo fondante 5 - **RIFLESSIONE SULLA LINGUA***

Il curriculum è articolato in modo che ciascun nucleo, ripreso più volte:

- a) venga approfondito ed ampliato ad ogni passaggio con nuovi contenuti, collegamenti, riflessioni;
- b) possa interagire in modo sequenziale e/o in parallelo con altri blocchi tematici di altre discipline.

In particolare le competenze, conoscenze e abilità vengono declinate per temi come segue per ogni singola classe:

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>ASCOLTO</u> (COMPRENSIONE - RICEZIONE ORALE)	COMPETENZE • Utilizzare l’ascolto in funzione relazionale e comunicativa
CONOSCENZE ▪ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, lo stato civile, i mestieri e le professioni, gli oggetti e le forme, l’aspetto fisico e il carattere, la casa, lo sport, la musica, la scuola. ▪ Regole grammaticali fondamentali ▪ Regole di pronuncia e di intonazione ▪ Uso del dizionario bilingue e monolingue anche in modalità <i>online</i>	ABILITÀ COMPRENSIONE ORALE GENERALE ○ È in grado di comprendere discorsi che siano molto lenti, articolati con cura e con pause sufficienti per assimilare il significato. ASCOLTARE AVVISI E ISTRUZIONI ○ È in grado di comprendere semplici informazioni tecniche, quali istruzioni per l’uso di apparecchi di impiego quotidiano. ○ È in grado di seguire indicazioni precise se sono semplici e brevi ○ È in grado di comprendere semplici annunci pubblici all’aeroporto, alla stazione, a bordo di aerei, autobus e treni, purché questi siano spiegati con lentezza e attenzione ASCOLTARE TRASMISSIONI AUDIO E REGISTRAZIONI ○ È in grado di comprendere in linea di massima i punti principali di giornali radio e di semplici materiali registrati, che trattino argomenti con cui ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro. ○ È in grado di comprendere i punti principali di narrazioni e resoconti semplici (ad es. la descrizione di una vacanza), purché siano pronunciati lentamente e chiaramente. INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE (RICEZIONE ORALE)) ○ È in grado di fare semplici inferenze o di prevedere il contenuto di un testo partendo dall’intestazione e dal titolo. ○ È in grado di ascoltare un breve racconto e di prevederne lo sviluppo.
NUCLEO FONDANTE 2 <u>PARLATO</u> (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	COMPETENZE • Utilizzare la comunicazione verbale per interagire con gli altri e per scambiare informazioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, lo stato civile, i mestieri e le professioni, gli oggetti e le forme, l'aspetto fisico e il carattere, la casa, lo sport, la musica, la scuola. ▪ Regole grammaticali fondamentali ▪ Regole di pronuncia e di intonazione ▪ Uso del dizionario bilingue, anche in modalità <i>online</i>	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE GENERALE ○ È in grado di partecipare ad una conversazione semplice, dove la conversazione abbia ripetizioni e ritmo molto lento. ○ Sa pianificare e contestare a domande semplici, rispondere alle affermazioni che si fanno su tematiche quotidiane. ○ È in grado di descrivere in modo semplice oggetti, persone, luoghi e immagini. ○ È in grado di rappresentare un dialogo o interpretare un ruolo appreso a memoria in modo semplice e chiaro. CONTROLLO E RIPARAZIONE ○ È in grado di correggersi se ha fatto un uso errato di tempi verbali o di espressioni che provocano fraintendimenti, purché l'interlocutore segnali che c'è un problema. ○ È in grado di chiedere se ha usato o no la forma corretta. ○ Quando la comunicazione si interrompe è capace di riprendere il discorso con un'altra tattica. CORRETTEZZA GRAMMATICALE ○ Utilizza strutture grammaticali adeguate al contesto disciplinare purché siano state oggetto di uno specifico lavoro microlinguistico. AMPIEZZA E PADRONANZA DEL LESSICO ○ Dispone del lessico disciplinare su cui è stato svolto uno specifico lavoro microlinguistico. PADRONANZA FONOLOGICA ○ La pronuncia è chiaramente comprensibile, anche se è evidente a tratti l'accento straniero e ci possono occasionalmente essere errori.

NUCLEO FONDANTE 3 <u>LETTURA</u> (COMPRENSIONE - RICEZIONE SCRITTA)	COMPETENZE
	• Comprendere ed utilizzare testi scritti per trarne informazioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio. ▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, lo stato civile, i mestieri e le professioni, gli oggetti e le forme, l'aspetto fisico e il carattere, la casa, lo sport, la musica, la scuola. ▪ Regole grammaticali fondamentali.	COMPRENSIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO ○ È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari, captando nomi, parole e frasi basilari, rileggendo quando ne ha bisogno. LEGGERE LA CORRISPONDENZA ○ È in grado di comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali, email o post scritti in modo chiaro e lineare, che contengano un semplice resoconto relativo ad eventi ed esperienze. ○ È in grado di comprendere corrispondenza formale e messaggi online scritti in lingua standard, che rientrino nel suo campo di interesse. LEGGERE PER ORIENTARSI ○ È in grado di riconoscere nomi, parole e frasi semplici che appaiono nei segnali e nelle situazioni più correnti. LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE ○ È in grado di captare il senso del materiale scritto riguardante informazioni semplici e descrizioni brevi, soprattutto, se c'è un appoggio visuale. LEGGERE ISTRUZIONI ○ È in grado di comprendere brevi e semplici istruzioni (es. andare da un luogo all'altro; etc.). LEGGERE PER PIACERE ○ È in grado di comprendere la descrizione di luoghi, eventi, stati d'animo apertamente espressi e punti di vista in racconti, guide e articoli di riviste scritti in un linguaggio quotidiano e di uso frequente.

- Regole di pronuncia e di intonazione. - Uso del dizionario bilingue, anche in modalità <i>online</i>	- È in grado di comprendere un diario di viaggio che ne descriva gli eventi, le esperienze e le scoperte. INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE (RICEZIONE SCRITTA) - È in grado di fare semplici inferenze o di prevedere il contenuto di un testo partendo dall'intestazione e dal titolo. - È in grado di seguire lo sviluppo di un'argomentazione o la sequenza degli eventi di un racconto, prestando attenzione ai connettori logici più comuni (ad es. <i>pero, porque</i>) e a quelli temporali (ad es. <i>después, luego</i>). - È in grado di dedurre il significato più probabile di una parola nuova in un testo scritto, identificando le parti costitutive.
---	---

NUCLEO FONDANTE 4 <u>SCRITTURA</u> (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)	COMPETENZE
	Utilizzare la comunicazione scritta per interagire con gli altri e per scambiare informazioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
- Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, lo stato civile, i mestieri e le professioni, gli oggetti e le forme, l'aspetto fisico e il carattere, la casa, lo sport, la musica, la scuola. - Regole grammaticali fondamentali - Regole di ortografia e pronuncia - Uso del dizionario bilingue e monolingue, anche in modalità <i>online</i>	PRODUZIONE SCRITTA IN GENERALE - Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse e in ambito disciplinare a condizione che l'argomento si ricollegli a temi già trattati, è in grado di scrivere testi semplici, lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. INTERAZIONE SCRITTA GENERALE - È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti semplici sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. - È in grado di scrivere lettere personali e appunti per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante. - È in grado di interagire con brevi appunti o altra tipologia testuale realizzabile con frasi brevi, creati su temi disciplinari conosciuti, a condizione che il compito didattico sia relativamente concreto. LAVORARE SU UN TESTO - È in grado di mettere insieme brevi informazioni tratte da svariate fonti, anche da testi disciplinari per lui/lei comprensibili, e riassumerle per un'altra persona. SCRIVERE RELAZIONI - È in grado di scrivere con discreta sicurezza per riassumere e riferire informazioni fattuali sulle routine abituali e su altri aspetti del vivere quotidiano e del contesto scolastico che lo/la riguardano esprimendo la propria opinione. SCRITTURA CREATIVA - È in grado di scrivere resoconti di esperienze e descrizioni lineari e precise su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse e su argomenti disciplinari precedentemente acquisiti attraverso un adeguato lavoro sul testo.

NUCLEO FONDANTE 5 <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u>	COMPETENZE • Saper riflettere sulla lingua (riflessione metalinguistica)
---	--

CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, lo stato civile, i mestieri e le professioni, gli oggetti e le forme, l'aspetto fisico e il carattere, la casa, lo sport, la musica, la scuola. ▪ Regole grammaticali fondamentali ▪ Regole di pronuncia e di intonazione ▪ Uso del dizionario bilingue e monolingue, anche in modalità <i>online</i>	○ È in grado di osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ○ È in grado di osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ○ È in grado di osservare alcune diversità tra lingua formale e informale. ○ È in grado di riflettere su differenze e analogie anche con la lingua italiana rispetto alle strutture e funzioni incontrate. ○ È in grado di riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. ○ È in grado di riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti pluriculturali.

CONTENUTI – Classe PRIMA		
Funzioni comunicative - Comunicare in classe - Chiedere ‘per favore’, ringraziare e rispondere - Chiedere il significato, pronuncia e grafia di una parola - Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante - Fare lo spelling - Salutare e congedarsi - Chiedere e dare informazioni personali - Presentare e presentarsi - Parlare di una cifra approssimata - Esprimere la data - Descrivere qualcuno - Esprimere stati d’animo e stati fisici - Parlare dell’esistenza e usare le preposizioni di luogo - Parlare degli obblighi - Fare paragoni ed esprimere un parere - Esprimere gusti - Esprimere accordo o disaccordo	Strutture grammaticali - L’alfabeto spagnolo - Gli articoli: determinativi/indeterminativi, partitivi - La formazione del femminile - Aggettivi: interrogativi, dimostrativi, possessivi, di nazionalità, - Numerali cardinali e ordinali - Formazione del plurale - Gli interrogativi - I pronomi personali soggetto - Presente di indicativo: verbi regolari - Verbi e pronomi riflessivi - Due verbi irregolari: “ser” e “tener” - Aggettivi e pronomi dimostrativi - I possessivi - Presente indicativo: irregolarità vocaliche - Presente indicativo: verbi con la prima persona irregolare; verbi in -zc- e G/J - Verbi irregolari: “ir”, “estar”, “oír” “decir” e “venir” - Contrasto “ir” vs “venir” - Uso di “ser” e “estar” - Gli accenti - I dittonghi - Uso di “hay” e verbo “estar” - Uso di “haber” e “tener” - Gli indefiniti - Presente di indicativo: verbi che terminano in -uir - Verbi pronominali - Pronomi oggetto diretto e indiretto - Contrasto fra “muy” e “mucho” - Aggettivi superlativi e comparativi	Lessico - Giorni della settimana - Mesi e stagioni - I numeri cardinali - I numeri ordinali - Paesi e nazionalità - La famiglia e gli stati civili - La musica - I colori - Le parti del corpo - L’aspetto fisico - Il carattere - Stati fisici e stati d’animo - Posizioni del corpo - La casa e l’arredamento - Le preposizioni di luogo - Il mondo dello sport - Aggettivi per esprimere pareri - Il mondo della scuola - Le materie scolastiche - Gli oggetti dell’aula
Cultura: brani, video, ecc riguardanti aspetti della cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola con particolare riferimento all’ambito sociale Educazione Civica: i percorsi interdisciplinari tratteranno argomenti di Cittadinanza Digitale e/o dell’Agenda 2030 individuati e concordati con il Consiglio di Classe.		

