



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
 Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
 C.M. PZIS01900C- C.F.80006310769 -Codice univoco:UFGRZ9



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: *liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico*
 Traversa Il Fontanelle, 2 A – 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102 – C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** – Indirizzi: *Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane*
 Via Aldo Moro, 71 – Tel. 0975 61083 – C. M. PZPC01901Q

www.liceimarsicoviggiano.edu.it – [Pec: pzis01900c@istruzione.it](mailto:pzis01900c@istruzione.it) – [Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pzis01900c@pec.istruzione.it)



ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

a.s. 2025/2026

LICEO DI VIGGIANO

Denominazione percorso	La Scuola Gira
Classe	3 sez. A Liceo Classico
Numero alunni	13 alunni
Durata (n. ore)	58 ore
Periodo in cui si realizza	novembre 2025 - maggio 2026
Aziende/Enti/Associazioni	Noeltan Srl
Strutturazione generale del percorso	○ E-learning sulla sicurezza (4 h) ○ Corso di alfabetizzazione alle immagini (8 h) ○ Rassegna cinematografica (16 h) ○ Laboratorio di cinema: impariamo facendo. Facciamo un corto (23 h) ○ La grande festa de La Scuola Gira (5 h) ○ Supporto delle discipline alla FSL ○ Documentazione (2 h)
Suddivisione delle attività	
Formazione on line in classe e/o a scuola	- Competenze di base sul cinema. Alfabetizzazione alle immagini: pre-produzione, produzione, post-produzione (4 incontri da 2 h - tot. 8 h) - Rassegna cinematografica (8 incontri on line da 2 h - tot. 16 h)
Stage	• Laboratorio in presenza per la realizzazione di un cortometraggio (4 incontri da 2 h - 3 incontri da 5 h per le riprese - tot. 23) - Eventofinale. Presentazione dei percorsi formativi e proiezione dei lavori realizzati (5 h)
Discipline concorrenti	Tutte le discipline

Risultati di apprendimento attesi	• Comprendere e applicare norme di sicurezza. • Riconoscere componenti del linguaggio cinematografico • Analizzare e interpretare film e materiali audiovisivi • Scrivere una sceneggiatura breve • Partecipare alla realizzazione di un cortometraggio • Utilizzare strumenti digitali per riprese e montaggio • Collaborare in modo efficace in gruppo • Presentare i risultati del percorso formativo • Documentare le attività svolte • Sviluppare consapevolezza critica sulle immagini
Conoscenze	• Fondamenti di sicurezza nei contesti scolastici e laboratoriali • Elementi base del linguaggio cinematografico • Strumenti e tecniche della scrittura cinematografica • Codici espressivi delle immagini in movimento • Struttura narrativa di un cortometraggio • Tecniche essenziali di ripresa, suono e montaggio • Funzionamento di una sala cinematografica e ruoli professionali • Procedure di documentazione di un progetto formativo • Aspetti culturali, storici, sociali ed educativi dei temi trattati nei film
Abilità	• Analizzare criticamente un prodotto audiovisivo • Riconoscere e usare i principali codici visivi e narrativi • Collaborare in gruppo nella realizzazione di un cortometraggio • Elaborare un soggetto e una sceneggiatura breve • Utilizzare strumenti base per riprese video e registrazioni audio • Applicare tecniche elementari di montaggio • Argomentare e partecipare in modo attivo a dibattiti guidati • Gestire tempi, ruoli e compiti in un percorso progettuale • Documentare attività e risultati con strumenti digitali
Competenze	Interpretazione e produzione di testi audiovisivi Competenza digitale applicata ai media e al linguaggio filmico Competenza comunicativa e argomentativa Competenza progettuale nella realizzazione di un prodotto creativo Competenza culturale e civica sui temi trattati Lavoro di gruppo e gestione dei ruoli Uso consapevole e sicuro degli strumenti Analisi critica delle immagini come strumenti di conoscenza

