CURRICOLO D'ISTITUTO

I.I.S. "G. Peano"

Sedi associate di Marsico Nuovo e di Viggiano

Anno scolastico: 2025/2026

Introduzione

Il **Curricolo d'Istituto** rappresenta l'espressione dell'**autonomia scolastica** e della **libertà d'insegnamento**, configurandosi come il documento che esplicita le scelte educative, didattiche e organizzative dell'Istituto e ne definisce l'identità culturale e pedagogica. Attraverso la sua realizzazione, la scuola promuove la **ricerca didattica**, l'**innovazione educativa** e la **qualità dei processi formativi**, in coerenza con le finalità del sistema nazionale di istruzione.

Il curricolo struttura e descrive l'intero **percorso formativo dello studente**, nel quale si intrecciano processi cognitivi e relazionali, e costituisce il **punto di riferimento per la progettazione didattica e la valutazione** da parte di tutti i docenti. Nella sua **dimensione verticale**, esso è elaborato in riferimento al **Profilo educativo, culturale e professionale dello studente al termine del secondo ciclo di istruzione**, organizzando i saperi essenziali delle discipline e integrandoli con le **competenze trasversali di cittadinanza**.

Tutte le discipline concorrono, in modo integrato, allo sviluppo delle **Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente** (Raccomandazione UE 2018), assunte dalle **Indicazioni Nazionali per i Licei (DM 211/2010)** come orizzonte di riferimento. L'azione educativa della scuola mira alla **formazione integrale della persona e del cittadino europeo**, capace di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, esercitando pensiero critico, creatività e responsabilità sociale. Particolare attenzione è rivolta alla **dimensione emotivo-affettiva** e alla **comunicazione sociale**, elementi imprescindibili per la crescita armonica e la partecipazione attiva alla vita democratica.

Il presente documento è articolato in sezioni che rispecchiano la struttura del curricolo:

- **Mappa competenze chiave**
- **Competenze UE con traguardi e discipline**
- **Matrici per disciplina:** declinazione delle competenze UE all'interno delle singole discipline
- **Pianificazione annuale**: mappa delle attività e delle UDA trasversali per classe
- **Quadro generale Educazione Civica**
- **Quadro generale FSL**
- **Valutazione e Certificazione**: criteri, rubriche e strumenti;

MAPPA COMPETENZE CHIAVE

N.	COMPETENZA CHIAVE	DESCRIZIONE SINTETICA	PECUP IN USCITA LICEO CLASSICO	PECUP IN USCITA LICEO LINGUISTICO	PECUP IN USCITA LICEO SCIENTIFICO /SCIENZE APPLICATE	PECUP IN USCITA LICEO DELLE SCIENZE UMANE
1	**Competenza alfabetica funzionale**	Comprendere, esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma orale e scritta, in vari contesti.	Padroneggia la lingua italiana e le lingue classiche; interpreta testi complessi; argomenta con rigore logico.	Comunica efficacemente in italiano e lingue straniere.	Comunica con precisione nei linguaggi scientifici e umanistici.	Argomenta e interpreta testi filosofici, pedagogici, psicologici.
2	**Competenza multilinguistica**	Usare più lingue in modo appropriato per comunicare e interagire in contesti diversi.	Conosce strutture linguistiche antiche e moderne; riflette sulle relazioni tra lingue.	Padroneggia tre lingue moderne (2 a livello B2, 1 a livello B1); comprende contenuti disciplinari in lingua.	Utilizza almeno una lingua straniera per scopi scientifici e comunicativi.	Comunica in almeno una lingua straniera in ambito sociale e educativo.
3	**Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)**	Applicare il pensiero matematico e scientifico per risolvere problemi e comprendere fenomeni.	Colloca il pensiero scientifico in una dimensione umanistica; risolve problemi con metodo.	Applica il pensiero logico e scientifico nei contesti linguistici.	Padroneggia modelli matematici e scientifici; utilizza il laboratorio e il metodo sperimentale.	Applica metodi statistici e di ricerca sociale.
4	**Competenza digitale**	Uso sicuro e critico delle tecnologie digitali per apprendere, comunicare e creare contenuti.	Utilizza strumenti digitali per studio e ricerca.	Usa tecnologie per la comunicazione multilingue.	Usa strumenti informatici per modellizzare e risolvere problemi.	Usa strumenti digitali per l'analisi dei fenomeni sociali.
5	**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	Gestire il proprio apprendimento, collaborare, sviluppare resilienza e benessere.	Riflette criticamente sui saperi; collabora e partecipa attivamente.	Interagisce con interlocutori di culture diverse; sviluppa empatia.	Collabora in attività di ricerca e sperimentazione.	Comprende le dinamiche relazionali e sociali; sviluppa empatia.
6	**Competenza in materia di cittadinanza**	Partecipare alla vita civica e sociale in modo responsabile e consapevole.	Comprende i diritti e doveri del cittadino; conosce le istituzioni.	Comprende l'identità culturale europea e globale.	Valuta l'impatto delle tecnologie sulla società e sull'ambiente.	Conosce i diritti umani e le istituzioni democratiche.

7	**Competenza imprenditoriale**	Trasformare idee in azioni con creatività, iniziativa e gestione di progetti.	Elabora progetti culturali e di ricerca.	Progetta attività interculturali e linguistiche.	Progetta soluzioni innovative e sostenibili.	Progetta interventi educativi e sociali.
8	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	Comprendere e valorizzare le diverse forme di espressione culturale e artistica.	Conosce e valorizza il patrimonio culturale e letterario classico.	Analizza opere letterarie, visive, musicali e cinematografiche dei paesi studiati.	Colloca la scienza nel contesto storico e culturale.	Analizza fenomeni culturali e sociali in chiave interdisciplinare.

MATRICI PER MATERIA

CURRICOLI BREVI

Anno scolastico: 2025/2026

Le matrici per materia sono strumenti di progettazione che declinano le **competenze chiave europee** all'interno delle singole discipline, garantendo coerenza tra **curricolo**, **programmazione didattica** e **valutazione**.
Esse consentono di visualizzare in modo chiaro come ogni disciplina contribuisca allo sviluppo delle competenze trasversali e specifiche, favorendo un approccio integrato e orientato alla formazione completa dello studente.

Ogni matrice riporta i seguenti elementi:

- **Traguardi del primo biennio** e **assolvimento dell'obbligo scolastico**;
- **Nuclei tematici/fondanti** della disciplina;
- **Competenze**, **abilità** e **conoscenze** attese;
- **Evidenze** osservabili dell'apprendimento;
- **Prove comuni** e/o **standard** per la verifica;
- **Metodologie** didattiche adottate.

Questa organizzazione permette di rendere trasparente il percorso formativo e di garantire la coerenza tra obiettivi, contenuti e modalità di valutazione.

La matrice è organizzata secondo la seguente tabella:

AREA	SOTTOAREA	DISCIPLINA	LICEI
UMANISTICA	***Linguistica***	Lingua e letteratura italiana	Scientifico, Scienze applicate, Linguistico, Classico, Scienze umane
		I Lingua e cultura inglese	Scientifico, Scienze applicate, Classico, Scienze umane
		II Lingua e Cultura francese	Linguistico
		III Lingua e Cultura spagnola	Linguistico
		Lingua latina	Linguistico
	Classica	Lingua e cultura latina	Scientifico
			Scienze umane
			Classico
		Lingua e cultura greca	Classico
	Storico–filosofica	Storia e Geografia	Scientifico, Scienze applicate, Linguistico, Classico, Scienze umane
		Storia	Scientifico, Scienze applicate, Linguistico
			Classico, Scienze umane
		Filosofia	Scientifico, Scienze applicate, Linguistico,
			Classico, Scienze umane
	Artistico–visiva	Disegno e Storia dell'Arte	Scientifico, Scienze applicate

		Storia dell'Arte	Linguistico, Classico, Scienze umane
	Scienze umane e giuridico–economiche	Scienze Umane	Scienze umane
		Diritto ed economia	Scienze umane
SCIENTIFICA		Matematica	Scientifico, Scienze applicate
			Linguistico, Classico, Scienze umane
		Fisica	Scientifico, Scienze applicate
			Linguistico, Classico, Scienze umane
		Scienze naturali	Scientifico, Scienze applicate, Linguistico, Classico, Scienze umane
		Informatica	Scienze applicate
Motorio–sportiva		Scienze motorie e sportive	Scientifico, Scienze applicate, Linguistico, Classico, Scienze umane

AREA UMANISTICA	Sottoarea: Linguistica

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO - SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE-SCIENZE UMANE-LINGUISTICO MARSICO NUOVO/VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[1]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e organizzare le informazioni. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.	Le funzioni della lingua Il funzionamento del codice lingua Sintassi della frase semplice e complessa Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo	Saper sostenere una tesi in modo coerente e documentato. Partecipare a discussioni o dibattiti argomentando in modo pertinente. Esporre in modo chiaro e organizzato	Relazione su argomenti disciplinari o tematiche di attualità	Flipped classroom Oltre le discipline Apprendimento autonomo e tutoring

[1] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

		Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo. Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee. Utilizzare con dimestichezza le principali strutture grammaticali della lingua italiana. Acquisire un ampio vocabolario per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali	i contenuti di un testo Riflessione su tematiche di attualità Risoluzione di esercizi Prove strutturate e/o semi-strutturate (valide anche per la verifica orale) Interrogazione breve Colloquio UdA Presentazione multimediale		Didattica per scenari Apprendimento intervallato Debate Problem solving
LETTURA	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Applicare strategie diverse di lettura. Interpretare e decodificare testi Individuare le peculiarità stilistiche di differenti tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, argomentativo, espositivo, poetico). Applicare le tecniche dell'analisi testuale. Cogliere i nuclei tematici, gli snodi	Uso dei connettivi e dell'interpunzione Struttura essenziale del testo descrittivo, espositivo, espressivo, argomentativo, narrativo Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Lettura, analisi e commento del testo narrativo in prosa e in versi, del testo poetico e del testo teatrale	Analizzare testi individuando con precisione tema, struttura e messaggio. Esporre in modo chiaro e organizzato i contenuti di un testo. Analisi e interpretazione di testi letterari e non Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Lettura e comprensione di testi di varia natura e complessità. Analisi e riconoscimento delle parti del discorso (nomi, verbi, aggettivi, ecc.). Relazione su argomenti disciplinari o tematiche di attualità	Flipped classroom Oltre le discipline Apprendimento autonomo e tutoring Didattica per scenari

		argomentativi e i concetti chiave per una comprensione e interpretazione dei testi globale e completa.		Prove strutturate e/o semi-strutturate (valide anche per la verifica orale) Interrogazione breve Colloquio Uda Presentazioni multimediali		Apprendimento intervallato Debate Problem solving
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Elaborare testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico, e coerenti dal punto di vista logico. Acquisire padronanza nell'utilizzo degli strumenti di analisi delle diverse tipologie testuali: riassunto, testo descrittivo, espositivo, argomentativo, narrativo, poetico, epico.	Conoscere e utilizzare le rappresentazioni grafiche per rielaborare le informazioni (mappe concettuali, tabelle, ecc.). – Uso del dizionario. Osservare le fasi fondamentali della composizione di un testo scritto. Conoscere modalità, tecniche e strategie delle diverse produzioni scritte.	Elaborare testi argomentativi, interpretativi o descrittivi fondati su letture e riflessioni personali. Produrre testi corretti e coesi, rispettando la consegna e il genere testuale richiesto. Riflessione su tematiche di attualità Risoluzione di esercizi Prove strutturate e/o semi-strutturate (valide anche per la verifica orale) Prove autentiche Prove di realtà Prove esperte Presentazioni multimediali	Comprensione e analisi di un testo letterario Produzione di un testo argomentativo: sostenere un'opinione con argomentazioni logiche Sviluppo di un testo che descriva un'esperienza, un evento o un'immagine Prova per classi parallele (I e II quadrimestre)	Debate Flipped classroom Oltre le discipline Laboratori di scrittura (creativa, argomentativa, critica)

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[2]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della comunicazione orale in vari contesti. Impostare e articolare un discorso complessivamente coerente e coeso. Padroneggiare e rielaborare contenuti e conoscenze. Comprendere i messaggi contenuti in una comunicazione orale. Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.	Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Struttura e organizzazione del discorso normativo, descrittivo, espositivo, argomentativo Teorie e tecniche della comunicazione pubblica Linguaggi settoriali	Sostenere un punto di vista in modo coerente e documentato. Partecipare a discussioni o argomentando in modo pertinente. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità Analisi di un testo in ambito artistico, letterario, storico-sociale Riflessione su tematiche di attualità Risoluzione di esercizi Prove strutturate e/o semi-strutturate (valide anche per la verifica orale) UdA Presentazione multimediale	Interrogazione breve Colloquio Relazione su argomenti disciplinari o tematiche di attualità	Flipped classroom Oltre le discipline Apprendimento autonomo e tutoring Didattica per scenari Apprendimento intervallato Debate Problem solving

[2] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

LETTURA	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere per scopi diversi. Acquisire una comprensione globale e analitica dei testi letterari e non. Orientarsi nella storia del pensiero, della cultura, della letteratura, individuando nessi e correlazioni. Ricomporre i risultati dell'analisi dei vari livelli di un testo letterario, contestualizzato storicamente, in un'interpretazione globale dello stesso. Cogliere i caratteri specifici di alcune tipologie testuali letterarie, individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi.	Comprendere le funzioni e le potenzialità della lettura, non solo come veicolo di informazioni, ma come fonte di paragone ed empatia con l'altro da sé. Conoscere i generi letterari e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Lettura, analisi e commento di testi letterari.	Analizzare testi letterari individuando con precisione tema, struttura, figure retoriche e messaggio. Esporre in modo chiaro e organizzato i contenuti di un testo. Confrontare due opere o due autori individuando affinità e differenze. Analisi e interpretazione di testi letterari e non Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità Prove strutturate e/o semi-strutturate (valide anche per la verifica orale) Interrogazione breve Colloquio Uda Presentazioni multimediali	Comprensione e analisi di testi di varia natura e complessità Analisi e riconoscimento delle caratteristiche stilistiche, retoriche e contenutistiche di un testo Relazione su argomenti o tematiche disciplinari e interdisciplinari	Flipped classroom Oltre le discipline Apprendimento autonomo e tutoring Didattica per scenari Apprendimento intervallato Debate Problem solving
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della comunicazione scritta in vari contesti Saper argomentare in ogni contesto e	Fasi della produzione scritta Modalità di organizzazione complessiva di un testo. Tecniche delle diverse forme di produzione scritta di vario tipo:	Elaborare testi argomentativi, interpretativi o critici fondati su letture e riflessioni personali. Produrre testi corretti e coesi, rispettando la	Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; Analisi e produzione di un testo argomentativo	Debate Flipped classroom Oltre le discipline

		analizzare testi argomentativi. Saper adattare le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.	articoli, saggi, ricerche, relazioni, commenti, sintesi.	consegna e il genere testuale richiesto. Riflessione su tematiche di attualità Risoluzione di esercizi Prove strutturate e/o semi-strutturate (valide anche per la verifica orale); Prove autentiche Prove di realtà Prove esperte Interrogazione breve Colloquio	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità Simulazione Prima Prova d'Esame di Maturità	Laboratori di scrittura (creativa, argomentativa, critica)

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE – LINGUISTICO – CLASSICO – SCIENZE UMANE