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>ASCOLTO</u> (COMPRESIONE - RICEZIONE ORALE)	COMPETENZE Utilizzare l'ascolto in funzione relazionale e comunicativa
CONOSCENZE - Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. - Regole grammaticali fondamentali - Regole di pronuncia e di intonazione - Uso del dizionario bilingue e monolingue, anche in modalità <i>online</i>	ABILITÀ COMPRESIONE ORALE GENERALE - È in grado di comprendere ciò che è sufficiente per poter confrontarsi con necessità concrete sempre che il discorso sia articolato con chiarezza e con lentezza. - È in grado di comprendere frasi ed espressioni relazionate con aree di priorità immediata (per esempio, informazioni personali e familiari basilari, compere, luoghi di residenza, impieghi) sempre che il discorso sia articolato con chiarezza e con lentezza. COMPRENDERE CONVERSAZIONI TRA PARLANTI NATIVI - Generalmente è in grado di identificare il tema su cui si discute sempre che sia tenuto con lentezza e chiarezza. ASCOLTARE AVVISI E ISTRUZIONI - È in grado di ascoltare un breve racconto e di prevederne lo sviluppo. grado di comprendere semplici annunci pubblici all'aeroporto, alla stazione, a bordo di aerei, autobus e treni, purché questi siano formulati in lingua standard e con minima interferenza di rumori di fondo. ASCOLTARE MEZZI DI COMUNICAZIONE AUDIO E REGISTRAZIONI - È in grado di comprendere in linea di massima i punti principali di giornali radio e di semplici materiali registrati, che trattino argomenti con cui ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro. - È in grado di comprendere i punti principali e i dettagli rilevanti di narrazioni e resoconti semplici (ad es. la descrizione di una vacanza), purché siano pronunciati lentamente e chiaramente. INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE (RICEZIONE ORALE) - È in grado di fare semplici inferenze o di prevedere il contenuto di un testo partendo dall'intestazione e dal titolo. - È in grado di ascoltare un breve racconto e di prevederne lo sviluppo. VEDERE TELEVISIONE E CINEMA - È in grado di identificare l'idea principale delle notizie televisive che riguardano avvenimenti, incidenti, ecc quando c'è appoggio visuale a completare il discorso. - È in grado di individuare un cambio di tema nelle notizie televisive e di farsi un'idea del contenuto principale.
NUCLEO FONDANTE 2 <u>PARLATO</u> (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione verbale per interagire con gli altri e per scambiare informazioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. ▪ Regole grammaticali fondamentali ▪ Regole di pronuncia e di intonazione ▪ Uso del dizionario bilingue e monolingue, anche in modalità <i>online</i>	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE GENERALE ○ È in grado di produrre/comunicare, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti a condizione che si raccolgano a temi già trattati e noti e che rientrino nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. ○ È in grado di esprimere semplici opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni. ○ È in grado di utilizzare una discreta gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nell'interazione in classe di tipo non disciplinare. INTERAZIONI ONLINE ○ È in grado di interagire, commentando dei post, anche in risposta ad altri, in tempo reale e in modalità asincrona. ○ È in grado di rispondere o commentare messaggi provenienti da file multimediali incorporati nel messaggio. COOPERARE ○ È in grado di ripetere parte di ciò che un interlocutore ha detto per confermare che comprende ciò che si dice. CONTROLLO E RIPARAZIONE ○ È in grado di correggersi se ha fatto un uso errato di tempi verbali o di espressioni che provocano fraintendimenti, purché l'interlocutore segnali che c'è un problema. ○ È in grado di chiedere se ha usato o no la forma corretta. CORRETTEZZA GRAMMATICALE ○ Utilizza strutture grammaticali adeguate al contesto disciplinare purché siano state oggetto di uno specifico lavoro microlinguistico. AMPIEZZA E PADRONANZA DEL LESSICO ○ Dispone del lessico disciplinare su cui è stato svolto uno specifico lavoro microlinguistico. PADRONANZA FONOLOGICA ○ La pronuncia è chiaramente comprensibile, anche se è evidente a tratti l'accento straniero e ci possono occasionalmente essere errori.

NUCLEO FONDANTE 3	COMPETENZE
LETTURA (COMPRENSIONE - RICEZIONE SCRITTA)	• Comprendere ed utilizzare testi scritti per trarne informazioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e	COMPRENSIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO ○ È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. LEGGERE LA CORRISPONDENZA ○ È in grado di comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali, email o post scritti in modo chiaro e lineare, che contengano un semplice resoconto relativo ad eventi ed esperienze. ○ È in grado di comprendere corrispondenza formale e messaggi online scritti in lingua standard, che rientrino nel suo campo di interesse. LEGGERE PER ORIENTARSI ○ È in grado di valutare se un articolo, una relazione o una recensione corrispondano all'argomento richiesto. ○ È in grado di cogliere, all'interno di giornali e riviste, le informazioni rilevanti di semplici e chiari inserti pubblicitari, purché non ci siano troppe abbreviazioni.

familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. - Regole grammaticali fondamentali - Regole di pronuncia e di intonazione - Uso del dizionario bilingue e monolingue, anche in modalità <i>online</i>	LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE - È in grado di identificare informazioni specifiche su materiali scritti, come per esempio, lettere, cataloghi e articoli brevi di giornali che descrivono fatti determinati. LEGGERE ISTRUZIONI - È in grado di comprendere brevi istruzioni (es. di sicurezza; per l'uso di un apparecchio; semplici istruzioni su confezioni; etc.) LEGGERE PER PIACERE - È in grado di comprendere la descrizione di luoghi, eventi, stati d'animo apertamente espressi e punti di vista in racconti, guide e articoli di riviste scritti in un linguaggio quotidiano e di uso frequente. - È in grado di comprendere un diario di viaggio che ne descriva gli eventi, le esperienze e le scoperte. INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE (RICEZIONE SCRITTA) - È in grado di fare semplici inferenze o di prevedere il contenuto di un testo partendo dall'intestazione e dal titolo. - È in grado di ascoltare un breve racconto e di prevederne lo sviluppo. - È in grado di seguire lo sviluppo di un'argomentazione o la sequenza degli eventi di un racconto, prestando attenzione ai connettori logici più comuni (ad es. <i>pero, porque</i>) e a quelli temporali (ad es. <i>después, luego</i>). - È in grado di dedurre il significato più probabile di una parola nuova in un testo scritto, identificando le parti costitutive.
--	--

NUCLEO FONDANTE 4 <i>SCRITTURA</i> (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione scritta per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
---	--

CONOSCENZE	ABILITÀ
- Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. - Regole grammaticali fondamentali - Regole di ortografia e pronuncia - Uso del dizionario bilingue e monolingue, anche in modalità <i>online</i>	PRODUZIONE SCRITTA IN GENERALE - Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse e in ambito disciplinare a condizione che l'argomento si ricollegli a temi già trattati, è in grado di scrivere testi semplici, lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. INTERAZIONE SCRITTA GENERALE - È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti semplici sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. - È in grado di scrivere lettere personali e appunti per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante. - È in grado di interagire con brevi appunti o altra tipologia testuale realizzabile con frasi brevi, creati su temi disciplinari conosciuti, a condizione che il compito didattico sia relativamente concreto. INTERAZIONI ONLINE - È in grado di interagire, commentando dei post, anche in risposta ad altri, in tempo reale e in modalità asincrona. - È in grado di rispondere o commentare messaggi provenienti da file multimediali incorporati nel messaggio. LAVORARE SU UN TESTO - È in grado di mettere insieme brevi informazioni tratte da svariate fonti, anche da testi disciplinari per lui/lei comprensibili, e riassumerle per un'altra persona. - È in grado di parafrasare in modo semplice brevi scritti, usando parole e struttura del testo originale. SCRIVERE RELAZIONI - È in grado di scrivere con discreta sicurezza per riassumere e riferire informazioni fattuali sulle <i>routine</i> abituali e su altri aspetti del vivere quotidiano e del contesto scolastico che lo/la riguardano esprimendo la propria opinione. SCRITTURA CREATIVA

	○ È in grado di scrivere resoconti di esperienze e descrizioni lineari su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse e su argomenti disciplinari precedentemente acquisiti attraverso un adeguato lavoro sul testo.
--	--

NUCLEO FONDANTE 5 <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u>	COMPETENZE
	• Saper riflettere sulla lingua (riflessione metalinguistica)

CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento relativi a: situazioni comunicative ricorrenti in ambito quotidiano, sociale o professionale; situazioni caratteristiche del paese straniero; situazioni che si possono verificare in viaggio ▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale: routine quotidiana, vita scolastica e familiare, salute e corpo umano, aspetto fisico e abbigliamento, emozioni e sentimenti, personalità, tempo libero, hobby e interessi, lavoro e professioni, viaggi e vacanze, regole e regolamenti, sport, musica, ecc. ▪ Regole grammaticali fondamentali ▪ Regole di pronuncia e intonazione ▪ Uso del dizionario bilingue e monolingue, anche in modalità <i>online</i>	RIFLETTERE SULLA STRUTTURA DELLA FRASE E PAROLE ○ È in grado di osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ○ È in grado di osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ○ È in grado di osservare alcune particolarità ortografiche per dedurre regole in relazione alla fonetica. ○ È in grado di osservare alcune diversità tra lingua formale e informale FARE COMPARAZIONE TRA LINGUE DIVERSE ○ È in grado di riflettere su differenze e analogie anche con la lingua italiana rispetto alle strutture e funzioni incontrate. ○ È in grado di osservare l'uso dei modi e dei tempi verbali. ○ È in grado di comparare l'uso dei modi e dei tempi in italiano e spagnolo.

CONTENUTI – Classe SECONDA		
Funzioni comunicative - Chiedere e dire l’ora - Accordarsi per un appuntamento - Parlare di azioni abituali - Esprimere frequenza - Chiedere ed esprimere opinioni - Fare acquisti - Fare la spesa - Informare sui prezzi - Chiedere di raccontare - Raccontare un avvenimento del passato - Chiedere e dare consigli - Informarsi sulla frequenza di un’azione, di un evento - Il passato in relazione con il presente - Dare una notizia ed esprimere una reazione - Dare consigli/suggerire - Scrivere una lettera formale e informale - Esprimere la curiosità, l’augurio, la delusione, una paura - Informarsi sui progetti di qualcuno e rispondere - Fare piani e progetti - Situare i propri progetti nel tempo - Parlare della professione - Organizzare qualcosa - Prendere un appuntamento - Dare la propria opinione - Giustificare il proprio punto di vista - Chiedere/raccontare un soggiorno - Esprimere la necessità - Al ristorante	Strutture grammaticali - Superlativi e comparativi - L’articolo davanti ai giorni della settimana - Le preposizioni - Il presente indicativo dei verbi con alternanza vocalica - Formazione del gerundio - La perifrasi ‘<i>estar</i>+gerundio’ - Usi delle preposizioni ‘<i>para</i>’ e ‘<i>por</i>’ - Differenze tra ‘<i>pedir</i>’ e ‘<i>preguntar</i>’ - Il pretérito imperfecto indicativo - Tempi composti dell’indicativo - Formazione del participio - Verbi e preposizioni - Differenza fra ‘<i>desde</i>’ e ‘<i>hace</i>’ - Il pretérito perfecto simple regolare e irregolare - Uso dei marcatori temporali - Riassunto dell’uso dei tempi del passato - Contrasto passato prossimo/passato remoto - Il futuro; “<i>ir a</i>” + infinito; “<i>pensar</i>” + infinito - Perifrasi verbali: “<i>acabar de</i>” + infinito; “<i>volver a</i>” + infinito; “<i>estar a punto de</i>” + infinito; “<i>soler</i>” + infinito	Lessico - Le parti del giorno - Azioni abituali - Espressioni di frequenza - Abbigliamento ed accessori - Tessuti, materiali - I negozi - Gli alimenti - Aggettivi per descrivere il cibo - Azioni e posizioni - Mezzi di trasporto - Verbi da usare con i mezzi di trasporto - Professioni - Luoghi di ritrovo - A tavola - Il ristorante
Cultura: brani, video, ecc riguardanti aspetti della cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola con particolare riferimento all’ambito sociale Educazione Civica: i percorsi interdisciplinari tratteranno argomenti di Cittadinanza Digitale e/o dell’Agenda 2030 individuati e concordati con il Consiglio di Classe.		