Denominazione percorso	La Scuola Gira
Classe	4 sez. A Liceo Classico
Numero alunni	9 alunni
Durata (n. ore)	54 ore
Periodo in cui si realizza	novembre 2025 - maggio 2026
Aziende/Enti/Associazioni	Noeltan Srl
Strutturazione generale del percorso	○ Corso di alfabetizzazione alle immagini (8 h) ○ Rassegna cinematografica (16 h) ○ Laboratorio di cinema: impariamo facendo. Facciamo un corto (23 h) ○ La grande festa de La Scuola Gira (5 h) ○ Supporto delle discipline alla FSL ○ Documentazione (2 h)
Suddivisione delle attività	
Formazione on line in classe e/o a scuola	- Competenze di base sul cinema. Alfabetizzazione alle immagini: pre-produzione, produzione, post-produzione (4 incontri da 2 h - tot. 8 h)
	- Rassegna cinematografica (8 incontri on line da 2 h - tot. 16 h)
Stage	- Laboratorio in presenza per la realizzazione di un cortometraggio (4 incontri da 2 h - 3 incontri da 5 h per le riprese - tot. 23) - Evento finale - Presentazione dei percorsi formativi e proiezione dei lavori realizzati (5 h)
Discipline concorrenti	Tutte le discipline
Risultati di apprendimento attesi	• Comprendere e applicare norme di sicurezza. • Riconoscere componenti del linguaggio cinematografico • Analizzare e interpretare film e materiali audiovisivi • Scrivere una sceneggiatura breve • Partecipare alla realizzazione di un cortometraggio • Utilizzare strumenti digitali per riprese e montaggio • Collaborare in modo efficace in gruppo • Presentare i risultati del percorso formativo • Documentare le attività svolte • Sviluppare consapevolezza critica sulle immagini

Conoscenze	- Fondamenti di sicurezza nei contesti scolastici e laboratoriali - Elementi base del linguaggio cinematografico - Strumenti e tecniche della scrittura cinematografica - Codici espressivi delle immagini in movimento - Struttura narrativa di un cortometraggio - Tecniche essenziali di ripresa, suono e montaggio - Funzionamento di una sala cinematografica e ruoli professionali - Procedure di documentazione di un progetto formativo - Aspetti culturali, storici, sociali ed educativi dei temi trattati nei film
Abilità	- Analizzare criticamente un prodotto audiovisivo - Riconoscere e usare i principali codici visivi e narrativi - Collaborare in gruppo nella realizzazione di un cortometraggio - Elaborare un soggetto e una sceneggiatura breve - Utilizzare strumenti base per riprese video e registrazioni audio
	- Applicare tecniche elementari di montaggio - Argomentare e partecipare in modo attivo a dibattiti guidati - Gestire tempi, ruoli e compiti in un percorso progettuale - Documentare attività e risultati con strumenti digitali
Competenze	Interpretazione e produzione di testi audiovisivi Competenza digitale applicata ai media e al linguaggio filmico Competenza comunicativa e argomentativa Competenza progettuale nella realizzazione di un prodotto creativo Competenza culturale e civica sui temi trattati Lavoro di gruppo e gestione dei ruoli Uso consapevole e sicuro degli strumenti Analisi critica delle immagini come strumenti di conoscenza

Denominazione percorso	Orientamenti
Classe	5 sez. A Liceo Classico
Numero alunni	13 alunni
Durata (n. ore)	Ore 25
Periodo in cui si realizza	novembre 2025 - maggio 2026
Aziende/Enti/Associazioni	Università degli Studi di Basilicata

Strutturazione del percorso	○ Moduli del programma OrientaMenti (autoanalisi, metodo di studio, scelta universitaria, professioni del futuro) (15 h) Percorso personalizzato (opzionale 8 h) ○ Laboratorio di giornalismo e realizzazione del giornale scolastico ○ Laboratorio di Web radio (format, scrittura, conduzione, podcast) ○ Attività per la Notte Nazionale del Liceo Classico (letture, performance, prodotti multimediali) ○ Documentazione (2 h)
Attività (in classe)	- Orientamento formativo (momenti riflessivi ed esperienziali di conoscenza di sé. - Orientamento informativo (conoscenza, ricerca e interpretazione delle informazioni sul mondo del lavoro, sulle sue tendenze e trasformazioni, sulle professioni e percorsi di studio, c o n particolare attenzione alla formazione universitaria.).
Stage	- Attività formativa presso le aule e i laboratori dell'UNIBAS
Discipline concorrenti	Supporto di tutte le discipline alla FSL
Risultati di apprendimento attesi	• Accrescere la consapevolezza delle proprie attitudini e competenze • Saper definire obiettivi formativi tramite strategie di scelta consapevole • Scrivere articoli, interviste contributi per il giornale scolastico • Progettare e condurre format radiofonici e podcast • Comunicare in pubblico durante eventi culturali • Documentare il percorso e costruire un portfolio personale
Conoscenze	• Funzionamento del sistema universitario • Settori del lavoro e prospettive occupazionali. Professioni del futuro e competenze richieste. • Tecniche di scrittura giornalistica • Elementi di comunicazione radiofonica e podcasting • Procedure di documentazione e portfolio
Abilità	• Ricercare informazioni su corsi universitari e sbocchi professionali • Applicare strategie di decision making • Progettare e realizzare format radiofonici e podcast • Organizzare tempi, ruoli e responsabilità • Condurre interviste e parlare in pubblico • Documentare attività e risultati con strumenti digitali