MARSICO NUOVO/VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[3]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Listening	Comprendere messaggi orali in lingua standard	Comprendere discorsi, annunci, istruzioni, prendere appunti	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livello A2-B1 del QCER	Annotazioni, comprensione audio/video, inferenze	Ascolto guidato, comprensione testuale	Role-play, ascolto attivo, materiali multimediali
Speaking	Interagire oralmente in contesti quotidiani e scolastici	Esporre, discutere, cooperare, correggersi	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livello A2-B1 del QCER	Conversazioni, presentazioni, interazioni online	Produzione orale, simulazioni	Dialoghi, lavori di gruppo, attività comunicative
Reading	Comprendere testi scritti di vario tipo	Leggere per informarsi, orientarsi, per piacere personale	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livello A2-B1 del QCER	Produzione di sintesi, risposte a domande, inferenze	Lettura guidata, comprensione testuale	Analisi testuale, lettura condivisa, uso di ICT
Writing	Comunicare per iscritto in modo chiaro e coeso	Scrivere testi, interagire online, sintetizzare	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livello A2-B1 del QCER	Produzione di testi, post, relazioni brevi	Produzione scritta, scrittura creativa	Scrittura collaborativa, revisione tra pari
Riflessione sulla lingua	Analizzare il sistema linguistico e gli usi	Confrontare strutture, riflettere su strategie di apprendimento	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livello A2-B1 del QCER	Attività metalinguistiche, confronto con l'italiano	Test di riflessione linguistica	Analisi comparativa, metacognizione, uso del dizionario

[3] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[4]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
Listening	Comprendere testi orali complessi	Comprendere conferenze, media, istruzioni dettagliate	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livelli B1+ e B2 del QCER. Lessico relativo alla microlingua letteraria. Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).	Annotazioni, comprensione dettagliata, inferenze	Ascolto critico, analisi audio	Podcast, video, dibattiti
Speaking	Argomentare e interagire in modo efficace	Esporre opinioni, partecipare a discussioni, mediare	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livelli B1+ e B2 del QCER. Lessico relativo alla microlingua letteraria. Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).	Presentazioni, interazioni online, discussioni	Produzione orale, simulazioni	Debate, presentazioni, peer feedback
Reading	Analizzare e comprendere testi letterari e informativi	Contestualizzare, confrontare, dedurre significati	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livelli B1+ e B2 del QCER. Lessico relativo alla microlingua letteraria. Lessico essenziale relativo a contenuti	Analisi critica, confronto culturale	Lettura analitica, comprensione profonda	Studio comparativo, uso di fonti digitali

[4] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

			delle discipline non linguistiche (CLIL).			
Writing	Produrre testi scritti articolati	Scrivere saggi, relazioni, interagire online in forma scritta	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livelli B1+ e B2 del QCER. Lessico relativo alla microlingua letteraria. Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).	Relazioni, saggi, scrittura creativa	Produzione scritta, revisione	Scrittura processuale, strumenti digitali
Riflessione sulla lingua	Consolidare la consapevolezza linguistica	Analizzare usi linguistici, trasferire competenze	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livelli B1+ e B2 del QCER. Lessico relativo alla microlingua letteraria. Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).	Produzioni consapevoli, confronto tra lingue	Test di competenza linguistica	Studio comparativo, riflessione metalinguistica

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

LICEO LINGUISTICO – MARSICO NUOVO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[5]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprendere messaggi orali semplici su argomenti familiari e scolastici	Seguire istruzioni; cogliere informazioni da dialoghi e brevi testi audio	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livello A2-B1 del QCER	Risposte a domande; completamento di esercizi di ascolto	Prove di ascolto con domande a scelta multipla o vero/falso. Prove DELF A2-B1	Ascolto attivo; uso di materiali autentici; role-play; didattica laboratoriale; lezione frontale; cooperative learning; didattica per scenari; lezione con esperto madrelingua.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Interagire in situazioni quotidiane e scolastiche con frasi semplici	Esporre, discutere, cooperare, correggersi	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livello A2-B1 del QCER	Dialoghi simulati; produzione orale su traccia	Interazione orale; role-play. Prove DELF A2-B1	Cooperative learning; lavori di gruppo; attività comunicative; didattica laboratoriale; Peer education; didattica per scenari;

[5] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

						lezione con esperto madrelingua
LETTURA (Comprensione scritta)	Comprendere testi brevi e semplici di uso quotidiano	Individuare informazioni esplicite; associare testo e immagine	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livello A2-B1 del QCER	Risposte a domande; esercizi di comprensione scritta	Quesiti a scelta multipla, vero/falso, domande aperte. Riassunti Esercizi di comprensione. Prove DELF A2-B1	Lettura condivisa; analisi testuale; uso di ICT; lezione frontale; Peer education; Cooperative learning
SCRITTURA (Produzione scritta)	Produrre testi brevi e coerenti su esperienze personali	Scrivere descrizioni; completare frasi e testi guidati	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali livello A2-B1 del QCER	Produzione scritta corretta; esercizi di completamento	Verifiche scritte di tipo semi-strutturato e strutturato, Produzione di testi scritti, riassunti, racconti, pagine di diario, mail. Prove DELF A2-B1	Didattica laboratoriale Peer education Cooperative learning Didattica per scenari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere somiglianze e differenze con l'italiano	Osservare regole grammaticali e fonetiche; strategie di memorizzazione	Elementi di fonetica, morfologia e sintassi di base	Correttezza linguistica; uso consapevole di strutture	Confronto linguistico; esercizi metalinguistici; Prove oggettive sulle strutture linguistiche studiate.	Lezione frontale e dialogata Didattica laboratoriale Peer education Cooperative learning Lezione con esperto madrelingua,analisi comparativa; riflessione metalinguistica

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[6]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprendere discorsi complessi e specialistici	Identificare argomentazioni; prendere appunti efficaci	Regole grammaticali, funzioni comunicative e lessico specialistico livelli B1+ e B2 del QCER, lessico relativo alla microlingua letteraria, lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).	Annotazioni; sintesi di contenuti disciplinari; comprensione dettagliata, inferenze Podcast, video, dibattiti	Prove di comprensione orale con domande a risposta aperta o a risposta multipla; prove DELF B2	Lezione frontale; didattica laboratoriale; didattica per scenari; Cooperative learning; Peer education; lezione con esperto madrelingua
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Esporre con padronanza su temi generali e disciplinari	Argomentare; interagire con parlanti nativi	Regole grammaticali, funzioni comunicative e lessico specialistico livelli B1+ e B2 del QCER, lessico relativo alla microlingua letteraria, lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).	Interventi orali; presentazioni; role playing; podcast	Dibattiti; presentazioni su temi disciplinari; verifiche orali; prove DELF B2.	Lezione frontale; didattica laboratoriale; cooperative learning; peer education problem based learning; flipped classroom; didattica per scenari; debate; service learning; lezione con esperto madrelingua.
LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere testi autentici e letterari con autonomia	Analizzare testi complessi e letterari riconoscendone struttura e stile	Regole grammaticali, funzioni comunicative e lessico specialistico livelli B1+ e B2 del QCER, lessico relativo alla microlingua	Analisi testuale; commenti scritti; confrontare testi sintetizzare	Analisi testuale e critica; analisi comparativa; comprensione scritta con domande aperte e chiuse. prove DELF B2.	Lezione frontale; didattica laboratoriale; Cooperative learning; peer education; didattica per scenari ; lezione

[6] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

			letteraria, lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).			con esperto madrelingua
SCRITTURA (Produzione scritta)	Redigere saggi, relazioni e testi creativi coerenti e coesi.	Argomentare; sintetizzare; commentare testi	Struttura del saggio; tecniche di sintesi e commento ¸ regole grammaticali, funzioni comunicative e lessico specialistico livelli B1+ e B2 del QCER, lessico relativo alla microlingua letteraria, lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).	Produzioni scritte articolate; uso di fonti multiple; realizzazione di prodotti multimediali	Produzione scritta su argomenti di attualità, cultura o letteratura; relazioni; scrittura creativa; prove DELF B2	Lezione frontale; didattica laboratoriale; cooperative learning; peer education; service learning; didattica per scenari .
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Confrontare lingue e culture con consapevolezza interculturale	Analizzare registri; riflettere su atteggiamenti linguistici	Sistemi linguistici; fenomeni culturali; strategie di apprendimento; regole grammaticali, funzioni comunicative e lessico specialistico livelli B1+ e B2 del QCER, lessico relativo alla microlingua letteraria,	Produzioni metalinguistiche; riflessioni interculturali	Confronto tra testi italiani e francesi; analisi di registri; prove oggettive sulle strutture linguistiche studiate.	Didattica comparativa; educazione interculturale; lezione frontale; didattica laboratoriale; cooperative learning; peer education; service learning lezione con esperto madrelingua.

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

LICEO LINGUISTICO – MARSICO NUOVO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[7]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprendere brevi testi orali su argomenti familiari, inerenti alla sfera personale e sociale.	Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, annunci e brevi conversazioni.	Lessico di base, funzioni comunicative, regole grammaticali e fonetiche al livello A2 del QCER.	Esporre oralmente ciò che si è compreso (una conversazione, un avviso, un'istruzione, o il materiale registrato) Rispondere a domande su testi ascoltati Completare informazioni.	Prove di ascolto con domande a scelta multipla o vero/falso.	Didattica laboratoriale Lezione frontale Cooperative learning Didattica per scenari Lezione con esperto madrelingua
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Interagire oralmente in contesti noti e simulati per descrivere in maniera semplice persone e situazioni	Descrivere persone, luoghi, situazioni; sostenere brevi conversazioni.	Lessico di base, funzioni comunicative, regole grammaticali e fonetiche al livello A2 del QCER.	Partecipare a dialoghi simulati. Esporre oralmente il proprio punto di vista inserendosi in una conversazione Descrivere un'immagine, una situazione	Produzione orale, role-play.	Lezione frontale Didattica laboratoriale Peer education Cooperative learning Didattica per scenari Lezione con esperto madrelingua

[7] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

				Raccontare un aneddoto		
LETTURA (Comprensione scritta)	Comprendere ed utilizzare testi scritti per trarne informazioni.	Leggere testi semplici e lineari. Comprendere lettere personali, email, post, istruzioni e testi descrittivi. Individuare informazioni esplicite e implicite.	Lessico di base, funzioni comunicative, regole grammaticali al livello A2 del QCER.	Comprendere testi scritti, individuare di informazioni chiave. Leggere testi continui e non continui (mappe, grafici, tabelle).	Quesiti a scelta multipla, vero/falso, domande aperte. Riassunti Esercizi di comprensione	Lezione frontale Didattica laboratoriale Peer education Cooperative learning
SCRITTURA (Produzione scritta)	Utilizzare la comunicazione scritta per interagire e scambiare informazioni.	Scrivere testi semplici e coesi su argomenti familiari. Redigere lettere personali, email, descrizioni, racconti brevi. Riassumere e parafrasare testi	Lessico di base, funzioni comunicative, regole grammaticali al livello A2 del QCER.	Produrre in modo corretto testi brevi riguardanti il proprio vissuto o scrivere una storia, una mail, una lettera Scrivere una pagina di diario, fare un resoconto, etc. Mettere insieme brevi testi o appunti	Produzione di testi scritti, riassunti, racconti, pagine di diario, mail	Didattica laboratoriale Peer education Cooperative learning Didattica per scenari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sul sistema linguistico e metalinguistico.	Osservare parole in contesto e dedurre significati. Riflettere su fonologia, morfologia, sintassi e lessico anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera .	Lessico di base, funzioni comunicative, regole grammaticali e fonetiche livello A2 del QCER.	Dedurre regole grammaticali. Riflettere su usi linguistici e strategie di apprendimento. Usare il dizionario bilingue	Esercizi grammaticali e di lessico Prove oggettive sulle strutture linguistiche studiate	Lezione frontale e dialogata Didattica laboratoriale Peer education Cooperative learning Lezione con esperto madrelingua

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[8]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprendere testi orali autentici su argomenti familiari, temi sociali e culturali.	Ascoltare e comprendere dialoghi, interviste, testi narrativi, video e documentari	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali al livello B1 e B1+ del QCER. Lessico relativo alla microlingua letteraria. Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).	Comprendere un testo in maniera dettagliata (registrazioni, video, podcast, documentari) Sintetizzare Fare inferenze	Prove di comprensione orale con domande a risposta aperta o a risposta multipla.	Lezione frontale Didattica laboratoriale Didattica per scenari Cooperative learning Peer education Lezione con esperto madrelingua
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Interagire oralmente in contesti noti e simulati. Partecipare a conversazioni e presentazioni orali	Descrivere persone, luoghi, situazioni Sostenere conversazioni, anche con nativi Esporre opinioni Argomentare	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali al livelo B1 e B1+ del QCER. Lessico relativo alla microlingua letteraria. Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).	Partecipare a dialoghi e simulazioni. Presentare report di ricerche Produrre video, podcast Giochi di ruolo	Verifiche orali Presentazioni su approfondimenti tematici	Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning Peer education Problem based learning Flipped Classroom Didattica per scenari Debate Service learning Lezione con esperto madrelingua
LETTURA (Comprensione scritta)	Comprendere testi scritti su argomenti noti. Comprendere testi di attualità, letteratura e cultura.	Leggere e analizzare testi narrativi, descrittivi, informativi. Leggere e analizzare articoli, testi letterari e documenti	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali al livelo B1 e B1+ del QCER. Lessico relativo alla microlingua letteraria. Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).	Rispondere a domande Confrontare testi Sintetizzare Fare una lettura analitica dei testi	Comprensione scritta con domande aperte e chiuse. Analisi testuale	Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning Peer education Didattica per scenari Lezione con esperto madrelingua

[8] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

SCRITTURA (Produzione scritta)	Produrre testi scritti coerenti e coesi.	Scrivere descrizioni, narrazioni, lettere, e-mail. Scrivere testi su argomenti di attualità e letteratura	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali al livello B1 e B1+ del QCER. Lessico relativo alla microlingua letteraria. Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).	Produrre testi corretti e adeguati al contesto Utilizzare le fonti digitali Realizzare prodotti multimediali Analizzare un testo	Produzione scritta su argomenti di attualità, cultura o letteratura Analisi del testo Relazioni Scrittura creativa	Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning Peer education Service learning Didattica per scenari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere su strutture linguistiche e usi comunicativi.	Analizzare e confrontare strutture grammaticali e lessicali, anche in funzione diacronica. Riflettere su usi e registri.	Lessico base, funzioni comunicative, regole grammaticali al livello B1 e B1+ del QCER. Lessico relativo alla microlingua letteraria. Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).	Usare in maniera corretta e consapevole la lingua Fare un'analisi contrastiva Svolgere esercizi metalinguistici	Esercizi di morfologia e lessico Test di riflessione linguistica Prove oggettive sulle strutture linguistiche studiate	Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning Peer education Lezione con esperto madrelingua Service learning

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA LATINA

LICEO LINGUISTICO – MARSICO NUOVO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	• **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** • **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** • **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[9]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Educazione linguistica (sistema flessivo, categorie e funzioni)	- Percepire la lingua come sistema - Riconoscere categorie e funzioni linguistiche - Gestire strumenti espressivi	- Lettura corretta e scorrevole - Riconoscere elementi morfologici e sintattici - Comprendere il senso generale di testi semplici	- Regole di fonologia e ortografia - Strutture morfologiche e sintattiche di base - Lessico organizzato per radici e campi semantici	- Lettura fluida - Riconoscimento strutture - Uso corretto del lessico	- Prove di lettura e comprensione - Esercizi di analisi morfosintattica	- Lezione frontale - Esercitazioni guidate - Cooperative learning
Educazione testuale (traduzione e produzione del testo)	- Leggere, comprendere e tradurre testi semplici - Usare la traduzione	- Individuare connessioni testuali - Tradurre rispettando il messaggio - Usare	- Morfologia e sintassi - Varietà lessicale in diversi contesti	- Traduzioni annotate - Analisi di testi semplici	- Prove comuni di traduzione	- Traduzione guidata - Lavoro a coppie

[9] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

	come strumento di conoscenza	correttamente il dizionario				
Educazione letteraria (analisi del testo, civiltà e cultura)	- Utilizzare strumenti linguistici per comprendere testi e cultura - Individuare aspetti politici, morali, religiosi e culturali del mondo latino	- Analizzare e comprendere testi semplici - Riconoscere scopi comunicativi - Collegare fenomeni etimologici latino-italiano	- Rapporto lingua-civiltà - Miti, simboli, favole - Lessico di civiltà	- Analisi di testi e lessico - Collegamenti con la cultura europea	- Prove di analisi testuale	- Lettura guidata - Discussione collettiva