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE 1	COMPETENZE
<u>ASCOLTO</u> (COMPRENSIONE - RICEZIONE ORALE)	• Utilizzare l'ascolto in funzione relazionale e comunicativa
CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ▪ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ▪ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna dalle Origini al Rinascimento. ▪ Regole grammaticali fondamentali ▪ Regole di pronuncia e intonazione ▪ Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i> ▪ Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue	COMPRENSIONE ORALE GENERALE ○ È in grado di comprendere informazioni concrete relative a temi quotidiani o a lavoro e identificare sia il messaggio generale sia i dettagli specifici sempre che il discorso sia articolato con chiarezza e con accento normale. ○ È in grado di comprendere le principali idee di un discorso chiaro e in lingua standard che tratti tematiche quotidiane relative al lavoro, alla scuola, al tempo libero ,incluse brevi narrazioni. COMPRENDERE UNA CONVERSAZIONE TRA PARLANTI NATIVI ○ Generalmente è in grado di seguire le idee principali di un dibattito di ciò che succede intorno a lui, sempre che il discorso sia articolato con chiarezza e ad un livello di lingua standard. ASCOLTARE COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO ○ È in grado di comprendere una conferenza quando il tema gli risulti familiare e la presentazione sia semplice e strutturata con chiarezza. ○ È in grado di comprendere, in linee generali, discorsi semplici e brevi su tematiche quotidiane sempre che si sviluppino con una pronuncia standard e chiara. ASCOLTARE ANNUNCI E ISTRUZIONI ○ È in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale. INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE (RICEZIONE ORALE) ○ È in grado di usare strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali. ASCOLTARE MEZZI DI COMUNICAZIONE AUDIO E REGISTRAZIONI ○ È in grado di comprendere il contenuto dell'informazione della maggior parte del materiale registrato o trasmesso relativo a temi di interesse personale con una pronuncia chiara e standard. ○ È capace di comprendere le idee principali delle informazioni radiofoniche e altro materiale registrato più semplice che tratta temi quotidiani pronunciati con relativa lentezza e chiarezza. VEDERE TELEVISIONE E CINEMA ○ È in grado di comprendere la maggior parte dei programmi televisivi riguardanti temi di interesse personale come per esempio interviste brevi, conferenze articolate in forma relativamente lenta e chiara. ○ È in grado di comprendere molti film in cui gli elementi visuali e l'azione conducono gran parte dell'argomento e si articolano con chiarezza e con un livello di lingua semplice. ○ È in grado di captare le idee principali di programmi televisivi che trattano tematiche quotidiane quando si articolano con relativa lentezza e chiarezza.

NUCLEO FONDANTE 2 <u>PARLATO</u> (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione verbale per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITÀ
- Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. - Definizioni dei più comuni strumenti dell’analisi testuale e critica - Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna dalle Origini al Rinascimento. - Regole grammaticali fondamentali - Regole di pronuncia e intonazione - Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i> - Risorse multimediali per l’apprendimento delle lingue	PRODUZIONE ORALE GENERALE - È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d’interesse e di ambito disciplinare, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. INTERAZIONE ORALE GENERALE - È in grado di comunicare con una certa sicurezza, sia nelle tematiche abituali sia in quelle poco abituali, relazionate con i propri interessi personali e le proprie specialità, scambiare e confermare informazioni e spiegare il motivo di un problema. - È capace di esprimersi su tematiche più astratte e culturali, come possono essere film, libri, musica, ecc. - È in grado di esprimersi con un repertorio linguistico semplice per confrontarsi con la maggior parte delle situazioni che si possono suggerire quando si viaggia, partecipare senza preparazione in conversazioni che riguardano temi quotidiani, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su tematiche abituali di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (famiglia, tempo libero, lavoro, viaggi etc) INTERAZIONI, CONVERSAZIONI, DISCUSSIONI ONLINE - È in grado di interagire, commentando dei post, anche in risposta ad altri, in tempo reale e in modalità asincrona. - È in grado di riconoscere incomprensioni e disaccordi che possono insorgere in interazioni online. DISCORSI RIVOLTI A UN PUBBLICO - È in grado di fare un’esposizione chiara, preparata in precedenza, adducendo ragioni pro o contro un certo punto di vista e indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. PRENDERE LA PAROLA (alternarsi nei turni di parola) - È in grado di intervenire in modo appropriato in una discussione, anche di tipo disciplinare, utilizzando adeguate forme linguistiche. - È in grado di avviare, sostenere e concludere un discorso in modo appropriato, utilizzando efficacemente i turni di parola. COOPERARE - È in grado di utilizzare un repertorio basilare di lingua e di strategie per contribuire a mantenere una conversazione o una discussione. - È in grado di riassumere ciò che ha detto e in questo modo contribuire a centrare la discussione. - È in grado di ripetere parte di ciò che qualcuno gli ha detto per confermare la mutua comprensione e contribuire allo sviluppo di idee in corso. È in grado di invitare altre persone a partecipare alla discussione. CHIEDERE CHIARIMENTI - È in grado di chiedere a qualcuno che gli chiarisca o elabori ciò che ha finito di dire CONTROLLO E RIPARAZIONE - È in grado di correggere sbagli ed errori di cui si rende conto o che hanno provocato dei fraintendimenti. È in grado di prendere nota dei propri “errori preferiti” e controllare coscientemente il discorso per evitarli. CORRETTEZZA GRAMMATICALE - Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi sbagli occasionali, errori non sistematici e difetti minori, che sono però rari e vengono per lo più corretti a posteriori. AMPIEZZA DEL LESSICO - Dispone di un discreto repertorio lessicale relativo ai settori disciplinari di sua competenza e a molti argomenti generali. È in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni. PADRONANZA DEL LESSICO - È in grado di gestire il lessico delle discipline note, anche se la scelta dei termini non è sempre corretta e il registro può risultare

	non adeguato. PADRONANZA ORTOGRAFICA ○ È in grado di stendere un testo scritto, anche di tipo disciplinare, che rispetti standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi. ○ Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell’influenza della lingua madre. PADRONANZA FONOLOGICA ○ Ha acquisito una pronuncia e un’intonazione chiare e naturali. USO DELLE TELECOMUNICAZIONI ○ È in grado di utilizzare le telecomunicazioni per una varietà di scopi personali sempre che possa chiedere chiarimenti se l’accento o la terminologia risulta non familiare. ○ È in grado di sostenere conversazioni telefoniche con persone conosciute su una varietà di tematiche.
--	--

NUCLEO FONDANTE 3 <u>LETTURA</u> (COMPRENSIONE - RICEZIONE SCRITTA)	COMPETENZE
	• Comprendere ed utilizzare testi scritti per trarne informazioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ▪ Definizioni dei più comuni strumenti dell’analisi testuale e critica ▪ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna dalle Origini al Rinascimento. ▪ Regole grammaticali fondamentali ▪ Regole di pronuncia e intonazione ▪ Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i> ▪ Risorse multimediali per l’apprendimento delle lingue	COMPRENSIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO ○ È in grado di leggere testi semplici su fatti concreti che trattano temi relazionati con le loro specialità con un livello di comprensione soddisfacente. INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE ○ È in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali. LEGGERE LA CORRISPONDENZA ○ È in grado di comprendere il contenuto di email o post personali anche in presenza di espressioni colloquiali. LEGGERE PER ORIENTARSI ○ È in grado di consultare testi estesi con lo scopo di trovare l’informazione desiderata, e sa raccogliere informazioni che vengono da varie parti del testo con il fine di realizzare un compito specifico LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE ○ È in grado di identificare le conclusioni principali nei testi a carattere argomentativo. ○ È in grado di riconoscere l’argomento che gli viene presentato anche se non necessariamente con tutti i dettagli. ○ È in grado di riconoscere idee significative di articoli di giornali semplici che riguardano tematiche quotidiane. LEGGERE ISTRUZIONI ○ È in grado di comprendere istruzioni semplici scritte con chiarezza relative ad un argomento. LEGGERE PER PIACERE ○ È in grado di leggere per piacere personale e in autonomia, adattando lo stile e la velocità di lettura alle diverse tipologie testuali non molto lunghe (ad es. riviste, romanzi non troppo complessi, libri di storia, biografie, diari di viaggio, guide, testi di canzoni e poesie), usando in maniera appropriata le fonti di riferimento.

NUCLEO FONDANTE 4	COMPETENZE
<u>SCRITTURA</u> (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)	• Utilizzare la comunicazione scritta per interagire con gli altri e per scambiare informazioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ▪ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ▪ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna dalle Origini al Rinascimento. ▪ Regole grammaticali fondamentali ▪ Regole di pronuncia e intonazione ▪ Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i> ▪ Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue	PRODUZIONE SCRITTA IN GENERALE ○ È in grado di scrivere testi chiari e semplici su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. INTERAZIONE SCRITTA GENERALE ○ È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo semplice e riferendosi a quanto scritto dagli altri. ○ È in grado di interagire con appunti o altra tipologia testuale realizzabile con frasi non troppo lunghe, creati su temi disciplinari conosciuti. INTERAZIONI, CONVERSAZIONI, DISCUSSIONI ONLINE ○ È in grado di interagire, commentando dei post, anche in risposta ad altri, in tempo reale e in modalità asincrona. ○ È in grado di riconoscere e trattare incomprensioni e disaccordi che possono insorgere in interazioni online. LAVORARE SU UN TESTO ○ È in grado di riassumere in modo semplice un'ampia gamma di testi informativi e di <i>fiction</i>, commentando e analizzando punti di vista contrastanti e temi salienti. ○ È in grado di redigere estratti da un'ampia gamma di testi anche disciplinari che contengano opinioni, argomentazioni e valutazioni. ○ È in grado di riassumere in modo semplice la trama e le sequenze di un film, di una rappresentazione teatrale, di un racconto, o di altro testo narrativo. SCRIVERE RELAZIONI E SAGGI ○ È in grado di scrivere un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo semplice, mettendo opportunamente in evidenza i punti significativi e gli elementi a loro sostegno e fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. ○ È in grado di sintetizzare in modo semplice informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti, anche di tipo disciplinare. SCRITTURA CREATIVA È in grado di descrivere in modo chiaro e semplice avvenimenti ed esperienze reali o immaginari, realizzando un testo coeso che segnali le relazioni tra i concetti. È in grado di attenersi alle convenzioni proprie del genere. ○ È in grado di scrivere la recensione di un film, di un libro e di una rappresentazione teatrale in modo semplice e chiaro. USO DELLE TELECOMUNICAZIONI ○ È in grado di utilizzare le app e il telefono tramite internet per messaggi di routine o per avere semplici conversazioni con persone note.

NUCLEO FONDANTE 5 <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u>	COMPETENZE • Saper riflettere sulla lingua (riflessione metalinguistica)
CONOSCENZE ▪ Esponenti linguistici (lessico, funzioni comunicative, regole grammaticali) corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ▪ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica ▪ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna dalle Origini al Rinascimento. ▪ Regole grammaticali fondamentali ▪ Regole di pronuncia e intonazione ▪ Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i> ▪ Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue	ABILITÀ ○ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ○ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. ○ Riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. ○ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti pluriculturali

CONTENUTI – Classe TERZA

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Letteratura*
- Concedere o negare un permesso - Organizzare un testo o un racconto - Parlare del tempo - Esprimere la durata - Parlare del futuro - Collocare nel tempo le azioni future - Fare previsioni	- L'imperativo affermativo - L'imperativo negativo - L'imperativo + pronomi (complemento e riflessivi) - Morfologia del presente del congiuntivo - Morfologia dell'imperfetto del congiuntivo - Morfologia e uso del futuro (verbi regolari e irregolari) - La costruzione passiva - Le subordinate temporali - <i>cuando, en / para, dentro de, cuando / en cuanto</i> - La traduzione delle infinitive italiane - Il neutro - Il condizionale - Ripasso regole degli accenti: l'accento nelle parole sdrucciole e bisdrucchiole, l'accento nei dittonghi	- Espressioni con <i>ser / estar</i> + aggettivo - Il tempo atmosferico - Paesaggi e luoghi geografici - L'ambiente e l'ecologia -	Introduzione alla letteratura: la comunicazione letteraria; i generi letterari: la poesia, la narrativa, il teatro; le figure retoriche. La Edad Media: marco histórico, social y cultural. Las jarchas, las cantigas y los villancicos El Mester de Juglaría El Cid Campeador El Mester de Clerecía Gonzalo De Berceo El Romancero viejo La narrativa La Celestina Marco histórico y social del Siglo XVI El Siglo de Oro: El Renacimiento La narrativa del Siglo de Oro La picaresca <i>El Lazarillo de Tormes</i> La poesía renacentista *I suddetti periodi storici potranno essere integrati con altri autori a discrezione dell'insegnante.
Cultura: brani, video, ecc riguardanti aspetti della cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola con particolare riferimento all'ambito sociale Educazione Civica: Il modello politico spagnolo; nascita della Costituzione spagnola; lo Stato delle Autonomie.			

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>ASCOLTO</u> (COMPRENSIONE - RICEZIONE ORALE)	COMPETENZE • Utilizzare l'ascolto in funzione relazionale e comunicativa
CONOSCENZE ▪ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ▪ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica. ▪ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL). ▪ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna del '600 e del '700. ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Regole di pronuncia e intonazione. ▪ Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i>. ▪ Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.	ABILITÀ COMPRENSIONE ORALE GENERALE ○ È in grado di comprendere informazioni concrete relative a temi quotidiani o a lavoro e identificare sia il messaggio generale sia i dettagli specifici sempre che il discorso sia articolato con chiarezza e con accento normale. ○ È in grado di comprendere le principali idee di un discorso chiaro e in lingua standard che tratti tematiche quotidiane relative al lavoro, alla scuola, al tempo libero, incluse brevi narrazioni. COMPRENDERE UNA CONVERSAZIONE TRA PARLANTI NATIVI ○ Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di ciò che si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con parlanti nativi che non modifichino affatto il loro linguaggio. ○ È in grado di identificare le principali argomentazioni a favore o contro una tesi all'interno di una discussione condotta chiaramente in lingua standard. ○ È in grado di seguire l'ordine cronologico di un discorso informale, ad es. una storia o un aneddoto. ASCOLTARE COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO ○ È in grado di seguire lo sviluppo di argomentazioni e/o i temi principali in conferenze esposte con pronuncia chiara, purché l'argomento gli/le sia ragionevolmente familiare. ○ È in grado di identificare, oltre al contenuto informativo, il punto di vista di chi parla. ASCOLTARE ANNUNCI E ISTRUZIONI ○ È in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale. PRENDERE APPUNTI ○ È in grado di comprendere una lezione strutturata su un argomento familiare e di prendere appunti sugli elementi che ritiene importanti, anche se tende a concentrarsi sulle parole finendo per perdere parte dell'informazione. INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE (RICEZIONE ORALE) ○ È in grado di usare strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali. ASCOLTARE MEZZI DI COMUNICAZIONE AUDIO E REGISTRAZIONI ○ È in grado di comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e molto altro materiale audio registrato o trasmesso via radio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento ecc. di chi parla. VEDERE TELEVISIONE E CINEMA ○ È in grado di comprendere la maggior parte dei programmi televisivi riguardanti temi di interesse personale come per esempio interviste brevi, conferenze articolate in forma relativamente lenta e chiara. ○ È in grado di comprendere molti film in cui gli elementi visuali e l'azione conducono gran parte dell'argomento e si articolano con chiarezza e con un livello di lingua semplice. ○ È in grado di captare le idee principali di programmi televisivi che trattano tematiche quotidiane quando si articolano con relativa lentezza e chiarezza.

NUCLEO FONDANTE 2 <u>PARLATO</u> (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione verbale per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITÀ
- Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. - Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica. - Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL). - Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna del '600 e del '700. - Regole grammaticali fondamentali. - Regole di pronuncia e intonazione. - Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i>. - Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.	PRODUZIONE ORALE GENERALE - È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse e di ambito disciplinare, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. INTERAZIONE ORALE GENERALE - È in grado di comunicare con una certa sicurezza, sia nelle tematiche abituali sia in quelle poco abituali, relazionate con i propri interessi personali e le proprie specialità, scambiare e confermare informazioni e spiegare il motivo di un problema. - È capace di esprimersi su tematiche più astratte e culturali, come possono essere film, libri, musica, ecc. - È in grado di esprimersi con un repertorio linguistico semplice per confrontarsi con la maggior parte delle situazioni che si possono suggerire quando si viaggia, partecipare senza preparazione in conversazioni che riguardano temi quotidiani, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su tematiche abituali di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (famiglia, tempo libero, lavoro, viaggi etc) INTERAZIONI, CONVERSAZIONI, DISCUSSIONI ONLINE - È in grado di interagire, commentando dei post, anche in risposta ad altri, in tempo reale e in modalità asincrona. - È in grado di riconoscere e trattare incomprensioni e disaccordi che possono insorgere in interazioni online. DISCORSI RIVOLTI A UN PUBBLICO - È in grado di fare un'esposizione chiara, preparata in precedenza, adducendo ragioni pro o contro un certo punto di vista e indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. PRENDERE LA PAROLA (alternarsi nei turni di parola) - È in grado di intervenire in modo appropriato in una discussione, anche di tipo disciplinare, utilizzando adeguate forme linguistiche. - È in grado di avviare, sostenere e concludere un discorso in modo appropriato, utilizzando efficacemente i turni di parola. COOPERARE - È in grado di contribuire allo sviluppo della discussione formulando enunciati che mostrino che ha capito e portando avanti il ragionamento con asserzioni e inferenze. - È in grado di contribuire a sostenere una conversazione su un terreno familiare, anche di tipo disciplinare, mostrando comprensione, sollecitando gli altri ad intervenire, ecc. CHIEDERE CHIARIMENTI - È in grado di chiedere a qualcuno che gli chiarisca o elabori ciò che ha finito di dire CONTROLLO E RIPARAZIONE - È in grado di correggere sbagli ed errori di cui si rende conto o che hanno provocato dei fraintendimenti. È in grado di prendere nota dei propri “errori preferiti” e controllare coscientemente il discorso per evitarli. CORRETTEZZA GRAMMATICALE - Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi sbagli occasionali, errori non sistematici e difetti minori, che sono però rari e vengono per lo più corretti a posteriori. AMPIEZZA DEL LESSICO - Dispone di un discreto repertorio lessicale relativo ai settori disciplinari di sua competenza e a molti argomenti generali. È in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni. PADRONANZA DEL LESSICO - È in grado di gestire il lessico delle discipline note, anche se la scelta dei termini non è sempre corretta e il registro può risultare non adeguato.

	PADRONANZA ORTOGRAFICA ○ È in grado di stendere un testo scritto, anche di tipo disciplinare, che rispetti standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi. ○ Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell’influenza della lingua madre. PADRONANZA FONOLOGICA ○ Ha acquisito una pronuncia e un’intonazione chiare e naturali. USO DELLE TELECOMUNICAZIONI ○ È in grado di utilizzare le telecomunicazioni per una varietà di scopi personali, sempre che possa chiedere chiarimenti se l’accento o la terminologia risulta non familiare. ○ È in grado di sostenere conversazioni telefoniche con persone conosciute su una varietà di tematiche.
--	--

NUCLEO FONDANTE 3 <u>LETTURA</u> (COMPRENSIONE - RICEZIONE SCRITTA)	COMPETENZE
	• Comprendere ed utilizzare testi scritti per trarne informazioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ▪ Definizioni dei più comuni strumenti dell’analisi testuale e critica. ▪ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL). ▪ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna del '600 e del '700. ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Regole di pronuncia e intonazione. ▪ Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i>. ▪ Risorse multimediali per l’apprendimento delle lingue.	COMPRENSIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO ○ È in grado di leggere testi semplici su fatti concreti che trattano temi relazionati con le loro specialità con un livello di comprensione soddisfacente. INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE ○ È in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali. LEGGERE LA CORRISPONDENZA ○ È in grado di comprendere il contenuto di email o post personali anche in presenza di espressioni colloquiali. LEGGERE PER ORIENTARSI ○ È in grado di consultare testi estesi con lo scopo di trovare l’informazione desiderata, e sa raccogliere informazioni che vengono da varie parti del testo con il fine di realizzare un compito specifico LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE ○ È in grado di identificare le conclusioni principali nei testi a carattere argomentativo. ○ È in grado di riconoscere l’argomento che gli viene presentato anche se non necessariamente con tutti i dettagli. ○ È in grado di riconoscere idee significative di articoli di giornali semplici che riguardano tematiche quotidiane. LEGGERE ISTRUZIONI ○ È in grado di comprendere istruzioni semplici scritte con chiarezza relative ad un argomento. LEGGERE PER PIACERE ○ È in grado di leggere per piacere personale e in autonomia, adattando lo stile e la velocità di lettura alle diverse tipologie testuali non molto lunghe (ad es. riviste, romanzi non troppo complessi, libri di storia, biografie, diari di viaggio, guide, testi di canzoni e poesie), usando in maniera appropriata le fonti di riferimento.

NUCLEO FONDANTE 4 <u>SCRITTURA</u> (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)	COMPETENZE • Utilizzare la comunicazione scritta per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ▪ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica. ▪ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL). ▪ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna del '600 e del '700. ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i>. ▪ Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.	PRODUZIONE SCRITTA IN GENERALE ○ È in grado di scrivere testi chiari e semplici su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. INTERAZIONE SCRITTA GENERALE ○ È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo semplice e riferendosi a quanto scritto dagli altri. ○ È in grado di interagire con appunti o altra tipologia testuale realizzabile con frasi non troppo lunghe, creati su temi disciplinari conosciuti. INTERAZIONI, CONVERSAZIONI, DISCUSSIONI ONLINE ○ È in grado di interagire, commentando dei post, anche in risposta ad altri, in tempo reale e in modalità asincrona. ○ È in grado di riconoscere e trattare incomprensioni e disaccordi che possono insorgere in interazioni online. LAVORARE SU UN TESTO ○ È in grado di riassumere in modo semplice un'ampia gamma di testi informativi e di <i>fiction</i>, commentando e analizzando punti di vista contrastanti e temi salienti. ○ È in grado di redigere estratti da un'ampia gamma di testi anche disciplinari che contengano opinioni, argomentazioni e valutazioni. ○ È in grado di riassumere in modo semplice la trama e le sequenze di un film, di una rappresentazione teatrale, di un racconto, o di altro testo narrativo. SCRIVERE RELAZIONI E SAGGI ○ È in grado di scrivere un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo semplice, mettendo opportunamente in evidenza i punti significativi e gli elementi a loro sostegno e fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. ○ È in grado di sintetizzare in modo semplice informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti, anche di tipo disciplinare. SCRITTURA CREATIVA ○ È in grado di descrivere in modo chiaro e semplice avvenimenti ed esperienze reali o immaginari, realizzando un testo coeso che segnali le relazioni tra i concetti. È in grado di attenersi alle convenzioni proprie del genere. ○ È in grado di scrivere la recensione di un film, di un libro e di una rappresentazione teatrale in modo semplice e chiaro. USO DELLE TELECOMUNICAZIONI ○ È in grado di utilizzare le app e il telefono tramite internet per messaggi di routine o per avere conversazioni con persone conosciute.

NUCLEO FONDANTE 5 <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u>	COMPETENZE • Saper riflettere sulla lingua (riflessione metalinguistica)
CONOSCENZE ▪ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ▪ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica. ▪ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL). ▪ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna del '600 e del '700. ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Regole di pronuncia e intonazione. ▪ Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i>. ▪ Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.	ABILITÀ ○ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ○ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. ○ Riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. ○ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti pluriculturali.