AREA UMANISTICA	Sottoarea: Classica

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA LATINA

LICEO SCIENTIFICO– MARSICO NUOVO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[10]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
Educazione linguistica (sistema flessivo, categorie e funzioni)	Percepire la lingua come sistema; riconoscere categorie e funzioni	Leggere correttamente testi semplici; riconoscere strutture morfologiche e sintattiche; comprendere il senso generale	Fonologia, ortografia, morfologia di base (declinazioni, coniugazioni), sintassi della frase semplice e dei casi	Lettura fluida di testi; riconoscimento strutture; mappe lessicali	Traduzioni guidate; prove strutturate	Lezione frontale, esercitazioni, lavoro di gruppo

[10] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

Educazione testuale (traduzione e produzione del testo)	Leggere, comprendere e tradurre testi semplici	Individuare connessioni testuali; formulare ipotesi di traduzione; usare correttamente il dizionario	Morfologia, sintassi, lessico per campi semantici	Traduzioni annotate; esercizi di comprensione	Prove di traduzione comuni	Traduzione guidata, cooperative learning
Educazione letteraria (analisi del testo, civiltà e cultura)	Utilizzare strumenti linguistici per comprendere civiltà e cultura	Analizzare testi semplici; riconoscere elementi denotativi e connotativi; collegare lessico e civiltà	Miti, simboli, lessico di civiltà, narrazione mitologica e favola	Analisi di testi; collegamenti etimologici; elaborati multimediali	Questionari e prove comuni	Lettura, analisi guidata, percorsi interdisciplinari

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[11]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Educazione linguistica (traduzione e produzione del testo)	Tradurre testi di vario genere; padroneggiare strutture linguistiche	Tradurre testi rispettando forma e contenuto; operare scelte lessicali consapevoli	Strutture morfosintattiche complesse; sintassi del periodo; lessico per famiglie semantiche	Traduzioni autonome; analisi linguistica; uso appropriato del lessico	Prove di traduzione comuni	Traduzione autonoma, esercizi di potenziamento
Educazione testuale (la centralità del testo)	Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi	Riconoscere tipologie testuali, strutture retoriche e metriche; istituire confronti con l'italiano	Lessico fondamentale; principi di organizzazione del discorso; elementi di prosodia e metrica	Analisi e commento di testi; esposizioni orali	Prove comuni di analisi e commento	Analisi testuale, confronto interlinguistico
Educazione letteraria (profilo di storia letteraria)	Comprendere la letteratura come espressione di civiltà; attualizzare tematiche	Contestualizzare autori e testi; operare confronti culturali; usare linguaggio preciso	Profili di storia letteraria dalle origini all'età imperiale; generi, autori e testi; strumenti di analisi	Relazioni, saggi brevi, dibattiti; collegamenti interdisciplinari	Prove comuni di letteratura	Lezione dialogata, percorsi tematici, debate

[11] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA LATINA

LICEO delle SCIENZE UMANE – VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	• COMPETENZA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[12]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Educazione linguistica (lettura e comprensione)	Leggere e comprendere testi semplici; cogliere il senso e contestualizzarlo	Comprendere testi di media difficoltà; riflettere sulla civiltà romana	Strutture morfologiche e sintattiche di base; lessico fondamentale; aspetti di civiltà	Lettura scorrevole; schede di analisi; mappe concettuali	Prove di comprensione e analisi	Lezione frontale, esercizi guidati, lavoro di gruppo
Educazione testuale (traduzione)	Tradurre testi semplici come strumento di conoscenza	Tradurre in italiano corrente rispettando il messaggio; confrontare latino e italiano	Morfologia di base; sintassi elementare; lessico e convenzioni sociali	Traduzioni annotate; esercizi di confronto linguistico	Prove comuni di traduzione	Traduzione guidata, uso del dizionario, cooperative learning
Educazione letteraria (con Educazione civica)	Collegare lingua e civiltà con i valori costituzionali	Riflettere su temi di cittadinanza	Famiglia, istituzioni, ruolo dello straniero, guerra e pace	Relazioni, elaborati, discussioni	Questionari e prove comuni	Percorsi interdisciplinari, debate

[12] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[13]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Educazione linguistica (lettura e comprensione)	Analizzare e interpretare testi complessi; sviluppare capacità critiche e riflessive	Contestualizzare testi; operare confronti tra passato e presente; elaborare percorsi di ricerca	Storia letteraria dalle origini all'età imperiale; generi e autori principali; strutture sintattiche complesse	Analisi testuali; esposizioni orali; percorsi di ricerca interdisciplinari	Prove comuni di analisi e commento	Analisi testuale, lettura comparata, ricerca autonoma
Educazione testuale (traduzione)	Tradurre testi di vario genere rispettando forma e contenuto; cogliere la storicità del sistema linguistico	Decodificare e ricodificare testi; riconoscere strutture morfosintattiche; confrontare latino e italiano	Lessico avanzato; sintassi del periodo; tecniche di traduzione; letteratura latina per generi e autori	Traduzioni autonome; saggi brevi; collegamenti interdisciplinari	Prove comuni di traduzione e commento	Traduzione autonoma, confronto interlinguistico, debate
Educazione letteraria (collegata ad Educazione civica)	Attualizzare i temi della classicità in chiave costituzionale e sociale	Riflettere su valori civili, parità di genere, sostenibilità	Costituzione, diritti, giustizia, ambiente, lavoro dignitoso	Elaborati, presentazioni, dibattiti	Prove comuni interdisciplinari	Percorsi tematici, cooperative learning, project work

[13] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA LATINA

LICEO CLASSICO–VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[14]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Educazione linguistica (sistema flessivo, categorie e funzioni)	Comprendere il sistema della lingua latina Riconoscere e usare categorie e funzioni linguistiche	Leggere e scrivere correttamente Riconoscere strutture morfologiche e sintattiche Comprendere il senso generale di testi semplici	Fonetica, morfologia e sintassi di base Lessico fondamentale per radici e campi semantici	Lettura e traduzione guidata di testi semplici Produzione di schede lessicali e morfosintattiche	Traduzioni comuni di testi graduati Questionari di comprensione	Lezione frontale interattiva Esercitazioni individuali e di gruppo
Educazione testuale (traduzione e produzione del testo)	Leggere, comprendere e tradurre testi semplici rispettando il messaggio	Individuare elementi di connessione testuale Formulare ipotesi di traduzione motivate Usare correttamente il dizionario	Morfologia e sintassi di base Lessico in rapporto a contesti diversi	Traduzioni annotate Confronto di versioni diverse	Prove di traduzione comuni	Traduzione guidata e collaborativa Analisi comparativa con l'italiano

[14] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

Educazione letteraria (analisi del testo, civiltà e cultura)	Utilizzare la lingua per comprendere testi e civiltà Cogliere il valore fondante della classicità latina	Analizzare testi semplici Individuare elementi culturali e civili Confrontare fenomeni etimologici con italiano e greco	Miti, simboli, lessico culturale di base Struttura della narrazione mitologica e favolistica	Relazioni orali e scritte su temi di civiltà Schede di analisi testuale	Questionari comuni di civiltà; Prove comuni di letteratura	Lettura diretta e in traduzione Discussione guidata

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[15]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Educazione linguistica (traduzione e produzione del testo)	Leggere, comprendere e tradurre testi complessi Confrontare strutture linguistiche latine con greco e italiano	Tradurre testi rispettando forma e contenuto Operare scelte lessicali consapevoli Usare strumenti di analisi linguistica	Strutture morfosintattiche avanzate Lessico per famiglie semantiche Tecniche di traduzione	Versioni di autori Analisi linguistica e stilistica	Versioni comuni di autori Prove strutturate di analisi	Traduzione autonoma e commentata Laboratori di lessico e sintassi
Educazione testuale (la centralità del testo)	Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e poesia	Riconoscere tipologie testuali e retoriche Confrontare testi latini con altre letterature	Strutture poetiche, narrative, argomentative Elementi di prosodia e metrica	Analisi scritte e orali di testi d'autore	Prove comuni di analisi testuale	Lettura metrica e commento guidato
Educazione letteraria (profilo di storia letteraria)	Conoscere e interpretare la letteratura latina come espressione di civiltà e cultura Confrontare modelli culturali e sistemi di valori	Contestualizzare autori e testi Esporre in modo consapevole e argomentato	Profilo di storia letteraria dalle origini all'età imperiale Generi, autori, testi fondamentali	Relazioni, saggi brevi, esposizioni orali Confronti interdisciplinari	Prove comuni di letteratura Colloqui orali	Lezione dialogata Lavori di ricerca e confronto

[15] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA LATINA e GRECA

LICEO CLASSICO– VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA-FUNZIONALE. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[1]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
EDUCAZIONE LINGUISTICA **(Il sistema flessivo e i concetti di categoria e funzione linguistica. Il lessico)**	Comprendere il sistema della lingua greca e saper riconoscere, distinguere e utilizzare, al suo interno, le categorie e le funzioni linguistiche Gestire l'interazione comunicativa e gli strumenti espressivi	Analizzare parole e forme; riconoscere funzioni logiche e sintattiche; declinare sostantivi e coniugare verbi	Morfologia nominale e verbale; sintassi di base; elementi di lessico fondamentale della lingua greca e latina.	Leggere un testo in modo corretto Analizzare un testo riconoscendone le strutture Grammaticali e l'ordine della frase. Costruire un'argomentazione semplice su aspetti grammaticali Individuare nel testo le parole che fanno parte dello stesso campo semantico e riflette sul lessico Utilizzare il lessico di base in modo adeguato nel codice di arrivo	Prove strutturate o semi- strutturate	Lezione partecipata, esercitazioni guidate di analisi preliminare del testo Cooperative learning. Riflessione metalinguistica e lessicale

EDUCAZIONE TESTUALE **(Traduzione e produzione del testo)**	Leggere, comprendere e tradurre in italiano un testo in lingua greca e latina, nel rispetto del testo originale, dell'integrità del messaggio e del codice d'arrivo	Applicare le regole morfosintattiche al testo; individuare relazioni logiche; ricostruire il senso generale.	Strutture sintattiche principali; lessico di uso frequente; conoscenza del contesto storico-letterario	Produrre testi scritti corretti nel rispetto delle strutture grammaticali del testo di partenza Utilizzare il repertorio lessicale e semantico di base appropriato al contesto Interpretare il messaggio del testo	Prove scritte di traduzione e comprensione del testo greco e latino	Tutoraggio tra pari per l'attività di traduzione Approccio morfosintattico e lessicale Analisi linguistica e stilistica di testi semplici

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[16]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
EDUCAZIONE LINGUISTICA **(traduzione e produzione del testo)**	Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca e latina, di vario genere e di diverso argomento	Tradurre testi Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Operare le scelte lessicali in base al contesto	Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca e latina Elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali); Lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave	Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi in lingua Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Prove di traduzione con analisi linguistica e comprensione del testo d'autore.	Laboratorio di traduzione dal greco e latino all'italiano Tutoraggio tra pari durante l'attività di traduzione Traduzione ragionata e analisi comparata di diverse traduzioni

[16] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

EDUCAZIONE TESTUALE **(La centralità del testo)**	Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica	Analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile e relazioni intertestuali Padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco antico, l'italiano e altre lingue studiate o note	Contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione Strutture essenziali dei testi poetici, narrativi, espositivi, e argomentativi Elementi essenziali di prosodia e di metrica	Riconoscere le tipologie testuali, le strutture retoriche e metriche e le relazioni intertestuali Operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi	Analisi e commento di un testo d'autore	Laboratorio di analisi linguistica e stilistica dei testi Confronto tra tipologie testuali
EDUCAZIONE LETTERARIA	Utilizzare gli strumenti della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, al fine di acquisire il senso storico nel recupero del rapporto con il passato Individuare gradualmente, attraverso il lessico, i tratti più significativi del mondo greco e latino nel complesso dei suoi aspetti, cogliendo il valore fondante della classicità greca e latina per la tradizione europea.	Analizzare, tradurre e comprendere un testo semplice Riconoscere gli elementi denotativi e connotativi del testo Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Tipologie testuali Miti, istituzioni, valori culturali e letterari	Riconoscere attraverso i testi i principali aspetti della civiltà antica Riflettere su aspetti culturali e confrontarli con quelli della società Contemporanea Esporre i temi trattati in modo coerente, utilizzando gli elementi fondamentali del lessico specifico Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi diversi.	Colloqui orali, schede di confronto culturale.	Approccio interdisciplinare, letture comparate, uso di materiali digitali. Didattica laboratoriale e cooperativa su argomenti di civiltà Produzione di elaborati multimediali Educazione alla cittadinanza e alla memoria culturale

AREA UMANISTICA	Sottoarea: Storico–filosofica

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA E GEOGRAFIA

LICEO SCIENTIFICO/LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE/LICEO LINGUISTICO/LICEO CLASSICO/LICEO DELLE SCIENZE UMANE – MARSICO NUOVO/VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

STORIA

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[17]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
Localizzazione spazio-temporale	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche Confrontare sincronicamente diverse aree geografiche e	Sapersi orientare nella scansione temporale Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socio-economiche, politico-istituzionali e culturali	Conoscere gli eventi fondamentali e il quadro cronologico dei periodi storici Conoscere la collocazione degli eventi nello spazio e nel tempo	Colloca correttamente fatti, processi e civiltà in una linea del tempo o in uno schema cronologico Utilizza carte storiche per riconoscere l'estensione	Linea del tempo da completare o costruire Lettura e analisi di carte storiche	Lezione dialogata con uso di supporti visivi e digitali Cooperative learning

[17] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

	culturali, rilevandone e valutandone affinità e differenze Cogliere il cambiamento avvenuto comparando diacronicamente tra loro aree geografiche e culturali	Elaborare schemi individuando fatti, tempi e spazi		geografica di un fenomeno		
Interazione (nessi causa-effetto – nessi spazio-tempo)	Leggere la storia come un susseguirsi di cause ed effetto in un continuum non frammentato capace di influenzare la vita delle comunità	Individuare cause ed effetti di eventi e fenomeni storici Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Analizzare gli avvenimenti con nessi di causa-effetto Analizzare le relazioni intercorrenti tra avvenimenti anche se geograficamente e storicamente distanti tra loro Analizzare gli sviluppi e le conseguenze politico-sociali degli avvenimenti storici Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, i costumi, le abitudini, il linguaggio e in generale ad ogni aspetto culturale	Conoscere l'interdipendenza esistente tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche Conoscere i principali fenomeni sociali e culturali relativi a specifici momenti storici e realtà geografiche	Riconosce le cause e le conseguenze di un evento o processo storico Confronta fenomeni contemporanei in aree geografiche diverse Argomenta le relazioni tra eventi storici e contesti territoriali	Analisi di testi o fonti con individuazione di cause e conseguenze Discussione o dibattito argomentato	Problem solving e metodo della ricerca storica Lezione dialogata con uso di supporti visivi e digitali Cooperative learning

Evoluzione (permanenze e cambiamenti)	Saper guardare alla storia come ad un tessuto di eventi che costruisce e regola la vita di una comunità e che si sviluppa seguendo paradigmi di funzionamento	Saper individuare le strutture paradigmatiche dei processi storici Saper rintracciare, ove possibile, le strutture che il presente ed il passato hanno in comune Saper formulare ipotesi sugli sviluppi degli avvenimenti contemporanei sulla base dei paradigmi acquisiti Utilizzare le conoscenze apprese e le abilità come approccio alla comprensione del presente	Conoscere gli avvenimenti storici Conoscere i principali eventi contemporanei Conoscere il passato per comprendere il presente e progettare il futuro	Identifica elementi di continuità e discontinuità nel tempo Confronta epoche o civiltà mettendo in luce mutamenti e permanenze Argomenta sulle trasformazioni sociali, politiche, economiche e culturali	Analisi di documenti e fonti per individuare mutamenti Verifica orale	Laboratori di comparazione di fonti e documenti Lezione dialogata con uso di supporti visivi e digitali Cooperative learning
Caratterizzazione (civiltà o periodo storico)	Rilevare e valutare persistenze e cambiamenti di una civiltà per confrontarne le fasi storiche	Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel tempo in alcune aree geografiche Comprendere i principali usi e abitudini del vivere quotidiano nei vari periodi affrontati Confrontare le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	Conoscere i principali fenomeni storici, sociali ed economici che caratterizzano il mondo antico, entro le coordinate spazio-tempo che li determinano Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la storia antica Conoscere le strutture socio-economiche, politico-istituzionali e culturali delle diverse società	Riconosce le caratteristiche fondamentali di una civiltà o di un periodo storico Sa individuare istituzioni, cultura, economia, religione, arte, valori dominanti Mette in relazione la specificità di una civiltà con altre realtà storiche	Verifica orale	Lezione dialogata con uso di supporti visivi e digitali Cooperative learning