CONTENUTI – Classe QUARTA

Strutture grammaticali	Lessico	Letteratura*
Il condizionale La probabilità I relativi Proposizioni aggettivali e relative Proposizioni modali Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo Ipotesi e probabilità Proposizioni subordinate causali Proposizioni sostantivali (II): congiuntivo o infinito Proposizioni sostantivali (III): indicativo, congiuntivo, infinito Corrispondenza dei tempi verbali Proposizioni subordinate finali Verbi di cambio	Il telefono Il computer La rete La posta La pubblicità La televisione Lo spettacolo Sentimenti e sensazioni Il mondo dell'arte La stampa Generi letterari e cinematografici	Miguel de Cervantes Saavedra El Barroco La España del siglo XVII Luís de Góngora Francisco de Quevedo Lope de Vega Pedro Calderón de La Barca Los Ilustrados La España del siglo XVIII Leandro Fernandez De Moratín Introducción al contexto socio-histórico-cultural de la primera mitad del siglo XIX Los Románticos
Potenziamento delle funzioni comunicative e strategie di ascolto, lettura, scrittura, parlato e interazione- livello B1 Educazione Civica: Diritti Umani: dal diritto alla salute al diritto all'istruzione		

***I suddetti periodi storici potranno essere integrati con altri autori a discrezione dell'insegnante.**

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE 1 <u>ASCOLTO</u> (COMPRESIONE - RICEZIONE ORALE)	COMPETENZE Utilizzare l'ascolto in funzione relazionale e comunicativa
CONOSCENZE	ABILITÀ
- Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. - Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica. - Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL). - Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna e America Latina dal Romanticismo all'età contemporanea - Regole grammaticali fondamentali. - Regole di pronuncia e intonazione. - Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i>. - Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.	COMPRESIONE ORALE GENERALE - È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. - È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. COMPREDERE UNA CONVERSAZIONE TRA PARLANTI NATIVI - Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di ciò che si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con parlanti nativi che non modifichino affatto il loro linguaggio. - È in grado di identificare le principali argomentazioni a favore o contro una tesi all'interno di una discussione condotta chiaramente in lingua standard. - È in grado di seguire l'ordine cronologico di un discorso informale, ad es. una storia o un aneddoto. ASCOLTARE COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO - È in grado di seguire lo sviluppo di argomentazioni e/o i temi principali in conferenze esposte con pronuncia chiara, purché l'argomento gli/le sia ragionevolmente familiare. - È in grado di identificare, oltre al contenuto informativo, il punto di vista di chi parla. ASCOLTARE ANNUNCI E ISTRUZIONI - È in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale. PRENDERE APPUNTI - È in grado di comprendere una lezione strutturata su un argomento familiare e di prendere appunti sugli elementi che ritiene importanti, anche se tende a concentrarsi sulle parole finendo per perdere parte dell'informazione. INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE (RICEZIONE ORALE) - È in grado di usare strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali. ASCOLTARE MEZZI DI COMUNICAZIONE AUDIO E REGISTRAZIONI - È in grado di comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e molto altro materiale audio registrato o trasmesso via radio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento ecc. di chi parla. VEDERE TELEVISIONE E CINEMA - È in grado di comprendere la maggior parte delle notizie televisive e dei programmi di tematiche attuali: documentari, interviste, dibattiti ecc.

NUCLEO FONDANTE 2 <u>PARLATO</u> (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	COMPETENZE Utilizzare la comunicazione verbale per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITÀ
- Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. - Definizioni dei più comuni strumenti dell’analisi testuale e critica. - Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL). - Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna e America Latina dal Romanticismo all’età contemporanea - Regole grammaticali fondamentali. - Regole di pronuncia e intonazione. - Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i>. - Risorse multimediali per l’apprendimento delle lingue.	PRODUZIONE ORALE GENERALE - È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d’interesse e di ambito disciplinare, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. INTERAZIONE ORALE GENERALE - È in grado di utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un’ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero o a esperienze personali, segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. - È in grado di comunicare spontaneamente con buona padronanza grammaticale, dando raramente l’impressione di doversi limitare in ciò che vuol dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze. - In ambito disciplinare, è in grado di esporre con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni, purché possa disporre di supporti quali appunti, grafici, tabelle cui fare riferimento durante l’interazione. INTERAZIONI, CONVERSAZIONI, DISCUSSIONI ONLINE - È in grado di interagire, commentare dei post, con più partecipanti, in tempo reale e in modalità asincrona, comprendendo le implicazioni culturali e rispondendo adeguatamente. - È in grado di partecipare a discussioni e argomentazioni a livello B1 con opinioni su argomenti di interesse - È in grado di riconoscere e trattare incomprensioni e disaccordi che possono insorgere in interazioni online DISCORSI RIVOLTI A UN PUBBLICO - È in grado di fare un’esposizione chiara, preparata in precedenza, adducendo ragioni pro o contro un certo punto di vista e indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. PRENDERE LA PAROLA (alternarsi nei turni di parola) - È in grado di intervenire in modo appropriato in una discussione, anche di tipo disciplinare, utilizzando adeguate forme linguistiche. - È in grado di avviare, sostenere e concludere un discorso in modo appropriato, utilizzando efficacemente i turni di parola. COOPERARE - È in grado di contribuire allo sviluppo della discussione formulando enunciati che mostrino che ha capito e portando avanti il ragionamento con asserzioni e inferenze. - È in grado di contribuire a sostenere una conversazione su un terreno familiare, anche di tipo disciplinare, mostrando comprensione, sollecitando gli altri ad intervenire, ecc. CHIEDERE CHIARIMENTI - È in grado di porre domande di approfondimento per controllare di aver capito ciò che l’interlocutore intendeva dire e farsi chiarire i punti ambigui. CONTROLLO E RIPARAZIONE - È in grado di correggere sbagli ed errori di cui si rende conto o che hanno provocato dei fraintendimenti. È in grado di prendere nota dei propri “errori preferiti” e controllare coscientemente il discorso per evitarli. CORRETTEZZA GRAMMATICALE - Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi sbagli occasionali, errori non sistematici e difetti minori, che sono però rari e vengono per lo più corretti a posteriori. AMPIEZZA DEL LESSICO - Dispone di un discreto repertorio lessicale relativo ai settori disciplinari di sua competenza e a molti argomenti generali. È in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni.

	PADRONANZA DEL LESSICO ○ È in grado di gestire il lessico delle discipline note, anche se la scelta dei termini non è sempre corretta e il registro può risultare non adeguato. PADRONANZA ORTOGRAFICA ○ È in grado di stendere un testo scritto, anche di tipo disciplinare, che rispetti standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi. ○ Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell’influenza della lingua madre. PADRONANZA FONOLOGICA ○ Ha acquisito una pronuncia e un’intonazione chiare e naturali. USO DELLE TELECOMUNICAZIONI ○ È in grado di utilizzare le telecomunicazioni per una varietà di scopi personali, sempre che possa chiedere chiarimenti se l’accento o la terminologia risulta non familiare. ○ È in grado di sostenere conversazioni telefoniche con persone conosciute su una varietà di tematiche.
--	--

NUCLEO FONDANTE 3 <u>LETTURA</u> (COMPRENSIONE - RICEZIONE SCRITTA)	COMPETENZE
	• Comprendere ed utilizzare testi scritti per trarne informazioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ▪ Definizioni dei più comuni strumenti dell’analisi testuale e critica. ▪ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL). ▪ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna e America Latina dal Romanticismo all’età contemporanea ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Regole di pronuncia e intonazione. ▪ Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i>. ▪ Risorse multimediali per l’apprendimento delle lingue.	COMPRENSIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO ○ È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti. INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE ○ È in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali. LEGGERE LA CORRISPONDENZA ○ È in grado di comprendere il contenuto di email o post personali anche in presenza di espressioni colloquiali. LEGGERE PER ORIENTARSI ○ È in grado di scorrere velocemente testi lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli/le servono. LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE ○ È in grado di comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari. ○ È in grado di identificare diverse strutture in un testo discorsivo: le argomentazioni contrastanti, la presenza di problemi e soluzioni e i rapporti causa-effetto. LEGGERE ISTRUZIONI ○ È in grado di comprendere istruzioni piuttosto lunghe e complesse nel proprio settore di competenza, compresi i particolari che riguardano le condizioni d’uso e le avvertenze, a condizione di poter rileggere le parti difficili. LEGGERE PER PIACERE ○ È in grado di leggere per piacere personale e in autonomia, adattando lo stile e la velocità di lettura alle diverse tipologie testuali non molto lunghe (ad es. riviste, romanzi non troppo complessi, libri di storia, biografie, diari di viaggio, guide, testi di canzoni e poesie), usando in maniera appropriata le fonti di riferimento.

NUCLEO FONDANTE 4 <u>SCRITTURA</u> (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)	COMPETENZE • Utilizzare la comunicazione scritta per interagire con gli altri e per scambiare informazioni
CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ▪ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica. ▪ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL). ▪ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna e America Latina dal Romanticismo all'età contemporanea ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Regole di pronuncia e intonazione. ▪ Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i>. ▪ Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.	PRODUZIONE SCRITTA IN GENERALE ○ È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. INTERAZIONE SCRITTA GENERALE ○ È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri. ○ È in grado di interagire con appunti o altra tipologia testuale realizzabile con frasi anche di una certa lunghezza, creati su temi disciplinari conosciuti. INTERAZIONI, CONVERSAZIONI, DISCUSSIONI ONLINE ○ È in grado di interagire, commentare dei post, con più partecipanti, in tempo reale e in modalità asincrona, comprendendo le implicazioni culturali e rispondendo adeguatamente. ○ È in grado di partecipare a discussioni e argomentazioni a livello B1 con opinioni su argomenti di interesse. ○ È in grado di riconoscere e trattare incomprensioni e disaccordi che possono insorgere in interazioni online. LAVORARE SU UN TESTO ○ È in grado di riassumere in modo semplice un'ampia gamma di testi informativi e di <i>fiction</i>, commentando e analizzando punti di vista contrastanti e temi salienti. ○ È in grado di redigere estratti da un'ampia gamma di testi anche disciplinari che contengano opinioni, argomentazioni e valutazioni. ○ È in grado di riassumere in modo semplice la trama e le sequenze di un film, di una rappresentazione teatrale, di un racconto, o di altro testo narrativo. SCRIVERE RELAZIONI E SAGGI ○ È in grado di scrivere un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti significativi e gli elementi a loro sostegno e fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. ○ È in grado di sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti, anche di tipo disciplinare. SCRITTURA CREATIVA ○ È in grado di descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti ed esperienze reali o immaginari, realizzando un testo coeso che segnali le relazioni tra i concetti. È in grado di attenersi alle convenzioni proprie del genere. ○ È in grado di scrivere la recensione di un film, di un libro e di una rappresentazione teatrale. USO DELLE TELECOMUNICAZIONI ○ È in grado di utilizzare le app e il telefono tramite internet per messaggi di routine o per avere semplici conversazioni con persone anche sconosciute.