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Localizzazione (luogo, posizione, distribuzione)	Desumere informazioni dal paesaggio reale o riprodotto sucarta Creare collegamenti tra diversi dati in possesso che siano questi diretti o indiretti Ipotizzare scenari e proporre soluzioni a problemi	Saper individuare le caratteristiche di un paesaggio e collocarlo per tipologia Saper utilizzare una appropriata modalità di rappresentazione, gli strumenti più opportuni alle esigenze e desumerne informazioni Individuare gli elementi caratteristici di un territorio Saper riconoscere ed utilizzare le diverse tipologie di carte geografiche Saper costruire ed interpretare grafici e tabelle desumendone informazioni dirette ed indirette	Conoscere le caratteristiche dei paesaggi e ambienti geografici Conoscere la struttura della terra e le sue caratteristiche Conoscere le modalità di rappresentazione di un paesaggio Conoscere le diverse tipologie di mappe e grafici per la rappresentazione di fenomeni e loro interpretazione	Sa individuare la posizione assoluta e relativa di luoghi, regioni e fenomeni geografici Colloca correttamente eventi e dati su carte fisiche, politiche e tematiche	Lettura e analisi di carte e mappe concettuali	Lezione dialogata con uso di supporti visivi e digitali Cooperative learning Lezione interattiva e uso guidato di carte
Trasformazione (processi evolutivi e dinamiche spazio-temporali)	Confrontare realtà culturali distanti tra loro individuando punti di contatto e differenze Considerare gli aspetti culturali come elementi legati a	Saper interpretare i vari aspetti culturali considerandoli come elementi inviolabili di ogni singola cultura Saper individuare le finalità dei diversi strumenti utilizzati per	Conoscere le caratteristiche culturali dei vari popoli Conoscere gli strumenti della demografia Conoscere la collocazione	Analizza l'evoluzione dei paesaggi e delle strutture territoriali nel tempo Riconosce le trasformazioni indotte da fattori naturali o antropici	Verifica orale sui concetti di evoluzione e dinamica spaziale	Lezione dialogata con uso di supporti visivi e digitali Cooperative learning

	processi storici e riconoscerne il valore Interpretare le diverse modalità di insediamenti umani comprendendone le caratteristiche Interpretare i flussi migratori come elemento singolo di un sistema complesso di avvenimenti Comprendere i processi riferibili ai concetti di diritto e di sviluppo e le dinamiche che attivano all'interno della società	lo studio della popolazione Saper individuare le caratteristiche delle diverse tipologie di insediamenti umani Saper individuare le relazioni tra ambiente naturale epopolazione Saper individuare i flussi migratori e identificarli per tipologie Saper individuare i nessi di causa-effetto nei rapporti tra Stato ed individuo e tra Stati Saper interpretare i fattori economici e politici legati allo sviluppo e al sottosviluppo	geografica dei vari popoli ed i rapporti con l'ambiente che li circonda Conoscere gli elementi che influenzano lo stanziamento di un popolo in un determinato territorio Conoscere le varie tipologie di migrazione e collocarle per aree geografiche e fasi storiche Conoscere il concetto di diritto, economia, sviluppo e sottosviluppo			
Interazione (causa-effetto)	Interpretare le differenze e le similitudini tra realtà statali differenti Rilevare i rapporti di relazione di natura economica e sociale tra i diversi stati Comprendere ed interpretare le tensioni o i particolari legami di natura politica ed economica che si instaurano tra Stati diversi Comprendere le dinamiche che caratterizzano sia i rapporti tra Stato ed	Saper individuare gli elementi antropici e fisici che delimitano uno Stato Saper collegare gli elementi culturali ai rispettivi Stati evidenziandone i processi storici Saper individuare le similitudini politiche e culturali tra Stati diversi Saper individuare le relazioni ed i motivi dei rapporti politico-economici tra Stati diversi Saper individuare le caratteristiche delle	Conoscere la collocazione dei diversi Stati Conoscere la distinzione tra Stato e Nazione e le evidenze storiche che li hanno generati Conoscere le caratteristiche culturali e politiche degli Stati e le loro vicissitudini storiche Conoscere i principali rapporti economici e politici tra i vari Stati Conoscere le dinamiche economiche che riguardano	Riconosce le relazioni causa-effetto tra fenomeni naturali, economici e sociali Analizza le conseguenze territoriali di eventi o processi (es. urbanizzazione, cambiamenti climatici) Sa argomentare con esempi concreti i legami tra fattori ambientali e dinamiche umane	Verifica orale	Lezione dialogata con uso di supporti visivi e digitali Cooperative learning Problem solving e studio di caso

	individui, sia i rapporti tra Stati diversi	dinamiche economiche globali	trasversalmente Stati diversi			
Interdipendenza (rapporto uomo ed ambiente)	Valorizzare il legame esistente tra uomo ed ambiente Considerare l'importanza della gestione corretta del territorio Guardare al pianeta terra come alla casa comune del genere umano Apprezzare l'importanza fondamentale di tutte le specie viventi nella biosfera	Saper individuare i nessi di relazione tra presenza umana e ambiente circostante Saper riconoscere gli effetti dell'attività umana sull'ambiente circostante e proiettare gli effetti nel futuro Saper individuare la *ratio* delle diverse strategie di tutela ambientale a livello nazionale ed internazionale Saper individuare le relazioni tra le diverse forme di vita della biosfera al fine di una permanenza delle stesse sul pianeta terra	Conoscere le problematiche relative alla antropizzazione Conoscere le relazioni tra attività umana e ambiente circostante Conoscere i principali protocolli di tutela ambientale Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile	Comprende le relazioni di interdipendenza tra ambiente naturale e azione antropica Analizza gli effetti delle attività umane sull'ambiente e viceversa Propone soluzioni sostenibili in relazione a problemi territoriali o ambientali	Analisi di casi di impatto ambientale Elaborati multimediali (poster, video, infografiche) su temi ambientali	Lezione dialogata con uso di supporti visivi e digitali Cooperative learning Studio di caso

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO – MARSICO NUOVO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEADI RIFERIMENTO	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IMPARARE AD IMPARARE

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[18]**	**PROVECOMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
Metodologia della ricerca storica: tipologie di fonti e loro utilizzo; Periodizzazione	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Guardare alla storia come ad una scienza alla quale	Leggere, anche in modalità multimediale le differenti fonti storiche (per tipologia, epoca ed ambito geografico) ricavandone informazioni. Saper utilizzare interpretare e contestualizzare le fonti storiche traendone le informazioni necessarie.	Concetto di periodizzazione e differenti tipi di periodizzazione. Diverse tipologie di fonti.	Riconoscere i problemi e gli strumenti fondamentali nello studio della Storia. Capacità di distinguere i diversi tipi di fonti storiche.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione frontale e dialogata. Debate. Tecnologie digitali.

[18]Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

	applicare il metodo scientifico.					
Padronanza degli eventi e dei nessi spazio/temporali e dei nessi di causa/effetto	Saper riconoscere, attraverso gli avvenimenti storici, i cambiamenti sociali e culturali. Leggere la storia come un susseguirsi di cause ed effetti in un continuum non frammentato capace di influenzare la vita delle comunità.	Analizzare gli avvenimenti con nessi di causa effetto. Analizzare le relazioni intercorrenti tra avvenimenti anche se geograficamente e storicamente distanti tra loro. Analizzare gli sviluppi e le conseguenze politico/sociali degli avvenimenti storici. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, i costumi, le abitudini, il linguaggio e in generale ad ogni aspetto culturale.	Conoscere i principali eventi storici anche in riferimento al proprio territorio. Collocare cronologicamente e geograficamente gli avvenimenti storici. Conoscere i principali fenomeni sociali e culturali relativi a specifici momenti storici e realtà geografiche.	Capacità di collocare gli eventi nel loro contesto spaziale e temporale. Capacità di distinguere le varie componenti di un evento storico complesso.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Debate. Cooperative Learning. Flipped Classroom. Tecnologie digitali.
Lessico e categorie interpretative della scienza storica	Individuare ed inquadrare un determinato momento storico così da poter utilizzare il linguaggio più appropriato per	Saper utilizzare il linguaggio storico e la terminologia adeguata al periodo di riferimento. Comprendere come il significato di un determinato	Conoscere la terminologia specifica del linguaggio storico. Conoscere le fasi storiche e la terminologia più appropriata da	Capacità di esporre le conoscenze storiche in forma chiara, coerente e con autonomia di giudizio, utilizzando correttamente il lessico disciplinare.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione frontale e dialogata. Analisi di testi e documenti storiografici..

	descriverne in maniera efficace ed efficiente gli avvenimenti e le dinamiche.	significante cambi al cambiare del momento storico.	utilizzare per descriverlo.	Saper riflettere criticamente su eventi e fenomeni storici, argomentando il proprio punto di vista in modo coerente e autonomo.		Debate.
Conoscere il passato per comprendere il presente e progettare il futuro	Conoscere il passato per comprendere il presente e progettare il futuro.	Saper individuare le strutture paradigmatiche dei processi storici. Saper rintracciare le strutture che il presente ed il passato hanno in comune. Saper formulare ipotesi sugli sviluppi degli avvenimenti contemporanei sulla base dei paradigmi acquisiti.	Conoscere gli avvenimenti storici. Conoscere i principali eventi contemporanei.	Capacità di mettere in relazione il presente con gli eventi passati, individuando gli elementi ricorrenti e le diversità. Partecipare a un dibattito sostenendo la propria tesi con argomentazioni coerenti e rispettando il punto di vista degli altri.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione frontale e dialogata. Cooperative Learning. Debate. Tecnologie digitali. Didattica orientativa.

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

LICEO CLASSICO- LICEO DELLE SCIENZE UMANE DI VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[19]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
Metodologia della ricerca storica: tipologie di fonti e loro utilizzo; Periodizzazione	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Guardare alla storia come ad una scienza alla quale applicare il metodo scientifico.	Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti storiche (per tipologia, epoca ed ambito geografico) ricavandone informazioni. Saper utilizzare interpretare e contestualizzare le fonti storiche traendone le informazioni necessarie.	Conoscere la periodizzazione storica per interpretare il corso degli eventi con differenti prospettive. Conoscere le diverse tipologie di fonti.	Mappe. Schemi. Elaborati scritti. Prodotti multimediali. Realizzare ricerche e approfondimenti in modo autonomo. Utilizzare il lessico storico.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione dialogata. Discussione guidata. Apprendimento autonomo. Apprendimento cooperativo. Uso di strumenti digitali. Dibattito.

[19] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

Padronanza degli eventi e dei nessi spazio/temporali e dei nessi di causa/effetto	Saper riconoscere, attraverso gli avvenimenti storici, i cambiamenti sociali e culturali. Leggere la storia come un susseguirsi di cause ed effetto in un continuum non frammentato capace di influenzare la vita delle comunità.	Analizzare gli avvenimenti con nessi di causa effetto. Analizzare le relazioni intercorrenti tra avvenimenti anche se geograficamente e storicamente distanti tra loro. Analizzare gli sviluppi e le conseguenze politico/sociali degli avvenimenti storici. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, i costumi, le abitudini, il linguaggio e in generale ad ogni aspetto culturale.	Conoscere i principali eventi storici anche in riferimento al proprio territorio. Collocare cronologicamente e geograficamente gli avvenimenti storici. Conoscere i principali fenomeni sociali e culturali relativi a specifici momenti storici e realtà geografiche.	Mappe. Schemi. Elaborati scritti. Prodotti multimediali. Realizzare ricerche e approfondimenti in modo autonomo. Utilizzare il lessico storico.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione dialogata. Discussione guidata. Apprendimento autonomo. Apprendimento cooperativo. Uso di strumenti digitali. Dibattito. Didattica per scenari. Flipped classroom. Spaced Learning.
Lessico e categorie interpretative della scienza storica	Individuare ed inquadrare un determinato momento storico così da poter utilizzare il linguaggio più appropriato per descriverne in maniera efficace ed efficiente gli	Saper utilizzare il linguaggio storico e la terminologia adeguata al periodo di riferimento. Comprendere come il significato di un determinato significante cambi al cambiare del momento storico.	Conoscere la terminologia specifica del linguaggio storico. Conoscere le fasi storiche e la terminologia più appropriata da utilizzare per descriverlo.	Mappe. Schemi. Elaborati scritti. Prodotti multimediali. Realizzare ricerche e approfondimenti in modo autonomo. Utilizzare il lessico storico.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione dialogata. Discussione guidata. Apprendimento autonomo. Apprendimento cooperativo. Uso di strumenti digitali. Dibattito. Flipped classroom. Spaced Learning.

	avvenimenti e le dinamiche.					
Conoscere il passato per comprendere il presente e progettare il futuro	Saper guardare alla storia come ad un tessuto di eventi che costruisce e regola la vita di una comunità e che si sviluppa seguendo paradigmi di funzionamento. Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche nella Storia e nel presente.	Saper individuare le strutture paradigmatiche dei processi storici. Saper rintracciare, ove possibile, le strutture che il presente e il passato hanno in comune. Saper formulare ipotesi sugli sviluppi degli avvenimenti contemporanei sulla base dei paradigmi acquisiti.	Conoscere gli avvenimenti storici. Conoscere i principali eventi contemporanei. Riconoscere le origini delle principali questioni politiche, economiche, sociali del presente.	Mappe. Schemi. Elaborati scritti. Prodotti multimediali. Realizzare ricerche e approfondimenti in modo autonomo. Utilizzare il lessico storico.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione dialogata. Discussione guidata. Apprendimento autonomo. Apprendimento cooperativo. Uso di strumenti digitali. Dibattito. Didattica per scenari. Flipped classroom. Spaced Learning.

CURRICOLO VERTICALE DI FILOSOFIA

LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO – MARSICO NUOVO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEADI RIFERIMENTO	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IMPARARE AD IMPARARE

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[20]**	**PROVECOMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
Metodologia della ricerca filosofica e utilizzo del linguaggio filosofico	Apprendere la metodologia della ricerca filosofica al fine di sviluppare la capacità "porre domande" come momento fondamentale: la filosofia come indagine incessante la cui specificità consiste nella progressiva individuazione di percorsi di ricerca rigorosi, innovativi e critici e non nella	Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina. Ragionare e strutturare quesiti a partire da problematiche filosofiche.	Conoscere il lessico specifico della disciplina. Elaborare approcci critici.	Analizzare criticamente e distinguere tra diverse forme di comunicazione. Interconnettere concetti filosofici con altre discipline.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione frontale e dialogata. Flipped Classroom. Debate.