NUCLEO FONDANTE 5 <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u>	COMPETENZE
	• Saper riflettere sulla lingua (riflessione metalinguistica)
CONOSCENZE	ABILITÀ
▪ Esponenti linguistici (lessico, Esponenti linguistici (lessico, regole grammaticali e funzioni comunicative) corrispondenti al livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Lessico relativo alla microlingua letteraria, ad argomenti di vita quotidiana, sociale o professionale. ▪ Definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica. ▪ Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il Liceo Linguistico (CLIL). ▪ Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Spagna e America Latina dal Romanticismo all'età contemporanea ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Regole di pronuncia e intonazione. ▪ Uso del dizionario monolingue e bilingue anche in modalità <i>online</i>. ▪ Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue.	○ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ○ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. ○ Riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. ○ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti pluriculturali

CONTENUTI – Classe QUINTA		
Strutture grammaticali - La forma passiva e la ‘<i>pasiva refleja</i>’ - Il discorso diretto e indiretto - Imperfetto del congiuntivo - Proposizioni subordinate condizionali - Altre congiunzioni condizionali - Proposizioni subordinate consecutive - Proposizioni subordinate concessive - <i>Pero</i> vs <i>sino</i> - Alcuni verbi di cambio - Altre perifrasi - Verbi con preposizioni - Verbi senza preposizioni	Aree lessicali - La condotta sociale - Legge e giustizia - La salute - Vivere una vita sana - Dieta e nutrizione - Verbi per introdurre il discorso indiretto - La politica - Costituzione e forme di governo	Letteratura* El Romanticismo Marco histórico y social del siglo XIX en España - primera mitad. Características del movimiento romántico La prosa romántica española José de Espronceda Gustavo Adolfo Bécquer Panorama histórico del siglo XIX en España - segunda mitad. El Realismo y el Naturalismo Benito Pérez Galdós Leopoldo Alas, Clarín Modernistas y hombres del '98 . La España del siglo XX – hasta la Guerra Civil Antonio Machado Miguel De Unamuno Vanguardias y poetas del '27: Federico García Lorca La renovación hispanoamericana: Gabriel García Márquez *I suddetti periodi storici potranno essere integrati con altri autori a discrezione dell'insegnante
Potenziamento delle funzioni comunicative e strategie di ascolto, lettura, scrittura, parlato e interazione- livello B1 Educazione Civica: Cittadinanza Attiva e Diritti Umani		

SEZIONE B – VERIFICHE E VALUTAZIONE

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI – BIENNIO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO (COMPRESIONE – RICEZIONE ORALE)	Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana, personale e sociale (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) riconoscendo il registro formale e informale e le relative strutture grammaticali	L'alunno deve dimostrare di: saper esporre oralmente all'insegnante e ai compagni ciò che si è compreso (una conversazione, un avviso, un'istruzione, una trasmissione, un film o il materiale registrato)	▪ Abbinamento di dati inclusi in un testo ad un'immagine o a battute inseriti in vignette. ▪ Risposta fisica a comandi. ▪ Quesiti vero/falso ▪ Scelta multipla ▪ Trovare l'errore o la differenza. ▪ Domande aperte. ▪ Prendere appunti. ▪ Riassumere ▪ Tradurre ▪ Skimming (comprensione globale del testo) ▪ Scanning (comprensione dettagliata) ▪ Dettato ▪ Cloze ▪ Canzoni ▪ Spezzoni di filmati, documentari, tg
PARLATO (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	Descrivere in maniera semplice e chiara esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, esporre su argomenti noti utilizzando input diversi (scalette, mappe, tabelle, ppt etc) Interagire in contesti comunicativi simulati e non su temi di interesse personale, quotidiano e sociale attivando le opportune strutture grammaticali	L'alunno deve dimostrare di: ▪ saper esporre oralmente il proprio punto di vista inserendosi in una conversazione o descrivere un'immagine, una situazione, ▪ saper raccontare un aneddoto etc (anche aiutandosi con mappe, ppt) ▪ saper indicare che comprende ciò che si dice ▪ correggere gli errori ▪ saper utilizzare le strutture grammaticali ▪ disporre di un lessico specifico ▪ avere una pronuncia comprensibile	▪ Giochi di produzione orale ▪ Dialoghi ▪ Drammatizzazioni ▪ Role play ▪ Raccontare partendo da un'immagine, una foto per esempio, un quadro etc ▪ Interagire attraverso le tecnologie: il telefono, la videoconferenza ▪ La visualizzazione ▪ Mappe concettuali, tabelle, grafici, powerPoint ▪ Poster cartacei ▪ Video ▪ Attività teatrale

LETTURA (COMPRESIONE – RICEZIONE SCRITTA)	Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati, riguardanti l’ambito personale, familiare e relazionale impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo	L’alunno deve dimostrare di: ▪ saper individuare informazioni ▪ comprendere il significato generale di un testo ▪ riflettere sul contenuto del testo e sul tipo di testo (testo narrativo, argomentativo, descrittivo, connotativo, documento ufficiale, ipertesto) e valutarlo ▪ saper leggere un testo non continuo cioè una tabella, un grafico, una figura, una mappa, una pubblicità o un certificato ▪ saper leggere istruzioni ▪ saper individuare indizi e fare inferenza ▪ avere dei benefici dalla lettura per il piacere di leggere	▪ Trovare all’interno di un testo o di una tabella, mappa, grafico etc un’informazione esplicita, implicita, i concetti chiave di un testo, ecc. ▪ Descrivere un personaggio, un luogo etc ▪ Distinguere concetti chiave di un testo ▪ Rilevare somiglianze e differenze che ci sono in un testo. ▪ Articolare e sostenere il proprio punto di vista rispetto a ciò che si è letto.
SCRITTURA (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)	Redigere brevi testi di interesse personale, quotidiano (lettere, descrizioni, messaggi, ecc.) anche in formato multimediale	L’alunno deve dimostrare di ▪ saper scrivere in modo corretto testi brevi riguardanti il proprio vissuto o scrivere una storia, una mail, una lettera etc. ▪ scrivere un articolo di giornale, diario, fare una recensione, un resoconto etc. ▪ interagire e mettere insieme brevi testi o appunti	▪ Traduzioni ▪ Riassunti (articoli di giornali e riviste, o di un libro, di un’opera teatrale etc) ▪ PowerPoint ▪ Mappe concettuali ▪ Scrivere per i social media un profilo personale, post e messaggi online, ecc ▪ Rispondere a un sondaggio ▪ Continuare o cambiare il finale di una storia (fan fiction) ▪ Scrivere un testo teatrale semplice
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali ed esplicitare il funzionamento. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti pluriculturali Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana	L’alunno deve dimostrare di: ▪ saper mettere in evidenza le differenze tra la lingua italiana e quella spagnola. ▪ saper distinguere tra un linguaggio formale e uno informale ▪ saper dedurre una regola partendo da una frase ▪ stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	▪ Esercizi di combinazione, di incastro, insiemistica etc. lavorando in gruppo ▪ Osservare le regole grammaticali della lingua, confrontarsi su queste regole, formulare ipotesi e verificarne la fondatezza attraverso la riflessione sulla lingua ▪ Ascoltare una stessa canzone cantata da persone diverse per riflettere sulla pronuncia ▪ Ascoltare la stessa canzone in lingua L1 e L2 e metterle a confronto ▪ Guardare brevi e semplici spezzoni di film, documentario o telegiornale dividendo la classe in due gruppi: un primo gruppo che guarda senza il sonoro e un secondo gruppo che ascolta il sonoro senza guardare le immagini per poi confrontarsi su quanto compreso e riflettere sulla lingua.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI – TRIENNIO			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO (COMPRESIONE – RICEZIONE ORALE)	Comprendere i concetti fondamentali di discorsi sempre più complessi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti e comprendere le discussioni relative ad un determinato settore e al contesto storico-letterario di riferimento anche attraverso i media	L'alunno deve dimostrare di: saper esporre oralmente all'insegnante e ai compagni ciò che si è compreso	- Abbinamento di dati inclusi in un testo ad un'immagine o a battute inseriti in vignette. - Risposta fisica a comandi - Quesiti vero/falso, scelta multipla, trovare l'errore o la differenza - Domande aperte - Prendere appunti - Riassumere - Tradurre - Skimming (comprensione globale del testo) - Scanning (comprensione dettagliata) - Dettato - Cloze - Canzoni - Spezzoni di filmati, documentari, telegiornale - Comprendere testi letterari
PARLATO (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	Descrivere in maniera chiara e precisa su svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e non, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti Interagire con scioltezza sempre maggiore, correttezza ed efficacia per parlare di una vasta gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali con buona padronanza lessicale e grammaticale	L'alunno deve dimostrare di: - prendere la parola in una discussione sollecitando altri ad intervenire e chiedere chiarimenti - saper esporre oralmente su una svariata gamma di argomenti o esprimendo il proprio punto di vista inserendosi in una conversazione - riflettere sul contenuto del testo e sul tipo di testo (testo narrativo, argomentativo, descrittivo, ipertesto, ecc) e valutarlo - correggere gli errori - saper utilizzare le strutture grammaticali - disporre di un lessico specifico - avere una pronuncia adeguata	- Dialoghi e altre modalità di produzione orale, per articolare e/o sostenere il proprio punto di vista - Drammatizzazioni, role play - Raccontare, interpretare e comparare immagini, foto, quadri, libri, film, ecc - Commentare mappe concettuali, tabelle, grafici, powerPoint - Video, registrazioni - Raccontare un evento - Presentare di un'opera d'arte - Partecipare ed interagire a lezioni tradizionali e multimediali - Presentare un report, una recensione, ecc su argomenti di carattere storico-letterario/ socio-culturale

LETTURA (COMPRESIONE- RICEZIONE SCRITTA)	Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati, riguardanti non solo l’ambito personale, familiare e relazionale ma ogni tipo di testo impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo Collocare i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo	L’alunno deve dimostrare di: ▪ saper individuare informazioni ▪ comprendere il significato generale di un testo ▪ riflettere sul contenuto e sul tipo di testo (testo narrativo, argomentativo, descrittivo, connotativo, documento ufficiale, ipertesto) e valutarlo ▪ saper leggere un testo non continuo cioè una tabella, un grafico, una figura, una mappa, una pubblicità o un certificato ▪ saper leggere istruzioni ▪ saper individuare indizi e fare inferenze ▪ trarre benefici dalla lettura fatta per il piacere di leggere ▪ identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi	▪ Trovare all’interno di un testo o di una tabella, mappa, grafico etc un’informazione esplicita, implicita, distinguere i concetti chiave di un testo, ecc. ▪ Descrivere un personaggio, un luogo etc ▪ Rilevare somiglianze e differenze all’interno del testo ▪ Articolare e sostenere il proprio punto di vista rispetto a ciò che si è letto.
SCRITTURA (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)	Redigere testi come lettere, descrizioni, messaggi, etc in modo sostanzialmente corretto anche in formato multimediale Redigere saggi o relazioni su tematiche socio-culturali, storico-letterarie, artistiche (anche attraverso l’uso delle tecnologie multimediali) coerenti con i percorsi di studio, mettendo in evidenza i punti significativi	L’alunno deve dimostrare di ▪ saper scrivere in modo corretto testi brevi riguardanti il proprio vissuto o scrivere una storia, una mail, una lettera etc. ▪ scrivere un articolo di giornale, diario, fare una recensione, un resoconto etc. ▪ interagire e mettere insieme brevi testi o appunti	▪ Produzione scritta di: cartoline, email, presentazioni di libri e/o film, ▪ Riassunti (articoli di giornali e riviste, o di un libro, di un’opera teatrale etc) ▪ Produrre materiale multimediale (power point, video, mappe, opuscoli, mappe concettuali, ecc.) ▪ Traduzioni ▪ PowerPoint ▪ Mappe concettuali ▪ Rispondere a un sondaggio ▪ Continuare o cambiare il finale di una storia (fan fiction)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali e esplicitarne il funzionamento Osservare, conoscere e confrontare la cultura di cui si studia la lingua con la propria Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti pluriculturali Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera oggetto di studio e la lingua italiana	▪ L'alunno deve dimostrare di: ▪ conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale ▪ saper mettere in evidenza le differenze anche culturali tra la lingua italiana e quella spagnola ▪ saper distinguere tra un linguaggio formale e uno informale ▪ saper dedurre una regola partendo da una frase ▪ stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	▪ Eseguire esercizi di combinazione, di incastro, insiemistica etc. lavorando in gruppo ▪ Osservare le regole grammaticali della lingua, confrontarsi su queste regole, formulare ipotesi e verificarne la fondatezza attraverso la riflessione sulla lingua ▪ Ascoltare testi dei diversi paesi di lingua spagnola per riflettere sulle loro peculiarità fonetiche e lessicali
--	--	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) - Classe PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
ASCOLTO (COMPRENSIONE -RICEZIONE ORALE)	Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana, personale e sociale (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) riconoscendo il registro formale e informale e le relative strutture grammaticali	L'alunno comprende tutte le informazioni di messaggi orali riguardante la sfera familiare, personale e sociale mostrando eccellenti capacità di ricezione utilizzando strategie di ascolto efficaci.	L'alunno comprende le informazioni di messaggi orali riguardante la sfera familiare, personale e sociale mostrando buone capacità di ricezione utilizzando adeguate strategie di ascolto.	L'alunno comprende il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali utilizzando semplici strategie di ascolto.	L'alunno comprende parzialmente il significato globale del messaggio individuando solo alcune delle informazioni principali attraverso il parziale utilizzo di strategie di ascolto.