[20]Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

	pretesa di risposte e soluzioni definitive. Per raggiungere tale competenza è basilare avere competenze in merito all'utilizzazione del linguaggio filosofico specifico e ai vari metodi filosofici.					
Argomentare filosofico e comunicazione orale	Utilizzare l'argomentazione filosofica, grazie al supporto degli autori trattati, come riconoscimento della diversità di metodi e modelli di indagine con cui la ragione si pone in rapporto con il reale. Saperla esporre oralmente.	Rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite in vista di un'esposizione ben strutturata. Relazionare le conoscenze acquisite al proprio contesto mediante l'applicazione delle nozioni acquisite a problematiche reali.	Conoscere i diversi modelli e scuole di pensiero presentate.	Partecipare a un dibattito, sostenendo una tesi con argomentazioni logiche e ben strutturate. Esprimere e giustificare il proprio pensiero filosofico, rispettando le posizioni altrui.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Debate. Cooperative Learning. Flipped Classroom. Tecnologie digitali.
Interpretare i testi filosofici	Lo studente deve saper analizzare i testi filosofici di diversa tipologia.	Consolidare le capacità di analisi e sintesi attraverso la lettura di testi. Individuare, in un testo, i concetti chiave.	Conoscere e comprendere gli strumenti di analisi testuale.	Capacità di analizzare testi filosofici di diversa tipologia, individuandone le idee centrali e le parole chiave.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione frontale e dialogata. Cooperative Learning. Analisi dei testi filosofici.
Approccio storico alla disciplina	Le competenze raggiunte con questo nucleo consentiranno all'alunno di cogliere	Saper riconoscere la specificità di una corrente di pensiero.	Conoscere il contesto storico e filosofico in cui si	Capacità di contestualizzare un autore o una scuola di pensiero, individuandone il	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali	Lezione frontale e dialogata.

	di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto-storico culturale sia il suo singolare contributo alla costruzione di quel patrimonio di concetti e categorie con cui la nostra tradizione culturale ha affrontato e interpretato il mondo.	Individuare il contesto in cui si elabora un determinato modo di pensare come riflesso di un preciso momento storico-sociale e di una determinata evoluzione del pensiero filosofico.	elaborano determinati pensieri.	legame col periodo storico. Saper riflettere criticamente e contestualizzare conoscenze, idee e credenze, argomentando in modo coerente e autonomo. Sapersi orientare nei problemi fondamentali della ricerca filosofica in relazione al suo contesto storico.	Test strutturati e semi-strutturati	Flipped Classroom. Tecnologie digitali.

CURRICOLO VERTICALE DI FILOSOFIA

LICEO CLASSICO- LICEO DELLE SCIENZE UMANE - VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[21]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
Metodologia della ricerca filosofica e utilizzo del linguaggio filosofico	Apprendere la metodologia della ricerca filosofica al fine di sviluppare la capacità del "porre domande" come momento fondamentale: la filosofia come indagine incessante.	Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina. Ragionare e strutturare quesiti a partire da problematiche filosofiche.	Conoscere il lessico specifico della disciplina. Elaborare approcci critici.	Elaborati scritti, mappe, schemi, prodotti multimediali. Costruire ragionamenti logici e critici Utilizzare il linguaggio specifico	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione dialogata. Discussione guidata. Apprendimento autonomo. Apprendimento cooperativo. Uso di strumenti digitali.
Argomentare filosofico e comunicazione orale	Utilizzare l'argomentazione filosofica, grazie al supporto degli autori trattati, come riconoscimento della diversità di metodi e modelli di indagine con cui la	Rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite in vista di un'esposizione ben strutturata. Relazionare le conoscenze acquisite al proprio	Conoscere i diversi modelli e scuole di pensiero presentate. Conoscere il pensiero dei filosofi trattati.	Contestualizzare le questioni filosofiche. Partecipare a discussioni e dibattiti argomentando in maniera pertinente e critica.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione dialogata. Discussione guidata. Apprendimento autonomo. Apprendimento cooperativo.

[21] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

	ragione si pone in rapporto con il reale.	contesto mediante l'applicazione delle nozioni acquisite a problematiche reali.		Sviluppare il pensiero critico e il giudizio autonomo		Uso di strumenti digitali. Dibattito. Didattica per scenari. Flipped classroom.
Interpretare i testi filosofici	Confrontare e valutare i testi filosofici di diversa tipologia.	Consolidare le capacità di analisi e sintesi attraverso la lettura di testi. Individuare, in un testo, i concetti chiave.	Conoscere e comprendere gli strumenti di analisi testuale. Saper analizzare un testo filosofico cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali.	Contestualizzare le questioni filosofiche. Partecipare a discussioni e dibattiti argomentando in maniera pertinente e critica. Sviluppare il pensiero critico e il giudizio autonomo.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione dialogata. Discussione guidata. Apprendimento autonomo. Apprendimento cooperativo. Uso di strumenti digitali. Dibattito.
Approccio storico alla disciplina	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.	Ricostruzione del contesto storico e culturale dei filosofi.	Conoscere il contesto storico e filosofico in cui si elaborano determinati pensieri.	Elaborati scritti, mappe, schemi, prodotti multimediali. Contestualizzare le questioni filosofiche. Partecipare a discussioni e dibattiti argomentando in maniera pertinente e critica. Sviluppare il pensiero critico e il giudizio autonomo.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione dialogata. Discussione guidata. Apprendimento autonomo. Apprendimento cooperativo. Uso di strumenti digitali. Dibattito. Flipped classroom. Spaced Learning.

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[22]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Metodologia della ricerca filosofica e utilizzo del linguaggio filosofico	Apprendere la metodologia della ricerca filosofica al fine di sviluppare la capacità del "porre domande" come momento fondamentale: la filosofia come indagine incessante la cui specificità consiste nella progressiva individuazione di percorsi di ricerca rigorosi, innovativi e critici e non nella pretesa di risposte e soluzioni definitive.	Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina. Ragionare e strutturare quesiti a partire da problematiche filosofiche. Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica.	Conoscere il lessico specifico della disciplina. Elaborare approcci critici.	Elaborati scritti, mappe, schemi, prodotti multimediali. Costruire ragionamenti logici e critici. Utilizzare il linguaggio specifico. Partecipare a discussioni e dibattiti argomentando in maniera pertinente e critica. Problem solving.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione dialogata. Discussione guidata. Apprendimento autonomo. Apprendimento cooperativo. Uso di strumenti digitali. Flipped classroom.
Argomentare filosofico e comunicazione orale	Utilizzare l'argomentazione filosofica, grazie al supporto degli autori trattati, come riconoscimento della diversità di metodi e modelli di indagine con cui la ragione si pone in rapporto con il reale.	Rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite in vista di un'esposizione ben strutturata. Relazionare le conoscenze acquisite al proprio contesto mediante l'applicazione delle	Conoscere i diversi modelli e scuole di pensiero presentate. Conoscere il pensiero dei filosofi trattati. Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.	Contestualizzare le questioni filosofiche. Partecipare a discussioni e dibattiti argomentando in maniera pertinente e critiche. Sviluppare il pensiero critico e il giudizio autonomo.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione dialogata. Discussione guidata. Apprendimento autonomo. Apprendimento cooperativo. Uso di strumenti digitali. Dibattito.

[22] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

		nozioni acquisite a problematiche reali.		Costruire ragionamenti logici e critici. Utilizzare il linguaggio specifico. Problem solving.		Didattica per scenari. Flipped classroom. Spaced Learning.
Interpretare i testi filosofici	Confrontare e valutare i testi filosofici di diversa tipologia riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati.	Consolidare le capacità di analisi e sintesi attraverso la lettura di testi. Individuare, in un testo, i concetti chiave.	Conoscere e comprendere gli strumenti di analisi testuale. Saper analizzare un testo filosofico cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali.	Esporre in modo chiaro e logico i contenuti dei testi filosofici. Confrontare diversi testi e individuare analogie e differenze. Costruire ragionamenti logici e critici. Utilizzare il linguaggio specifico. Problem solving.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione dialogata. Discussione guidata. Apprendimento autonomo. Apprendimento cooperativo. Uso di strumenti digitali. Dibattito. Flipped classroom.
Approccio storico alla disciplina	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Ricostruzione del contesto storico e culturale dei filosofi. Individuare il contesto in cui si elabora un determinato modo di pensare come riflesso di un preciso momento storico-sociale e di una determinata evoluzione del pensiero filosofico.	Conoscere il contesto storico e filosofico in cui si elaborano determinati pensieri.	Elaborati scritti, mappe, schemi e prodotti multimediali. Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche degli autori studiati.	Discussione o dibattito argomentato Verifiche orali Test strutturati e semi-strutturati	Lezione dialogata. Discussione guidata. Apprendimento autonomo. Apprendimento cooperativo. Uso di strumenti digitali. Dibattito. Flipped classroom. Spaced Learning.

AREA UMANISTICA	Sottoarea: Artistico–visiva

CURRICOLO VERTICALE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE – MARSICO NUOVO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	• **COMPETENZA DIGITALE** • **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** • **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[23]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
LO SCENARIO DELL'ARTE	Inquadrare gli artisti e le opere nelle sue coordinate spazio - temporali e nel loro specifico contesto storico-sociale politico-economico e culturale.	Riconoscere opere e stili principali dalla Preistoria al Gotico. Riconoscere, delle opere studiate, i materiali e le tecniche.	Arte della preistoria e delle civiltà mesopotamiche ed egizia, arte greca, arte etrusca e romana, arte paleocristiana e bizantina, produzione artistica alto-medievale, arte romanica e gotica. Principali artisti e opere; contesto socio-culturale.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, grafici, mappe, presentazioni al computer ecc.) Collega arte e contesto storico. Analizza la linea del	Verifiche orali e prove scritte strutturate o semi strutturate. Ricerche e presentazioni multimediali.	Didattica laboratoriale Peer education, Problem Based Learning, Flipped Classroom, Didattica per scenari, Didattica frontale. Lezione frontale e dialogata. Analisi di immagini e testi d'arte.

[23] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

				tempo. Sa riconoscere l'area geografica.		Cooperative learning e lavori di gruppo. Uscite didattiche e visite a musei o siti artistici.
LETTURA DELLE OPERE ARCHITETTONICHE E ARTISTICHE	Leggere le opere architettoniche e artistiche riconoscendone i tratti distintivi (i materiali e le tecniche, i suoi valori formali, gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione d'uso) con terminologia e sintassi appropriati.	Descrivere e confrontare opere utilizzando un linguaggio specifico. Illustrare e descrivere le opere studiate (dalla preistoria al periodo gotico), cogliendone gli aspetti compositivi attraverso la lettura formale e iconografica.	Conoscere il metodo di lettura dell'opera d'arte. Principali tecniche artistiche e fenomenologia degli stili. Principali metodologie critiche nell'approccio alla storia dell'arte.	Analizza le opere d'arte confrontandole tra di loro utilizzando termini specialistici. Esprime valutazioni su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).	Verifiche orali con lettura di opere; prove scritte strutturate o semi strutturate. Uso di schede di analisi; confronto tra immagini. Presentazioni multimediali.	Didattica laboratoriale Peer education, Problem Based Learning, Flipped Classroom, Didattica per scenari, Didattica frontale. Lezione frontale e dialogata. Analisi di immagini e testi d'arte. Cooperative learning e lavori di gruppo. Uscite didattiche e visite a musei o siti artistici.
SVILUPPO SOSTENIBILE: TUTELA - CONSERVAZIONE - RESTAURO	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli	Apprezzare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio ed essere consapevoli della loro importanza mettendo in atto comportamenti di rispetto e tutela.	Concetto di bene culturale e paesaggistico, Professioni del settore. Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile. Art. 9 della Costituzione Italiana e il Patrimonio Culturale.	Conosce il significato culturale del patrimonio Riconosce nel patrimonio una fondamentale risorsa economica e comprende la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	Verifiche orali e prove scritte strutturate o semi strutturate. Presentazioni multimediali.	Didattica laboratoriale Peer education, Problem Based Learning, Flipped Classroom, Didattica per scenari, Didattica frontale. Lezione frontale e dialogata Cooperative learning e lavori di gruppo.

	strumenti della tutela e della conservazione per uno sviluppo sostenibile con particolare riguardo all'AGENDA 2030		L'"Archeologia" e la sua importanza.	Adotta comportamenti adeguati a perseguire le finalità di tutela. Lavori di gruppo, elaborati sull'Agenda 2030.		
LINGUAGGIO GRAFICO-GEOMETRICO	Acquisire la padronanza del disegno tecnico/grafico inteso come linguaggio e strumento di lettura e conoscenza che gli permetta di comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente naturale ed urbano in cui vive e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.	Rappresentare forme geometriche e architettoniche; usare strumenti tecnici.	Strumenti e convenzioni del disegno tecnico per la costruzione di figure geometriche semplici; le proiezioni ortogonali.	Saper utilizzare gli strumenti tecnici e i supporti per le rappresentazioni grafiche. Saper realizzare rappresentazioni infografiche utilizzando anche linguaggi multimediali.	Esercitazioni grafiche. Produzione di elaborati grafici anche con l'utilizzo di piattaforme di grafica on - line.	Esperienza attiva dell'alunno con compiti di realtà. Didattica laboratoriale e il problem solving.

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[24]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
LO SCENARIO DELL'ARTE	Inquadrare gli artisti e le opere nelle sue coordinate spazio - temporali e nel loro	Illustrare e descrivere le opere studiate (dal Rinascimento al	Esperienze artistiche del Rinascimento e del Manierismo, la grande stagione del	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio	Verifiche orali e prove scritte strutturate o semi strutturate.	Didattica laboratoriale, Cooperative

[24] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

	specifico contesto storico-sociale politico-economico e culturale.	Movimento Moderno), cogliendone gli aspetti compositivi attraverso la lettura formale e iconografica. Riconoscere, delle opere studiate, i materiali e le tecniche.	Barocco e dell'arte veneziana. Il Neoclassicismo e il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, l'Art Nouveau e le Secessioni. La stagione delle Avanguardie artistiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo. Arte tra le due guerre. Il Razionalismo in architettura.	e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, grafici, mappe, presentazioni al computer ecc.). Collega arte e contesto storico. Analizza la linea del tempo. Sa riconoscere l'area geografica.	Presentazioni multimediali.	Learning, Peer education, Flipped Classroom,Didattica per scenari e Role playing, Didattica frontale.
LETTURA DELLE OPERE ARCHITETTONICHE E ARTISTICHE	Leggere le opere architettoniche e artistiche riconoscendone i tratti distintivi (i materiali e le tecniche, i suoi valori formali, gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione d'uso) con terminologia e sintassi appropriati.	Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali delle opere d'arte. Ricavare un'interpretazione personale dell'opera (valutazione critica).	Fenomenologia degli stili e tecniche artistiche pertinenti ai dati periodi. Principali metodologie critiche nell'approccio alle tendenze artistiche.	Analizza le opere d'arte confrontandole tra di loro utilizzando termini specialistici Esprime valutazioni su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) Formula valutazioni critiche.	Verifiche orali e prove scritte strutturate o semi strutturate. Presentazioni multimediali.	Didattica laboratoriale, Cooperative Learning, Peer education, Flipped Classroom, Didattica per scenari e Role playing, Didattica frontale.
SVILUPPO SOSTENIBILE: TUTELA -	Essere consapevoli del significato culturale del	Apprezzare i beni culturali e ambientali a partire	Il significato di ''Paesaggio''.	Conosce il significato culturale del	Verifiche orali e prove scritte	Didattica laboratoriale

CONSERVAZIONE - RESTAURO	patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione per uno sviluppo sostenibile con particolare riguardo all'AGENDA 2030.	dal proprio territorio ed essere consapevoli della loro importanza mettendo in atto comportamenti di rispetto e tutela.	I principi fondamentali della tutela ambientale e dello sviluppo sostenibile con riferimento all' AGENDA 2030 (obiettivo 11 - Città e comunità sostenibili -Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili). Il Restauro. I luoghi dei beni culturali: i Musei. L'UNESCO.	patrimonio Riconosce nel patrimonio una fondamentale risorsa economica e comprende la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Adotta comportamenti adeguati a perseguire le finalità di tutela. Lavori di gruppo, elaborati sull'Agenda 2030.	strutturate o semi strutturate. Presentazioni multimediali.	Peer education, Problem Based Learning, Flipped Classroom, Didattica per scenari, Didattica frontale. Lezione frontale e dialogata Cooperative learning e lavori di gruppo.
LINGUAGGIO GRAFICO-GEOMETRICO	Acquisire la padronanza del disegno tecnico/grafico inteso come linguaggio e strumento di lettura e conoscenza che gli permetta di comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente naturale ed urbano in cui vive e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.	Rappresentare forme geometriche e architettoniche; usare strumenti tecnici.	Strumenti e convenzioni del disegno tecnico per rappresentazioni grafiche. Proiezioni assonometriche e prospettiche. Disegno finalizzato all'analisi e alla conoscenza dell' ambiente costruito.	Saper utilizzare gli strumenti tecnici e i supporti per le rappresentazioni grafiche. Saper realizzare rappresentazioni infografiche utilizzando anche linguaggi multimediali e software progettazione CAD.	Esercitazioni grafiche. Produzione di elaborati grafici anche con l'utilizzo di piattaforme di grafica on - line.	Esperienza attiva dell'alunno con compiti di realtà. Didattica laboratoriale e il problem solving.

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA DELL'ARTE

LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE – MARSICO NUOVO/VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[25]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
L'OPERA D'ARTE ED IL SUO CONTESTO DI RIFERIMENTO	Saper collocare gli artisti, i movimenti e le opere prese in considerazione nel corretto contesto storico e culturale.	Saper riconoscere le opere nelle principali forme espressive: pittura, scultura e architettura. Saper individuare i principi ispiratori delle opere. Saper riconoscere analogie e differenze tra le opere tramite il confronto.	Arte della preistoria e delle civiltà mesopotamiche ed egizia, arte greca, arte etrusca e romana, arte paleocristiana e bizantina, produzione artistica alto-medievale, arte romanica e gotica, esperienze artistiche del Rinascimento e del Manierismo, la grande stagione del Barocco e dell'arte veneziana.	Saper esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Saper analizzare la linea del tempo e sapere riconoscere l'area geografica di interesse. Sapere esporre il contesto storico-sociale politico-economico e culturale, in cui sono collocati gli artisti e le opere.	Verifiche orali e prove scritte strutturate o semi strutturate. Presentazioni multimediali.	Didattica laboratoriale, Cooperative Learning, Peer education, Problem Based Learning, Flipped Classroom, Didattica per scenari, Didattica frontale.
IL LINGUAGGIO DELL'OPERA D'ARTE	Saper leggere l'opera d'arte su più livelli (formale, iconografico,	Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali delle opere d'arte.	Conoscere il metodo di lettura dell'opera d'arte. Conoscere le principali tecniche	Saper analizzare le opere d'arte confrontandole tra di loro. Saper utilizzare	Verifiche orali e prove scritte strutturate o semi strutturate.	Didattica laboratoriale, Cooperative Learning, Peer

[25] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

	simbolico e tecnico, ricorrendo ad un metodo e una terminologia appropriata.	Ricavare un'interpretazione personale dell'opera (valutazione critica).	artistiche e la fenomenologia degli stili. Conoscere le principali metodologie critiche nell'approccio alla storia dell'arte.	termini specialistici. Saper utilizzare le conoscenze fondamentali relative al lessico artistico, alle regole compositive, alla sintassi e analizzare testi iconici e visivi individuandone stili e generi.	Presentazioni multimediali.	education, Problem Based Learning, Flipped Classroom, Didattica per scenari, Didattica frontale.
PATRIMONIO E BENI CULTURALI	Avere consapevolezza dell'importanza culturale del patrimonio artistico, soprattutto italiano, e con particolare riguardo all'AGENDA 2030.	Apprezzare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio ed essere consapevoli dell'importanza della loro tutela.	Legislazione in materia di tutela, conservazione e valorizzazione del Patrimonio culturale, concetti di bene culturale e paesaggistico, nonché problematiche connesse allo stato conservativo delle opere, alle attività di restauro delle stesse e alle professioni del settore.	Conoscere il significato culturale del patrimonio. Riconoscere nel patrimonio una fondamentale risorsa economica e comprendere la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Adottare comportamenti adeguati a perseguire le finalità di tutela.	Verifiche orali e prove scritte strutturate o semi strutturate. Presentazioni multimediali e itinerari culturali guidati.	Didattica laboratoriale, Cooperative Learning, Peer education, Problem Based Learning, Flipped Classroom, Didattica per scenari, Didattica frontale.

TRAGUARDI ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[26]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
L'OPERA D'ARTE ED IL SUO CONTESTO DI RIFERIMENTO	Saper collocare artisti, movimenti e opere nel corretto contesto storico e culturale.	Saper riconoscere le opere nelle principali forme espressive: pittura, scultura e architettura. Saper individuare i principi ispiratori delle opere. Saper riconoscere analogie e differenze tra le opere tramite il confronto.	Il Neoclassicismo e il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, Art Nouveau e la Secessione viennese. La stagione delle Avanguardie artistiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo. Arte tra le due guerre e Tendenze Contemporanee: Modernismo, Informale e Pop Art.	Saper esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Saper analizzare la linea del tempo e sapere riconoscere l'area geografica di interesse. Sapere esporre il contesto storico-sociale politico-economico e culturale, in cui sono collocati gli artisti e le opere.	Verifiche orali e prove scritte strutturate o semi strutturate. Presentazioni multimediali.	Didattica laboratoriale, Cooperative Learning, Peer education, Flipped Classroom,Didattica per scenari e Role playing, Didattica frontale.
IL LINGUAGGIO DELL'OPERA D'ARTE	Saper leggere l'opera d'arte su più livelli (formale, iconografico, simbolico e tecnico, ricorrendo ad un metodo e una terminologia appropriata.	Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali delle opere d'arte. Ricavare un'interpretazione personale dell'opera (valutazione critica).	Fenomenologia degli stili e tecniche artistiche pertinenti ai dati periodi. Principali metodologie critiche nell'approccio alle tendenze artistiche.	Saper analizzare le opere d'arte confrontandole tra di loro. Saper utilizzare termini specialistici. Saper utilizzare le conoscenze fondamentali relative al lessico artistico, alle regole	Verifiche orali e prove scritte strutturate o semi strutturate. Presentazioni multimediali.	Didattica laboratoriale, Cooperative Learning, Peer education, Flipped Classroom, Didattica per scenari e Role playing, Didattica frontale.

[26] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

				compositive, alla sintassi e analizzare testi iconici e visivi individuandone stili e generi.		
PATRIMONIO E BENI CULTURALI	Avere consapevolezza dell'importanza culturale del patrimonio artistico, soprattutto italiano, e con particolare riguardo all'AGENDA 2030.	Apprezzare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio ed essere consapevoli dell'importanza della loro tutela.	Legislazione e tutela in materia di Beni culturali, i soggetti responsabili della salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale, principali siti Unesco, i principali mestieri legati ai beni culturali.	Conoscere il significato culturale del patrimonio. Riconoscere nel patrimonio una fondamentale risorsa economica e comprendere la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Adottare comportamenti adeguati a perseguire le finalità di tutela.	Verifiche orali e prove strutturate o semi strutturate. Presentazioni multimediali e itinerari culturali guidati.	Didattica laboratoriale, Cooperative Learning, Peer education, Problem Based Learning, Flipped Classroom, Didattica per scenari e Role playing, Didattica frontale.

AREA UMANISTICA	Sottoarea: Scienze umane e giuridico economiche

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE UMANE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE– VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza digitale** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale**

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[27]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
Le dinamiche della realtà sociale: fenomeni educativi e processi formativi	Padroneggiare il linguaggio specifico delle scienze umane e riconoscerne lo statuto epistemologico. Comprendere i principali modelli educativi e formativi nelle civiltà antiche e	Distinguere le scienze umane dalle naturali e riconoscere le discipline che studiano l'uomo. Collocare e analizzare l'evoluzione di psicologia, pedagogia e modelli educativi nel tempo e nello spazio. Confrontare	Origine e oggetto delle scienze umane. Le prime civiltà e i loro modelli educativi.	Argomentazione coerente dei contenuti studiati. Produzione di elaborati scritti Progetti, esperimenti o attività laboratoriali Partecipazione consapevole a lavori cooperativi e discussioni.	Verifiche scritte di tipo semi-strutturato, a trattazione sintetica, testi argomentativi. Colloqui orali.	Didattica laboratoriale e ricerca-azione. Cooperative learning, peer tutoring- role playing.

[27] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

	nella tradizione occidentale.	modelli educativi e sociali, individuando analogie, differenze e trasformazioni culturali.				
Le dinamiche psichiche e gli elementi essenziali della relazione educativa	Applicare le conoscenze psicologiche e pedagogiche alla vita quotidiana e ai contesti Relazionali. Riconoscere le proprie modalità cognitive, emotive e relazionali.	Utilizzare strategie psicologiche per ottimizzare il metodo di studio e facilitare l'apprendimento. Acquisire consapevolezza di sé e riconoscere il proprio stile cognitivo. Potenziare abilità comunicative, emotive e metacognitive attraverso le teorie psicologiche e umanistiche. Sviluppare la conoscenza di sé, dei propri tratti caratteriali e dell'identità personale, di genere e di gruppo.	La nascita e le correnti della psicologia. I processi cognitivi di base.			

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[28]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Le dinamiche della realtà sociale: fenomeni educativi e processi formativi	Comprendere l'evoluzione dei modelli educativi e delle metodologie nel tempo. Analizzare l'influenza culturale, religiosa e pedagogica dei principali movimenti storici. Valutare la validità e l'attualità dei modelli educativi nei diversi contesti sociali. Applicare le conoscenze pedagogiche per interpretare e risolvere situazioni formative. Sviluppare pensiero critico e linguaggio disciplinare in ambito educativo. Promuovere dialogo, riflessione e consapevolezza collettiva nei processi educativi.	Comprendere l'evoluzione dei modelli educativi dall'Umanesimo all'età contemporanea, valutando l'influenza dei principali movimenti culturali, religiosi e pedagogici. Saper confrontare modelli formativi di epoche e civiltà diverse, cogliendone analogici.	Modelli educativi dell'età moderna e contemporanea. .	Argomentazione coerente e interdisciplinare dei contenuti studiati. Analisi e rielaborazione critica di casi educativi e fenomeni sociali. Discussioni, dibattiti e presentazioni orali. Relazioni, mappe concettuali, dossier e report. Progetti, esperimenti o attività laboratoriali.	Verifiche scritte: quesiti a trattazione sintetica, testi argomentativi, analisi di casi Colloqui orali, presentazioni individuali o di gruppo.	Apprendimento laboratoriale, simulazioni e analisi di casi. Didattica digitale, multimediale e cooperativa. Project work, ricerche sul campo e attività partecipative. Metodologie riflessive e metacognitive per l'autovalutazione e la consapevolezza.
La costruzione della civiltà odierna: le	Comprendere le dinamiche sociali e culturali della realtà	Esaminare i cambiamenti educativi, culturali e	La metodologia della ricerca sociale.			

[28] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

tipologie educative, relazionali e sociali	contemporanea. Analizzare e confrontare modelli di convivenza e sistemi di valori nelle diverse civiltà. Applicare metodi di ricerca sociologica e antropologica ai fenomeni sociali attuali. Promuovere cittadinanza attiva, apertura mentale e dialogo interculturale. Superare stereotipi e pregiudizi, valorizzando la diversità come risorsa comune	sociali nel tempo e nello spazio. Confrontare civiltà e cultura per valorizzare la diversità umana. Applicare correttamente il linguaggio sociologico e antropologico per interpretare i fenomeni sociali. Comprendere il rapporto tra natura e cultura, evitando giudizi etnocentrici. Collegare le conoscenze sociologiche alla partecipazione attiva e consapevole nella società.	I classici del pensiero sociologico e i pensatori contemporanei. Stratificazione sociale e mobilità, Istituzioni sociali, socializzazione e devianza, Gli effetti della società di massa, della comunicazione di massa della, globalizzazione, del multiculturalismo, sui comportamenti e sulle relazioni sociali. L'evoluzione del welfare state e delle politiche sociali- I classici del pensiero antropologico. Le interconnessioni tra antropologia politica, economica e religiosa. La relazione tra individuo, società e cultura nei contesti della globalizzazione.			
Le dinamiche psichiche e gli elementi essenziali della relazione educativa	Sviluppare consapevolezza di sé e delle proprie competenze emotive, affettive e sociali. Comprendere il funzionamento psicologico e	Collocare autori e teorie psicologiche nel contesto storico e culturale, evidenziandone analogie, differenze e impatti sociali e pedagogici.	Teorie dello sviluppo cognitivo e dell'apprendimento. Teorie psicoanalitiche e dinamiche			

	relazionale dell'essere umano. Maturare atteggiamenti empatici e pro-sociali Applicare le teorie psicologiche alla vita quotidiana per migliorare comunicazione e relazioni. Utilizzare strumenti di osservazione e analisi per interpretare la realtà sociale. Accrescere la consapevolezza culturale e interculturale e la capacità di dialogo con l'altro.	Distinguere i processi cognitivi, emotivi e di personalità, applicando strumenti psicologici all'interpretazione dell'individuo e della vita quotidiana. Comprendere i principali temi e metodi di ricerca delle diverse scuole psicologiche.	Teorie dello sviluppo affettivo e dell'attaccamento. Teorie della personalità e sviluppo emotivo. Educazione, cittadinanza, diritti. Tecnologia, media educazione.			

CURRICOLO VERTICALE DI DIRITTO ED ECONOMIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE– VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[29]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Relazioni tra persone e cose	Comprendere i concetti fondamentali della disciplina giuridica; Comprendere la dinamica delle attività di produzione e scambio di beni.	Utilizzare linguaggio giuridico; saper riconoscere situazioni giuridiche semplici. Comprendere il senso economiche delle esperienze quotidiane.	L'ordinamento giuridico. I bisogni e i beni economici.	Casi semplici di diritti e doveri	Casi brevi, verifiche strutturate	Cooperativo; lezioni guidate
Sistema/Organizzazione	Riconoscere Stato e sistema economico.	Distinguere forme di Stato e soggetti economici.	Lo Stato e suoi elementi costitutivi. Cittadinanza. Il sistema economico.	Collegamenti tra istituzioni e realtà sociale	Problem solving, mappe	Learning by doing; lezioni frontali
Trasformazione Sociale	Comprendere evoluzioni costituzionali e dinamiche economiche.	Collocare fatti in dimensione storica, civica ed economica	Principi Costituzionali. Le famiglie e le attività di consumo.	Collegamento tra attualità e principi	Presentazioni, compiti di realtà	Cooperative; debriefing

[29] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – PECUP IN USCITA						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[30]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
Relazioni tra persone e cose	Agire come cittadino consapevole	Interpretare norme e casi concreti	Libertà, doveri, tutela	Analisi casi di cittadinanza attiva	Prove comuni interdisciplinari	Problem solving; cooperative learning
Sistema/Organizzazione	Orientarsi in sistemi istituzionali ed economici	Analizzare funzioni organi costituzionali; mercato del lavoro	Parlamento; Stato; moneta	Materiali su strutture politiche/economiche	Prove strutturate; valutazioni comuni	Debates; flipped classroom
Trasformazione Sociale	Comprendere UE e globalizzazione	Valutare fluttuazioni economiche e scenari internazionali	UE. Mercato globale Sistema economico	Collegamenti con contesto socio-economico	Analisi documenti attualità	Ricerca; compiti di realtà

[30] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

AREA SCIENTIFICA

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE/SCIENZE APPLICATE – MARSICO NUOVO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[31]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
NUMERI E ALGORITMI	padroneggiare tecniche di calcolo aritmetico/algebrico; applicarle a problemi reali.	risolvere equazioni/disequazioni di primo e secondo grado; operare con polinomi, radicali, sistemi.	insiemi numerici (N, Z, Q, R), proprietà operazioni, calcolo letterale, equazioni/disequazioni.	correttezza procedurale, rappresentazioni grafiche, linguaggio specifico.	esercizi strutturati, problemi applicativi, test scritti.	lezione frontale, problem solving, uso software di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	Individuare con autonomia e consapevolezza invarianti e relazioni confrontando ed analizzando figure geometriche	costruzioni geometriche, applicazione teoremi (Euclide, Pitagora, Talete).	enti fondamentali, assiomi, trasformazioni geometriche, similitudini.	disegni, dimostrazioni, uso corretto terminologia.	esercizi grafici, dimostrazioni	software di geometria, attività laboratoriali, lezione frontale
ANALISI INFINITESIMALE	Utilizzare con autonomia e consapevolezza il linguaggio degli insiemi e delle	studio funzioni lineari/quadratiche, rappresentazione grafica, risoluzione problemi.	insiemi, funzioni (dominio, inversa, composizione), proporzionalità.	grafici corretti, modelli matematici semplici.	esercizi su funzioni, problemi applicativi.	lezione frontale, uso software grafici, attività pratiche,