PARLATO (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	Descrivere in maniera semplice e chiara esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, esporre su argomenti noti utilizzando input diversi Interagire in contesti comunicativi simulati e non, su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, attivando le opportune strutture grammaticali	L'alunno descrive in maniera autonoma, personale e critica esperienze ed eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce in modo autonomo ed efficace su temi di interesse personale, quotidiano e sociale , offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente.	L'alunno descrive in maniera autonoma e personale esperienze ed eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce autonomamente su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, offrendo spunti di creatività e usando strutture morfosintattiche scorrevoli e lessico adeguate.	L'alunno descrive in maniera chiara esperienze ed eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce su temi di interesse personale, quotidiano e sociale usando strutture morfosintattiche e lessico semplice.	L'alunno descrive parzialmente e in modo non sempre chiaro le esperienze e gli eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce su temi di interesse personale, quotidiano e sociale usando strutture morfosintattiche e lessico elementare.
LETTURA (COMPRENSIONE-RICEZIONE SCRITTA)	Comprendere nelle loro linee generali testi scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo	L'alunno comprende,utilizza e riflette su testi scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale in modo articolato ricavandone tutte le informazioni grazie all'uso efficace di una strategia di lettura che tiene presente la velocità, la riflessione e il proprio bagaglio culturale.	L'alunno comprende, utilizza e riflette sulla maggior parte di testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale in modo significativo ricavandone tutte le informazioni grazie all'uso di una strategia di lettura adeguata che tiene presente la velocità, la riflessione e il proprio bagaglio culturale.	L'alunno comprende quasi tutti i testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale in modo semplice ricavandone la maggior parte delle informazioni grazie all'uso di una strategia di lettura palese che tiene presente la velocità, la riflessione e il proprio bagaglio culturale.	L'alunno comprende parzialmente i testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale ricavandone alcune informazioni a causa della inadeguata messa in atto di una strategia di lettura.

SCRITTURA (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)	Redigere brevi testi di interesse personale, quotidiano (lettere, descrizioni, messaggi, ecc.) anche in formato multimediale	L'alunno elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.	L'alunno elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	L'alunno elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.	L'alunno elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali ed esplicitare il funzionamento. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti pluriculturali Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana	L'alunno possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura. Riflette con dimestichezza e competenza sulle strutture grammaticali e sa ampiamente spiegarne il funzionamento	L'alunno possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali con la propria cultura. Riflette in modo adeguato sulle strutture grammaticali e sa correttamente spiegarne il funzionamento	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare semplici raffronti con la propria cultura. Riflette in modo semplice sulle strutture grammaticali e sa spiegarne il funzionamento a grandi linee	L'alunno possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata. Riflette in parte sulle strutture grammaticali e commette errori nello spiegarne il funzionamento

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
ASCOLTO (COMPRENSIONE -RICEZIONE ORALE)	Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana, personale e sociale (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) riconoscendo il registro formale e informale e le relative strutture grammaticali	L'alunno comprende tutte le informazioni di messaggi orali riguardante la sfera familiare, personale e sociale mostrando eccellenti capacità di ricezione utilizzando strategie di ascolto efficaci.	L'alunno comprende le informazioni di messaggi orali riguardante la sfera familiare, personale e sociale mostrando buone capacità di ricezione utilizzando adeguate strategie di ascolto.	L'alunno comprende il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali utilizzando semplici strategie di ascolto.	L'alunno comprende parzialmente il significato globale del messaggio individuando solo alcune delle informazioni principali attraverso il parziale utilizzo di strategie di ascolto.
PARLATO (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	Descrivere in maniera semplice e chiara esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, esporre su argomenti noti utilizzando input diversi Interagire in contesti comunicativi simulati e non, su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, attivando le opportune strutture grammaticali	L'alunno descrive in maniera autonoma, personale e critica esperienze ed eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce in modo autonomo ed efficace su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente	L'alunno descrive in maniera autonome e personale esperienze ed eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce autonomamente su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, offrendo spunti di creatività e usando strutture morfosintattiche scorrevoli e lessico adeguate	L'alunno descrive in maniera semplice esperienze ed eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce su temi di interesse personale, quotidiano e sociale usando strutture morfosintattiche e lessico semplice	L'alunno descrive parzialmente e in modo non sempre chiaro le esperienze e gli eventi relativi al suo campo di interesse. Interagisce su temi di interesse personale, quotidiano e sociale usando strutture morfosintattiche e lessico ricco elementare

LETTURA (COMPRESIONE-RICEZIONE SCRITTA)	Comprendere nelle loro linee generali testi scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo	L'alunno comprende, utilizza e riflette su testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale in modo articolato ricavandone tutte le informazioni grazie all'uso efficace di una strategia di lettura che tiene presente la velocità, la riflessione il proprio bagaglio culturale	L'alunno comprende,utilizza e riflette sulla maggior parte di testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale in modo significativo ricavandone le informazioni grazie all'uso di una strategia di lettura adeguata che tiene presente la velocità, la riflessione il proprio bagaglio culturale	L'alunno comprende quasi tutti i testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale in modo semplice ricavando informazioni sufficienti grazie all'uso di una strategia di lettura palese che tiene presente la velocità, la riflessione il proprio bagaglio culturale	L'alunno comprende parzialmente i testi scritti riguardante l'ambito personale, familiare e relazionale ricavandone alcune informazioni a causa della inadeguata messa in atto di una strategia di lettura.
SCRITTURA (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)	Redigere brevi testi di interesse personale, quotidiano (lettere, descrizioni, messaggi, ecc.) anche in formato multimediale	L'alunno elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.	L'alunno: elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale	L'alunno: elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa	L'alunno: elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali ed esplicitare il funzionamento. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti pluriculturali Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana	L'alunno possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura. Riflette con dimestichezza e competenza sulle strutture grammaticali e sa ampiamente spiegarne il funzionamento.	L'alunno possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali con la propria cultura. Riflette in modo adeguato sulle strutture grammaticali e sa correttamente spiegarne il funzionamento.	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare semplici raffronti con la propria cultura. Riflette in modo semplice sulle strutture grammaticali e sa spiegarne il funzionamento a grandi linee.	L'alunno possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata. Riflette in parte sulle strutture grammaticali e commette errori nello spiegarne il funzionamento.
---------------------------------	--	---	---	--	---

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
ASCOLTO (COMPRESIONE-RICEZIONE ORALE)	Comprendere informazioni concrete relative a temi quotidiani e identificare il messaggio	L'alunno comprende tutte le informazioni di messaggi orali registrati e non come conversazioni, conferenze, avvisi, istruzioni, informazioni radiofoniche e televisive, film mostrando eccellenti capacità di ricezione utilizzando strategie di ascolto efficaci.	L'alunno comprende le informazioni di messaggi orali registrati e non come conversazioni, conferenze, avvisi, istruzioni, informazioni radiofoniche e televisive, film mostrando buone capacità di ricezione utilizzando adeguate strategie di ascolto.	L'alunno comprende quasi tutte le informazioni di messaggi orali registrati e non come conversazioni, conferenze, avvisi, istruzioni, informazioni radiofoniche e televisive, film mostrando adeguate capacità di ricezione utilizzando semplici strategie di ascolto.	L'alunno comprende parzialmente le informazioni di messaggi orali registrati e non come conversazioni, conferenze, avvisi, istruzioni, informazioni radiofoniche e televisive, film mostrando limitata capacità di ricezione attraverso il parziale utilizzo di strategie di ascolto.
	Comprendere le principali idee di una conversazione, un messaggio, una conferenza, un annuncio, un'istruzione, un'informazione radiofonica o qualsiasi materiale registrato Comprendere programmi televisivi e film				

PARLATO (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	Descrivere in maniera chiara e precisa su svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e non, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti Interagire per parlare di una vasta gamma di argomenti di ordine generale, interessi personali, film, libri, varie tematiche culturali o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali Intervenire e prendere la parola in una discussione e sostenerla chiedendo chiarimenti	L'alunno descrive ed espone in maniera chiara e precisa su svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e non, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. Interagisce con scioltezza sempre maggiore, correttezza ed efficacia per parlare di una vasta gamma di argomenti di ordine generale, interessi personali, film, libri, varie tematiche culturali o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali con ottima padronanza lessicale e grammaticale. Interviene in modo appropriato ed efficace in una discussione sostenendola con le proprie idee e chiedendo chiarimenti.	L'alunno descrive ed espone in maniera corretta su svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e non, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. Interagisce in maniera appropriata e precisa per parlare di una vasta gamma di argomenti di ordine generale, interessi personali, film, libri, varie tematiche culturali o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali con discreta padronanza lessicale e grammaticale. Interviene opportunamente in una discussione sostenendola con le proprie idee e chiedendo chiarimenti.	L'alunno descrive ed espone in maniera semplice su argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e sostenendo le proprie idee con pochi elementi supplementari ed alcuni esempi pertinenti. Interagisce in maniera essenziale per parlare di argomenti di ordine generale, interessi personali, film, libri, alcune tematiche culturali o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali con sufficiente padronanza lessicale e grammaticale. Interviene in una discussione sostenendola con le proprie idee e chiedendo chiarimenti.	L'alunno descrive ed espone parzialmente su argomenti che rientrano nel suo campo di interesse. Interagisce con difficoltà su argomenti di ordine generale, interessi personali, film, libri, varie tematiche culturali o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali con lacunosa padronanza lessicale e grammaticale. Interviene in una discussione solo se guidato.
LETTURA (COMPRESIONE-RICEZIONE SCRITTA)	Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati, riguardanti non solo l'ambito personale, familiare e relazionale ma ogni tipo di testo impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo	L'alunno comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di lessemi non noti; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci.	L'alunno comprende il significato globale del testo individuandone tutte le informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	L'alunno comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	L'alunno presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.

SCRITTURA (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)	Redigere testi (lettere, descrizioni, messaggi) anche in formato multimediale Redigere saggi o relazioni su qualsiasi argomento mettendo in evidenza i punti significativi Scrivere recensioni di film, di libri o testo teatrale	L'alunno scrive testi (lettere, recensioni, testi teatrali resoconti) chiari e costruttivi con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.	L'alunno scrive testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	L'alunno scrive testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa	L'alunno scrive semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali e esplicitarne il funzionamento Osservare, conoscere e confrontare la cultura di cui si studia la lingua con la propria Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti pluriculturali Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera oggetto di studio e la lingua italiana	L'alunno possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura. Formula ipotesi in modo attivo e costruttivo per arrivare a verificare una regola e poterla utilizzare. Valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella spagnola con spirito critico, interdisciplinarietà e originalità.	L'alunno possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata ed è in grado di fare adeguati raffronti fra le due culture. Formula ipotesi in modo attivo per arrivare a verificare una regola e poterla utilizzare. Valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella spagnola con dimestichezza e interdisciplinarietà.	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata riuscendo ad fare semplici raffronti fra le due culture. Formula semplici ipotesi per arrivare a verificare una regola e poterla utilizzare. Valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella spagnola in modo semplice ed effettua collegamenti se guidato.	L'alunno possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e riesce parzialmente a comparare le due culture. Non è in grado di formulare la natura di una regola grammaticale. Non è in grado di riflettere sulle differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella spagnola e non sa effettuare semplici collegamenti.