[31] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

	funzioni per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni come introduzione al concetto di modello matematico.					collegamenti interdisciplinari.
MATEMATICA DELL'INCERTEZZA	Interpretare i dati e sviluppare deduzioni e ragionamenti usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.	calcolo medie, indici di dispersione, rappresentazioni grafiche.	statistica descrittiva, probabilità elementare.	tabelle, grafici, analisi corretta dei dati.	esercizi su distribuzioni, problemi di probabilità.	lezione frontale, uso fogli di calcolo, analisi dati.
ELEMENTI DI INFORMATICA* (solo liceo scientifico tradizionale)	Utilizzare efficacemente gli strumenti informatici, al fine di rappresentare modelli nel mondo reale.	Elaborare testi e usare fogli di calcolo, elaborare strategie algoritmiche	Hardware e software, la struttura di un computer, algoritmi di base	Documenti elettronici, fogli di calcoli e algoritmi	Esercizi sul computer	Uso di applicazioni software, lezione frontale,

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

LICEO CLASSICO/SCIENZE UMANE/LINGUISTICO – VIGGIANO E MARSICO NUOVO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[32]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
ARITMETICA E ALGEBRA	Padroneggiare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico; applicarle a semplici problemi reali.	Operare con gli insiemi numerici, con i monomi e i polinomi. Risolvere equazioni e disequazioni di I grado. Operare con i radicali senza eccessivi tecnicismi manipolatori. Risolvere semplici sistemi di equazioni e disequazioni. Saper rappresentare un problema semplice mediante equazioni, disequazioni o sistemi	Insiemi numerici (N, Z, Q, R), proprietà, operazioni. Calcolo letterale, monomi e polinomi, semplici scomposizioni. Equazioni/disequazioni di I grado. Sistemi di disequazioni. Sistemi di equazioni lineari. Metodi risolutivi.	Correttezza procedurale, rappresentazioni grafiche, linguaggio specifico.	Esercizi strutturati, problemi applicativi, test scritti.	Lezione frontale, problem posing, problem solving, uso software di calcolo.
GEOMETRIA	Individuare invarianti e relazioni	Realizzare costruzioni	Enti fondamentali, assiomi, triangoli,	Disegni, dimostrazioni, uso	Esercizi grafici, dimostrazioni	Software di geometria, attività

[32] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

	confrontando ed analizzando figure geometriche	geometriche elementari. Comprendere i principali passaggi di una dimostrazione e sviluppare semplici catene deduttive. Riconoscere i poligoni. Comprendere i concetti di equivalenza e misura delle aree. Comprendere e applicare i teoremi di Euclide, il teorema di Pitagora e il teorema di Talete.	parallelismo e perpendicolarità, quadrilateri. Le isometrie nel piano. Equivalenza e aree. Teoremi di Euclide, di Pitagora e di Talete, Omotetie e similitudini.	corretto terminologia.		laboratoriali, lezione frontale
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizzare con autonomia e consapevolezza il linguaggio degli insiemi e delle funzioni per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni come introduzione al concetto di modello matematico.	Studio funzioni lineari e quadratiche, rappresentazione grafica, risoluzione problemi. Riconoscere la proporzionalità diretta e inversa	Gli insiemi, logica e funzioni. La retta nel piano cartesiano. La parabola. La proporzionalità diretta e inversa.	Grafici corretti, modelli matematici semplici.	Esercizi su funzioni, problemi applicativi.	Lezione frontale, uso software grafici, attività pratiche, collegamenti interdisciplinari.
DATI E PREVISIONI	Interpretare i dati e sviluppare deduzioni e ragionamenti usando consapevolmente gli	Saper calcolare medie, indici di dispersione, rappresentazioni	Gli elementi della statistica descrittiva. Gli elementi della probabilità.	Tabelle, grafici, analisi corretta dei dati.	Esercizi su distribuzioni, problemi di probabilità.	Lezione frontale, uso fogli di calcolo, analisi dati.

	strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.	grafiche. Calcolo di probabilità				
ELEMENTI DI INFORMATICA	Utilizzare efficacemente gli strumenti informatici, al fine di rappresentare modelli nel mondo reale.	Saper elaborare testi e usare fogli di calcolo, elaborare strategie algoritmiche. Saper programmare in un linguaggio a blocchi semplici sequenze di istruzioni.	Hardware e software, la struttura di un computer, algoritmi di base. Editor di testo, fogli di calcolo. Il coding.	Documenti elettronici, fogli di calcoli e algoritmi e semplici programmi	Esercizi sul computer	Uso di applicazioni software, lezione frontale, problem solving.

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[33]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
ARITMETICA E ALGEBRA	Padroneggiare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo rappresentate anche sotto forma grafica. Utilizzare in vari contesti le tecniche e le procedure dell'algebra matriciale e vettoriale	Saper fattorizzare un polinomio. Risolvere equazioni/disequazioni di secondo grado; risolvere equazioni/disequazioni di diversa tipologia	Fattorizzazione di un polinomio. Equazioni e disequazioni di II grado. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo, irrazionali e con valori assoluti. Sistemi di II grado.	Correttezza procedurale, autonomia nella risoluzione.	Problemi, esercizi di modellizzazione.	Lezione frontale, problem solving, software matematici, collegamenti con la fisica.

[33] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

GEOMETRIA	Saper contestualizzare l'approccio sintetico e analitico della geometria, conoscere gli aspetti fondamentali della goniometria e trigonometria	Rappresentare e lavorare con enti geometrici e trasformazioni. Risolvere semplici problemi di geometria analitica nel piano riguardanti la retta e le coniche. Ritrovare e usare, in contesti diversi, semplici relazioni goniometriche e trigonometriche. Risolvere semplici problemi di geometria analitica nello spazio riguardanti vettori, rette, piani, sfere	La retta e le coniche (parabola, circonferenza, ellisse e iperbole). Risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualsiasi. Geometria euclidea nello spazio. Solidi di rotazione.	Grafici, schemi, risoluzione corretta di problemi.	Esercizi analitici, problemi applicativi.	Lezione frontale, software di geometria, modellizzazione.
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizzare consapevolmente l'analisi infinitesimale (funzioni reali, limiti, derivate, integrali ed equazioni differenziali) relativamente alle funzioni di una variabile reale in vari ambiti scientifici o in contesti reali	Conoscere le funzioni. Operare con gli esponenziali e i logaritmi: funzioni, equazioni, disequazioni. Operare con le funzioni goniometriche, equazioni e disequazioni. Studio di funzioni, calcolo limiti e derivate, applicazioni fisiche.	Funzioni esponenziali e logaritmiche. Proprietà. Funzioni goniometriche e trigonometria. Concetto di limite, continuità, derivabilità. Studio completo di semplici funzioni polinomiali e fratte. Integrali definiti/indefiniti.	Grafici qualitativi, risoluzione problemi complessi.	Esercizi su funzioni, limiti, derivate, integrali.	Lezione frontale, approccio deduttivo, uso software di analisi, collegamenti interdisciplinari.

DATI E PREVISIONI	Utilizzare le potenzialità offerte dal calcolo combinatorio per la risoluzione di problemi matematici o legati a situazioni concrete. Utilizzare consapevolmente il calcolo delle probabilità per la risoluzione di problemi legati al mondo reale.	Risolvere problemi di calcolo combinatorio e probabilità	Calcolo combinatorio, disposizioni, permutazioni, combinazioni, coefficienti binomiali. Probabilità, teoremi di probabilità; distribuzioni discrete e continue.	Correttezza calcoli, interpretazione fenomeni aleatori.	Esercizi complessi, analisi dati.	Lezione frontale, uso software statistici, simulazioni.

CURRICOLO VERTICALE DI FISICA

LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE/SCIENZE APPLICATE – MARSICO NUOVO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[34]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
MISURA E RELAZIONI	Osservare e descrivere fenomeni, selezionare grandezze significative, rappresentare relazioni quantitativamente.	Misurare grandezze fisiche, stimare errori, rappresentare dati, applicare modelli semplici.	Grandezze fisiche, unità di misura, strumenti, errori, leggi fisiche, funzioni matematiche.	Relazioni di laboratorio, grafici, uso corretto di strumenti.	Prove pratiche, test strutturati, relazioni scritte.	Lezione frontale, laboratorio, cooperative learning
FORZE ED EQUILIBRIO	Analizzare sistemi meccanici, riconoscere forze.	Comporre/scomporre forze, risolvere problemi di equilibrio.	Forze, pressione, leve, fluidi.	Schemi di forze, esperimenti su leve e fluidi.	Relazioni, esercizi pratici.	Laboratorio, problem solving, simulazioni.
I MOTI	Analizzare il moto, collegare aspetti cinematici e dinamici.	Descrivere il moto, interpretare grafici, applicare leggi della dinamica.	Sistema di riferimento, moto uniforme e accelerato, leggi della dinamica.	Grafici spazio-tempo, esercizi.	Test scritti, prove grafiche.	Lezione frontale, attività grafiche, simulazioni.

[34] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

L'ENERGIA E I FENOMENI TERMICI	Analizzare sistemi dinamici e termici.	Calcolare energia, interpretare trasformazioni, applicare leggi termiche.	Energia, calore, temperatura, dilatazione, cambiamenti di stato.	Calcoli, esperimenti termici.	Relazioni di laboratorio, esercizi.	Esperimenti, modelli descrittivi, simulazioni.
FENOMENI LUMINOSI	Costruire immagini con specchi e lenti.	Applicare leggi della riflessione e rifrazione, calcolare ingrandimenti.	Raggi luminosi, specchi, lenti, strumenti ottici.	Disegni, calcoli, esperimenti.	Test pratici, relazioni.	Laboratorio ottico, simulazioni grafiche.

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[35]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
L'EQUILIBRIO (STATICA)	Analizzare fenomeni, riconoscere forze e reazioni vincolari.	Risolvere problemi di equilibrio, determinare reazioni vincolari.	Vettori, forze, momenti, baricentro, fluidi.	Relazioni, esercizi, schemi.	Test scritti, prove pratiche.	Laboratorio, modellizzazione, simulazioni.
LE FORZE E IL MOVIMENTO (CINEMATICA E DINAMICA)	Analizzare il moto, applicare leggi della dinamica.	Risolvere problemi di moto, interpretare grafici.	Moti in 1D e 2D, leggi di Newton, sistemi di riferimento.	Grafici, esercizi, simulazioni.	Test, relazioni.	Lezione frontale, software di simulazione.
ENERGIA E LEGGI DI CONSERVAZIONE	Analizzare sistemi meccanici, applicare teoremi energetici.	Calcolare lavoro, energia, impulso, momento angolare.	Energia cinetica, potenziale, urti, gravitazione.	Calcoli, esperimenti.	Test scritti, esercizi.	Laboratorio, problem solving.
FENOMENI TERMICI E GAS PERFETTI (TERMOLOGIA, GAS PERFETTI, TERMODINAMICA)	Interpretare trasformazioni termodinamiche.	Calcolare energia interna, lavoro, rappresentare trasformazioni.	Leggi dei gas, principi della termodinamica, entropia.	Diagrammi, calcoli.	Test, relazioni.	Laboratorio, software di simulazione.

[35] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

FENOMENI ONDULATORI (ACUSTICA E OTTICA)	Analizzare onde elastiche, sonore e luminose.	Calcolare intensità, rappresentare onde, interpretare fenomeni.	Onde, suono, luce, interferenza, diffrazione.	Grafici, esperimenti.	Test, relazioni.	Laboratorio, simulazioni.
LA CARICA ELETTRICA (ELETTROMAGNETISMO)	Analizzare fenomeni elettrici e magnetici, applicare leggi.	Risolvere circuiti, calcolare campi, applicare leggi di Maxwell.	Campo elettrico, magnetico, circuiti, induzione.	Schemi, calcoli, simulazioni.	Test, esercizi.	Laboratorio, software circuitali.
VECCHIE E NUOVE DIMENSIONI: SPAZIO-TEMPO	Argomentare sulla relatività, analizzare trasformazioni.	Risolvere problemi relativistici.	Dilatazione, contrazione, simultaneità, massa-energia.	Calcoli, discussioni.	Test, relazioni.	Lezione frontale, simulazioni.
IL MONDO DEI QUANTI	Riconoscere il ruolo della fisica quantistica.	Applicare leggi quantistiche, interpretare fenomeni.	Effetto fotoelettrico, modelli atomici, principio di indeterminazione.	Relazioni, esercizi.	Test, simulazioni.	Laboratorio, software di fisica moderna.

CURRICOLO VERTICALE DI FISICA

LICEI NON SCIENTIFICI (Classico, Linguistico, Scienze Umane)– MARSICO NUOVO/VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA: Alfabetica funzionale

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[36]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
Misure e Relazioni	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni, selezionando le grandezze significative, individuando relazioni tra esse ed esprimendole in termini quantitativi	Raccogliere e organizzare dati sperimentali. Misurare grandezze fisiche stimando l'imprecisione. Rappresentare graficamente i risultati	Concetto di grandezza fisica e misura. Errori e approssimazioni. Leggi fisiche e relazioni quantitative.	Comunicare in modo chiaro e rigoroso concetti e risultati di esperienze o problemi di fisica, utilizzando correttamente simboli, formule e rappresentazioni grafiche. Sviluppare le strategie di apprendimento riflessivo e critico; Risolvere questionari	Colloquio Discussione di gruppo Interrogazione breve Relazioni e/o approfondimenti sulle tematiche trattate. Esercitazioni guidate Realizzazione di prodotti multimediali. Questionari Risoluzione di problemi Debate.	Peer Education Flipped Classroom Didattica Laboratoriale Lezione frontale Problem solving

[36] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

				Ricercare e approfondire le tematiche trattate, con l'utilizzo sicuro e responsabile del digitale. Gestire e condividere le risorse digitali che permettono di realizzare video Completezza, precisione, originalità e senso critico nel presentare un eventuale lavoro, legato ad un qualsiasi tipo di progetto.		
Forze ed equilibrio	Riconoscere il concetto di sistema meccanico e analizzarne l'equilibrio qualitativo e quantitativo	Comporre e scomporre forze. Analizzare condizioni di equilibrio di punti e corpi rigidi.	Forze vettoriali. Condizioni di equilibrio. Leggi di Pascal, Stevino e Archimede.	Comunicare in modo chiaro e rigoroso concetti e risultati di esperienze o problemi di fisica, utilizzando correttamente simboli, formule e rappresentazioni grafiche. Sviluppare le strategie di apprendimento riflessivo e critico;	Colloquio Discussione di gruppo Interrogazione breve Relazioni e/o approfondimenti sulle tematiche trattate. Esercitazioni guidate Realizzazione di prodotti multimediali. Questionari Risoluzione di problemi Debate.	Peer Education Flipped Classroom Didattica Laboratoriale Lezione frontale Problem solving

				Risolvere questionari Ricercare e approfondire le tematiche trattate, con l'utilizzo sicuro e responsabile del digitale. Gestire e condividere le risorse digitali che permettono di realizzare video Completezza, precisione, originalità e senso critico nel presentare un eventuale lavoro, legato ad un qualsiasi tipo di progetto.		
I moti	Analizzare il moto dei corpi utilizzando rappresentazioni grafiche e analitiche, collegando aspetti cinematici e dinamici.	Descrivere e classificare i moti. Applicare le leggi della dinamica a semplici sistemi.	Moto uniforme e uniformemente accelerato. Leggi della dinamica.	Comunicare in modo chiaro e rigoroso concetti e risultati di esperienze o problemi di fisica, utilizzando correttamente simboli, formule e rappresentazioni grafiche. Sviluppare le strategie di apprendimento riflessivo e critico;		Peer Education Flipped Classroom Didattica Laboratoriale Lezione frontale Problem solving

				Risolvere questionari Ricercare e approfondire le tematiche trattate, con l'utilizzo sicuro e responsabile del digitale. Gestire e condividere le risorse digitali che permettono di realizzare video Completezza, precisione, originalità e senso critico nel presentare un eventuale lavoro, legato ad un qualsiasi tipo di progetto.		
Energia e i suoi modelli	Analizzare le trasformazioni dell'energia e la sua conservazione nei sistemi meccanici.	Applicare i principi di conservazione dell'energia. Interpretare urti e trasformazioni energetiche.	Lavoro, potenza, energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia.	Comunicare in modo chiaro e rigoroso concetti e risultati di esperienze o problemi di fisica, utilizzando correttamente simboli, formule e rappresentazioni grafiche. Sviluppare le strategie di apprendimento riflessivo e critico;	Colloquio Discussione di gruppo Interrogazione breve Relazioni e/o approfondimenti sulle tematiche trattate. Esercitazioni guidate Realizzazione di prodotti multimediali. Questionari Risoluzione di problemi	Peer Education Flipped Classroom Didattica Laboratoriale Lezione frontale Problem solving

				Risolvere questionari Ricercare e approfondire le tematiche trattate, con l'utilizzo sicuro e responsabile del digitale. Gestire e condividere le risorse digitali che permettono di realizzare video Completezza, precisione, originalità e senso critico nel presentare un eventuale lavoro, legato ad un qualsiasi tipo di progetto.	Debate.	
Fenomeni Termici e gas perfetti	Riconoscere e interpretare le proprietà termiche della materia e le trasformazioni termodinamiche.	Applicare le leggi dei gas perfetti. Calcolare scambi di calore e temperatura di equilibrio.	Temperatura e calore. Primo e secondo principio della termodinamica Macchine termiche.	Comunicare in modo chiaro e rigoroso concetti e risultati di esperienze o problemi di fisica, utilizzando correttamente simboli, formule e rappresentazioni grafiche. Sviluppare le strategie di apprendimento riflessivo e critico;	Colloquio Discussione di gruppo Interrogazione breve Relazioni e/o approfondimenti sulle tematiche trattate. Esercitazioni guidate Realizzazione di prodotti multimediali. Questionari Risoluzione di problemi	Peer Education Flipped Classroom Didattica Laboratoriale Lezione frontale Problem solving

				Risolvere questionari Ricercare e approfondire le tematiche trattate, con l'utilizzo sicuro e responsabile del digitale. Gestire e condividere le risorse digitali che permettono di realizzare video Completezza, precisione, originalità e senso critico nel presentare un eventuale lavoro, legato ad un qualsiasi tipo di progetto.	Debate.	
Fenomeni ondulatori	- Riconoscere e interpretare fenomeni ondulatori connessi al suono e alla luce.	Analizzare le caratteristiche delle onde meccaniche. Descrivere fenomeni di riflessione e rifrazione.	Onde, suono, luce. Propagazione e interferenza delle onde	Comunicare in modo chiaro e rigoroso concetti e risultati di esperienze o problemi di fisica, utilizzando correttamente simboli, formule e rappresentazioni grafiche. Sviluppare le strategie di apprendimento riflessivo e critico;		Peer Education Flipped Classroom Didattica Laboratoriale Lezione frontale Problem solving

				Risolvere questionari Ricercare e approfondire le tematiche trattate, con l'utilizzo sicuro e responsabile del digitale. Gestire e condividere le risorse digitali che permettono di realizzare video Completezza, precisione, originalità e senso critico nel presentare un eventuale lavoro, legato ad un qualsiasi tipo di progetto.		

TRAGUARDI ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[37]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Fenomeni Elettrici e magnetici	Analizzare e interpretare fenomeni elettrici e magnetici,	Applicare le leggi di Coulomb e di Ohm.	Cariche e campo elettrico. - Leggi di Ohm e circuiti.	Comunicare in modo chiaro e rigoroso concetti e risultati di	Colloquio Discussione di gruppo Interrogazione breve	Peer Education Flipped Classroom

[37] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

	comprendendo le interazioni tra cariche, correnti e campi.	- Risoluzione di semplici circuiti elettrici. Esaminare l'induzione elettromagnetica.	- Campo magnetico e induzione. Equazioni di Maxwell	esperienze o problemi di fisica, utilizzando correttamente simboli, formule e rappresentazioni grafiche. Sviluppare le strategie di apprendimento riflessivo e critico; Risolvere questionari Ricercare e approfondire le tematiche trattate, con l'utilizzo sicuro e responsabile del digitale. Gestire e condividere le risorse digitali che permettono di realizzare video Completezza, precisione, originalità e senso critico nel presentare un eventuale lavoro, legato ad un qualsiasi tipo di progetto.	Relazioni e/o approfondimenti sulle tematiche trattate. Esercitazioni guidate Realizzazione di prodotti multimediali. Questionari Risoluzione di problemi Debate.	Didattica Laboratoriale Lezione frontale Problem solving
Spazio- tempo (Relatività)	Analizzare e interpretare fenomeni elettrici e magnetici,	Applicare i postulati della relatività ristretta a situazioni cinematiche	Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Postulati di Einstein	Comunicare in modo chiaro e rigoroso concetti e risultati di	Colloquio Discussione di gruppo Interrogazione breve	Peer Education Flipped Classroom

	comprendendo le interazioni tra cariche, correnti e campi.			esperienze o problemi di fisica, utilizzando correttamente simboli, formule e rappresentazioni grafiche. Sviluppare le strategie di apprendimento riflessivo e critico; Risolvere questionari Ricercare e approfondire le tematiche trattate, con l'utilizzo sicuro e responsabile del digitale. Gestire e condividere le risorse digitali che permettono di realizzare video Completezza, precisione, originalità e senso critico nel presentare un eventuale lavoro, legato ad un qualsiasi tipo di progetto.	Relazioni e/o approfondimenti sulle tematiche trattate. Esercitazioni guidate Realizzazione di prodotti multimediali. Questionari Risoluzione di problemi Debate.	Didattica Laboratoriale Lezione frontale Problem solving
Il mondo dei quanti	Riconoscere il ruolo della fisica quantistica nelle	Descrivere fenomeni quantistici fondamentali.	Effetto fotoelettrico. - Ipotesi di Planck e di De Broglie. - Modello atomico	Comunicare in modo chiaro e rigoroso concetti e risultati di	Colloquio Discussione di gruppo Interrogazione breve	Peer Education Flipped Classroom

	applicazioni tecnologiche	- Applicare concetti di dualismo onda-corpuscolo.		esperienze o problemi di fisica, utilizzando correttamente simboli, formule e rappresentazioni grafiche. Sviluppare le strategie di apprendimento riflessivo e critico; Risolvere questionari Ricercare e approfondire le tematiche trattate, con l'utilizzo sicuro e responsabile del digitale. Gestire e condividere le risorse digitali che permettono di realizzare video Completezza, precisione, originalità e senso critico nel presentare un eventuale lavoro, legato ad un qualsiasi tipo di progetto.	Relazioni e/o approfondimenti sulle tematiche trattate. Esercitazioni guidate Realizzazione di prodotti multimediali. Questionari Risoluzione di problemi Debate.	Didattica Laboratoriale Lezione frontale Problem solving

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE NATURALI

LICEI DI MARSICO NUOVO E VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[38]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
SCIENZE DELLA TERRA	Osservare e descrivere fenomeni naturali	Distinguere fenomeni fisici e chimici, usare il metodo scientifico	Materia, grandezze fisiche, stati della materia	Mappe concettuali, schemi, relazioni	Test scritti, esercizi pratici	Laboratorio, osservazione diretta
UNIVERSO E SISTEMA SOLARE	Comprendere l'evoluzione dei corpi celesti	Interpretare dati astronomici, usare linguaggio specifico	Evoluzione stellare, Big Bang, leggi di Keplero	Diagrammi HR, simulazioni, presentazioni	Verifiche orali e grafiche	Modelli, simulazioni, fonti scientifiche
TERRA NEL SISTEMA SOLARE	Rappresentare fenomeni astronomici	Spiegare moti terrestri e lunari	Rotazione, rivoluzione, eclissi, coordinate geografiche	Disegni, grafici, analisi dati	Prove pratiche e teoriche	Attività interdisciplinari
TERRA COME SISTEMA	Analizzare impatti ambientali	Descrivere fenomeni atmosferici e idrosferici	Inquinamento, cambiamenti climatici, Agenda 2030	Relazioni, discussioni, progetti	Test, elaborati scritti	Educazione ambientale, problem solving

[38] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[39]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
CHIMICA	Analizzare trasformazioni chimiche	Calcolare concentrazioni, interpretare reazioni	Leggi ponderali, mole, soluzioni, legami chimici	Esperimenti, esercizi numerici	Prove di laboratorio, test	Laboratorio, esercizi guidati
BIOLOGIA	Comprendere la struttura e funzione dei viventi	Usare il microscopio, analizzare biomolecole	Cellula, DNA, metabolismo, riproduzione	Osservazioni, relazioni, schede	Verifiche pratiche e teoriche	Attività sperimentali, studio di casi
SCIENZE DELLA TERRA	Interpretare fenomeni geologici e ambientali	Correlare dati geologici e chimici	Vulcani, terremoti, tettonica, risorse	Mappe, relazioni, presentazioni	Test, elaborati interdisciplinari	Raccordo con fisica e geografia
APPROFONDIMENTI	Collegare scienze a contesti reali	Argomentare su temi scientifici attuali	Biotecnologie, sostenibilità, Agenda 2030	Progetti, dibattiti, ricerche	Presentazioni, prove orali	Collaborazioni con enti esterni

[39] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

CURRICOLO VERTICALE DI INFORMATICA

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE – MARSICO NUOVO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO						
NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	**COMPETENZE**	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**EVIDENZE[40]**	**PROVE COMUNI/ STANDARD**	**METODOLOGIE**
Architettura dei computer (AC) – Sistemi operativi (SO)	Comprendere funzionamento base del computer e dei sistemi operativi	Creare e gestire file/cartelle; operare con numeri binari	Modello di Von Neumann; hardware/software; sistemi di numerazione	Esercizi di codifica binaria; gestione file	Test scritti e pratici	Lezione frontale, laboratorio
Elaborazione digitale dei documenti (DE)	Utilizzare suite Office (Word, Excel, PowerPoint)	Creare documenti, grafici e presentazioni	Funzioni di videoscrittura, foglio di calcolo, presentazioni multimediali	Produzione di elaborati multimediali	Prove pratiche di laboratorio	Cooperative learning, problem solving
Algoritmi e linguaggi di programmazione (AL)	Introdurre concetto di algoritmo e pseudocodice	Implementare algoritmi semplici	Principi di programmazione, linguaggi base	Programmi in pseudocodice	Prove scritte e pratiche	Problem solving guidato
Struttura di Internet e servizi (IS)	Comunicare e ricercare informazioni online	Navigare e ricercare in rete	Struttura e servizi di Internet	Attività di ricerca e comunicazione	Test pratici	Uso piattaforme digitali

[40] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

Cittadinanza digitale (CD)	Riconoscere rischi e regole di comportamento digitale	Applicare regole di sicurezza e prevenzione	Netiquette, cyberbullismo, Legge 71/2017	Discussioni e attività su sicurezza digitale	Questionari e prove orali	Discussione guidata, cooperative learning

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[41]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Algoritmi e linguaggi di programmazione (AL)	Sviluppare programmi complessi con strutture dati e OOP	Scrivere programmi in C/C++ con modularità	Strutture dati, OOP, linguaggi C/C++	Programmi software completi	Prove pratiche di coding	Project work, coding lab
Basi di dati (BD)	Progettare e interrogare basi di dati relazionali	Modellare realtà con schema E/R; query SQL	DBMS, algebra relazionale, SQL	Progetti di database	Prove pratiche di laboratorio	Flipped classroom, casi di studio
Elaborazione digitale dei documenti (DE–Web)	Creare pagine web statiche	Progettare e realizzare pagine HTML/CSS	HTML, CSS, CMS Wordpress	Pagine web statiche	Prove pratiche	Laboratorio web design
Reti di computer (RC) e Internet (IS)	Comprendere protocolli di rete e servizi Internet	Configurare e utilizzare strumenti di rete	Protocolli HTTP/HTTPS, dispositivi di rete	Attività di rete e analisi	Test pratici	Laboratorio reti
Computazione, calcolo numerico e simulazione (CS)	Applicare principi di calcolo numerico e simulazioni	Realizzare semplici simulazioni scientifiche	Algoritmi numerici, principi di computazione	Simulazioni con dati reali	Prove pratiche	Collaborazioni con altre discipline
Cittadinanza digitale (CD)	Applicare principi di GDPR e sicurezza	Gestire dati e applicare privacy	GDPR, firma digitale, big/open data	Analisi di casi su privacy e sicurezza	Prove orali e scritte	Discussione critica, casi di studio
Orientamento (OR)	Orientarsi verso professioni ICT	Riconoscere competenze richieste	Figure professionali ICT (developer, analyst web designer)	Relazioni e presentazioni	Colloqui e prove orali	Orientamento e project work

[41] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

AREA MOTORIO-SPORTIVA

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE MOTORIE

LICEO CLASSICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE, LICEO LINGUISTICO – MARSICO NUOVO/VIGGIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

TRAGUARDI PRIMO BIENNIO> ASSOLVIMENTO OBBLIGO SCOLASTICO

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[42]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Gioco-sport e competenze motorie	Sviluppare abilità motorie e coordinative attraverso il gioco e lo sport	Eseguire movimenti coordinati; partecipare ai giochi di squadra	Regole fondamentali di sport; principi di motricità	Partecipazione attiva; rispetto delle regole	Testo motori; osservazione diretta	Lezione pratica; cooperative learning
Corpo, scienza e conoscenza	Comprendere il funzionamento del corpo umano in relazione all'attività fisica	Riconoscere segnali corporei; adottare comportamenti salutari	Apparati del corpo umano; effetti dell'esercizio fisico	Scelte consapevoli, discussioni guidate	Questionari; relazioni scritte	Didattica laboratoriale; brainstorming
Espressività corporea e comunicazione non verbale	Esprimere emozioni e idee attraverso il movimento	Utilizzare il corpo come mezzo espressivo; interpretare i messaggi non verbali	Linguaggi del corpo; tecniche di espressione corporea	Performance individuali e/o di gruppo	Griglie di osservazione	Role playing; attività creative

[42] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti

Sicurezza, prevenzione e tutela della salute	Adottare comportamenti sicuri e rispettosi della salute	Prevenire infortuni; rispettare le norme di sicurezza	Norme igienico-sanitarie; principi di primo soccorso	Comportamenti responsabili; simulazioni	Test situazionali; verifiche pratiche	Simulazioni; didattica esperienziale

TRAGUARDI SECONDO BIENNIO - ULTIMO ANNO> PECUP IN USCITA

NUCLEO TEMATICO/ FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE[43]	PROVE COMUNI/ STANDARD	METODOLOGIE
Gioco-sport e competenze motorie	Consolidare abilità motorie e strategie di gioco	Pianificare e gestire attività motorie; collaborare in contesti sportivi	Tattiche e strategie sportive; regolamenti ufficiali	Leadership e fair play; prestazioni in gara	Prove pratiche; schede di valutazione	Peer tutoring; allenamento guidato
Corpo, scienza e conoscenza	Analizzare l'interazione tra corpo e ambiente	Valutare il proprio stato fisico; applicare conoscenze scientifiche	Fisiologia dello sport; biomeccanica applicata al gesto atletico	Autovalutazione; elaborati personali	Test funzionali; relazioni	Ricerca-azione; studio di caso
Espressività corporea e comunicazione non verbale	Utilizzare il movimento come strumento comunicativo e artistico	Utilizzare l'espressività corporea per rafforzare la coesione di gruppo e la collaborazione	Linguaggi del corpo in ambito sportivo; il corpo come mezzo espressivo nelle discipline sportive	Performance individuali e/o di gruppo	Valutazione di performance	Laboratori espressivi; cooperative learning
Sicurezza, prevenzione e tutela della salute	Promuovere stili di vita sani e sicuri	Diffondere buone pratiche; intervenire in situazioni di rischio	Educazione alla salute; norme di sicurezza	Progetti di prevenzione; interventi simulati	Verifiche scritte e pratiche	Didattica integrata; educazione tra pari

[43] Atteggiamenti inerenti alle Competenze Chiave/ Verifiche/Performance/Prodotti