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [**CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA**](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
ASCOLTO (COMPRENSIONE-RICEZIONE ORALE)	Comprendere i concetti fondamentali di discorsi sempre più complessi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti e comprendere le discussioni relative ad un determinato settore e al contesto storico-letterario di riferimento anche attraverso i media	L'alunno comprende tutte le informazioni di messaggi orali riguardante la sfera familiare, personale e sociale mostrando eccellenti capacità di ricezione utilizzando strategie di ascolto efficaci.	L'alunno comprende le informazioni di messaggi orali riguardante la sfera familiare, personale e sociale mostrando buone capacità di ricezione utilizzando adeguate strategie di ascolto	L'alunno comprende il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali utilizzando semplici strategie di ascolto	L'alunno comprende parzialmente il significato globale del messaggio individuando solo alcune delle informazioni principali attraverso il parziale utilizzo di strategie di ascolto
PARLATO (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	Descrivere ed esporre su svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e non, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti Interagire per parlare di una vasta gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali con padronanza lessicale e grammaticale	L'alunno nella comunicazione orale sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico e la tipologia testuale più adatta. Interagisce in modo sempre maggiore, con correttezza ed efficacia per parlare in situazioni diverse, offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente	L'alunno nella comunicazione orale sa interagire scegliendo con coerenza con i destinatari e il contesto il registro linguistico e la tipologia testuale. Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo ed al destinatario con discreta autonomia.	L'alunno interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice ma sufficientemente efficace, pur con alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione	L'alunno comunica oralmente in modo semplice e non sempre chiaro adeguando solo parzialmente il messaggio rispetto al contenuto, al contesto, allo scopo ed al destinatario. Dimostra difficoltà di espressione orale a causa di lacune morfosintattiche di base, di uso inadeguato del lessico, di errata scelta del registro linguistico

LETTURA (COMPrensione-RICEZIONE SCRITTA)	Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati, riguardanti non solo l’ambito personale, familiare e relazionale ma ogni tipo di testo impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo Collocare i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo	L’alunno comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite che trae da una lettura attenta e costruttiva dei testi ed inferisce il significato di lessemi non noti; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci. Colloca i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo.	L’alunno comprende il significato globale del testo individuando da una lettura attenta tutte le informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Colloca i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo.	L’alunno comprende il significato globale del testo che legge individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Colloca alcuni contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo.	L’alunno dalla lettura dei testi, presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente. Colloca i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo solo se guidato.
SCRITTURA (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)	Redigere testi come lettere, descrizioni, messaggi, etc in modo sostanzialmente corretto anche in formato multimediale Redigere saggi o relazioni su tematiche socio-culturali, storico-letterarie, artistiche (anche attraverso l’uso delle tecnologie multimediali) coerenti con i percorsi di studio, mettendo in evidenza i punti significativi	L’alunno elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.	L’alunno elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	L’alunno elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.	L’alunno elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali e esplicitarne il funzionamento Osservare, conoscere e confrontare la cultura di cui si studia la lingua con la propria Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti pluriculturali Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera oggetto di studio e la lingua italiana	L'alunno possiede una più che buona conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella spagnola con spirito critico, interdisciplinarietà e originalità.	L'alunno possiede una discreta conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata ed è in grado di fare adeguati raffronti; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella spagnola con dimestichezza e interdisciplinarietà.	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata riuscendo a fare semplici raffronti fra le due culture; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella spagnola in modo semplice ed effettua collegamenti se guidato.	L'alunno possiede una conoscenza parziale del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e riesce parzialmente a effettuare comparazioni; non è sempre in grado di riflettere sulle differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella spagnola e non sa effettuare semplici collegamenti.
--	--	---	---	--	--

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
ASCOLTO (COMPRESIONE-RICEZIONE ORALE)	Comprendere i concetti fondamentali di discorsi sempre più complessi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti e comprendere le discussioni relative ad un determinato settore e contesto storico-letterario di riferimento anche attraverso i media	L'alunno comprende tutti i concetti fondamentali di discorsi, spiegazioni (anche di argomento storico-letterario), conversazioni, conferenze, annunci, istruzioni, materiale registrato, notizie e programmi televisivi e cinematografici in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi mostrando eccellenti capacità di ricezione utilizzando strategie di ascolto efficaci.	L'alunno comprende la maggior parte dei concetti fondamentali di discorsi, spiegazioni (anche di argomento storico-letterario), conversazioni, conferenze, annunci, istruzioni, materiale registrato, notizie e programmi televisivi e cinematografici in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi mostrando buone capacità di ricezione utilizzando adeguate strategie di ascolto.	L'alunno comprende i principali concetti di discorsi, spiegazioni (anche di argomento storico-letterario), conversazioni, conferenze, annunci, istruzioni, materiale registrato, notizie e programmi televisivi e cinematografici in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi utilizzando semplici strategie di ascolto.	L'alunno comprende parzialmente i concetti fondamentali di discorsi, spiegazioni (anche di argomento storico-letterario), conversazioni, conferenze, annunci, istruzioni, materiale registrato, notizie e programmi televisivi e cinematografici in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi utilizzando in parte le strategie di ascolto.
PARLATO (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	Utilizzare la lingua per parlare su un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, disciplinare, professionale o personale, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti Interagire per parlare di una vasta gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali con padronanza lessicale e grammaticale contribuendo anche allo sviluppo del ragionamento con asserzioni e inferenze.	L'alunno espone con chiarezza e precisione su una vasta gamma di argomenti di carattere disciplinare, generale, accademico, professionale o personale utilizzando la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia. Interagisce in situazioni diverse comunicando spontaneamente con discreta padronanza grammaticale e con un ampio repertorio lessicale.	L'alunno espone con chiarezza su una vasta gamma di argomenti di carattere disciplinare, generale, accademico, professionale o personale utilizzando la lingua in modo corretto. Interagisce in situazioni diverse comunicando spontaneamente con discreta padronanza grammaticale e con un ricco repertorio lessicale.	L'alunno espone in modo adeguato su argomenti di carattere disciplinare, generale, accademico, professionale o personale utilizzando la lingua in modo semplice. Interagisce in situazioni diverse comunicando in modo semplice facendo alcuni errori grammaticali e con una scelta di termini non sempre corretta e il registro può risultare non adeguato.	L'alunno comunica oralmente in modo semplice e non sempre chiaro su argomenti di carattere disciplinare, generale, accademico, professionale o personale Dimostra difficoltà nell'interazione a causa di lacune morfosintattiche di base, di uso inadeguato del lessico, di errata scelta del registro linguistico

LETTURA (COMPRESIONE-RICEZIONE SCRITTA)	Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati (per trarne informazioni), riguardanti non solo l’ambito personale, familiare e relazionale ma ogni tipo di testo continui e non continui grazie all’uso di strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo Collocare i contenuti storico-letterari affrontati secondo le coordinate spazio tempo	L’alunno comprende qualsiasi tipo di testi continui (testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, di istruzioni, documenti) e testi non continui (grafici, tabelle, mappe, figure, fogli informativi, annunci e pubblicità) grazie ad una lettura ampiamente autonoma e precisa adattando stile, velocità e un ricco patrimonio lessicale.	L’alunno comprende la maggior parte di testi continui (testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, di istruzioni, documenti) e testi non continui (grafici, tabelle, mappe, figure, fogli informativi, annunci e pubblicità) grazie ad una lettura attenta adattando stile, velocità e un patrimonio lessicale adeguato	L’alunno comprende alcuni testi continui (testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, di istruzioni, documenti) e testi non continui (grafici, tabelle, mappe, figure, fogli informativi, annunci e pubblicità) a seguito di una lettura lineare e un patrimonio lessicale semplice.	L’alunno comprende parzialmente testi continui (testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, di istruzioni, documenti) e testi non continui (grafici, tabelle, mappe, figure, fogli informativi, annunci e pubblicità) anche se guidato nella lettura.
SCRITTURA (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E ONLINE)	Redigere testi come lettere, descrizioni, messaggi, etc in modo sostanzialmente corretto anche in formato multimediale Redigere saggi o relazioni su tematiche socio-culturali, storico-letterarie, artistiche (anche attraverso l’uso delle tecnologie multimediali) coerenti con i percorsi di studio, mettendo in evidenza i punti significativi	L’alunno elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.	L’alunno elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	L’alunno elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.	L’alunno elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali e esplicitarne il funzionamento Osservare, conoscere e confrontare la cultura di cui si studia la lingua con la propria Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti pluriculturali Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera oggetto di studio e la lingua italiana	L'alunno possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella spagnola con spirito critico, interdisciplinarietà e originalità.	L'alunno possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata ed è in grado di fare adeguati raffronti fra le due culture; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella spagnola con dimestichezza e interdisciplinarietà.	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata riuscendo ad fare semplici raffronti fra le due culture; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella spagnola in modo semplice ed effettua collegamenti se guidato	L'alunno possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e riesce parzialmente a comparare le due culture; non è in grado di riflettere sulle differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella spagnola e non sa effettuare semplici collegamenti.
--	--	--	---	---	---

(*) Per ogni annualità si terrà conto del raggiungimento delle competenze di cittadinanza trasversali secondo i livelli definiti nel [CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA](#)

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI – BIENNIO	
LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1 (voto < 6)	L'allievo non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati, neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e non agisce in modo autonomo e consapevole.
LIVELLO BASE L2 (6 ≤ voto < 7)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere competenze, conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
LIVELLO INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le competenze, le conoscenze e le abilità acquisite; sa interagire positivamente con gli altri.
LIVELLO AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle competenze, conoscenze e abilità, talvolta con spunti di originalità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni, rispettando nel contempo quelle degli altri, sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e interagire responsabilmente e positivamente con gli altri.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI – TRIENNIO	
LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1 (voto < 6)	L'alunno è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo frammentario. Non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche se guidato. Usa in maniera inefficace le risorse e non utilizza le strategie di apprendimento appropriate. Non padroneggia i nuclei essenziali degli argomenti di studio in modo accettabile e organizza le conoscenze sapendo operare collegamenti interdisciplinari limitati. Ha conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti disciplinari minimi.
LIVELLO BASE L2 (6 ≤ voto < 7)	L'alunno è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale; è in grado di risolvere problemi in situazioni note; necessita di guida nella risoluzione di problemi in situazioni non note. Si esprime in modo accettabile. Usa in maniera semplice le risorse ed utilizza le strategie di apprendimento. Conosce i nuclei fondamentali degli argomenti di studio e organizza le conoscenze sapendo operare semplici ma pertinenti collegamenti interdisciplinari. Ha conoscenze corrette dei nuclei fondamentali della disciplina.
LIVELLO INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8)	L'alunno è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale; è autonomo/a nel risolvere problemi in situazioni note; necessita di guida nella risoluzione di problemi in situazioni non note. Possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche. Usa in maniera adeguata le risorse ed utilizza le strategie di apprendimento giuste. Padroneggia con sicurezza gli argomenti di studio e organizza le conoscenze sapendo operare collegamenti interdisciplinari. Ha conoscenze complete ed organizzate dei contenuti
LIVELLO AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10)	L'alunno è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale e creativo; è autonomo/a nel risolvere problemi. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni, rispettando nel contempo quelle degli altri, sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e interagire responsabilmente e positivamente con gli altri. Possiede un lessico ricco e buona proprietà di linguaggio. Sa esprimere valutazioni critiche, valuta le pertinenze del proprio lavoro e il processo di apprendimento. Usa in maniera efficace le risorse ed utilizza le strategie di apprendimento appropriate. Padroneggia con sicurezza argomenti complessi e organizza le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari. Ha conoscenze ampie e approfondite degli argomenti, sostenute anche da interessi personali.