Competenze	• Auto-riflessive • Comunicative (scritte orali, multimediali) • Digitali • Orientative: autoanalisi, definizione di obiettivi, scelta consapevole • Progettuali: realizzazione di prodotti culturali • Relazionali e collaborative nel lavoro di gruppo • Creative e di problem solving
-------------------	--

Denominazione percorso	La Scuola Gira
Classe	3 B Liceo delle Scienze Umane
Numero alunni	23 studenti
Durata (n. ore)	58 ore
Periodo in cui si realizza	novembre 2025 - maggio 2026
Aziende/Enti/Associazioni	Noeltan Srl
Strutturazione generale del percorso	○ E-learning sulla sicurezza (4 h) ○ Corso di alfabetizzazione alle immagini (8 h) ○ Rassegna cinematografica (16 h) ○ Laboratorio di cinema: impariamo facendo. Facciamo un corto (23 h) ○ La grande festa de La Scuola Gira (5 h) ○ Supporto delle discipline alla FSL ○ Documentazione (2 h)
Suddivisione delle attività	
Formazione online in classe e/o a scuola	- Competenze di base sul cinema. Alfabetizzazione alle immagini: pre-produzione, produzione, post-produzione (4 incontri da 2 h - tot. 8 h) - Rassegna cinematografica (8 incontri on line da 2 h - tot. 16 h)
Stage	- Laboratorio in presenza per la realizzazione di un cortometraggio (4 incontri da 2 h - 3 incontri da 5 h per le riprese - tot. 23) - Evento finale - Presentazione dei percorsi formativi e proiezione dei lavori realizzati (5 h)
Discipline concorrenti	Tutte le discipline
Risultati di apprendimento attesi	• Comprendere e applicare norme di sicurezza. • Riconoscere componenti del linguaggio cinematografico • Analizzare e interpretare film e materiali audiovisivi • Scrivere una sceneggiatura breve • Partecipare alla realizzazione di un cortometraggio • Utilizzare strumenti digitali per riprese e montaggio • Collaborare in modo efficace in gruppo • Presentare i risultati del percorso formativo • Documentare le attività svolte • Sviluppare consapevolezza critica sulle immagini

Conoscenze	- Fondamenti di sicurezza nei contesti scolastici e laboratoriali - Elementi base del linguaggio cinematografico - Strumenti e tecniche della scrittura cinematografica - Codici espressivi delle immagini in movimento - Struttura narrativa di un cortometraggio - Tecniche essenziali di ripresa, suono e montaggio - Funzionamento di una sala cinematografica e ruoli professionali - Procedure di documentazione di un progetto formativo - Aspetti culturali, storici, sociali ed educativi dei temi trattati nei film
Abilità	- Analizzare criticamente un prodotto audiovisivo - Riconoscere e usare i principali codici visivi e narrativi - Collaborare in gruppo nella realizzazione di un cortometraggio
	- Elaborare un soggetto e una sceneggiatura breve - Utilizzare strumenti base per riprese video e registrazioni audio - Applicare tecniche elementari di montaggio - Argomentare e partecipare in modo attivo a dibattiti guidati - Gestire tempi, ruoli e compiti in un percorso progettuale - Documentare attività e risultati con strumenti digitali
Competenze	Interpretazione e produzione di testi audiovisivi Competenza digitale applicata ai media e al linguaggio filmico Competenza comunicativa e argomentativa Competenza progettuale nella realizzazione di un prodotto creativo Competenza culturale e civica sui temi trattati Lavoro di gruppo e gestione dei ruoli Uso consapevole e sicuro degli strumenti Analisi critica delle immagini come strumenti di conoscenza

Denominazione percorso	La Scuola Gira
Classe	4 sez. BLiceo delle Scienze Umane
Numero alunni	16 studenti
Durata (n. ore)	54 ore
Periodo in cui si realizza	novembre 2025 - maggio 2026
Aziende/Enti/Associazioni	Noeltan Srl

Strutturazione generale del percorso	○ Corso di alfabetizzazione alle immagini (8 h) ○ Rassegna cinematografica (16 h) ○ Laboratorio di cinema: impariamo facendo. Facciamo un corto (23 h) ○ La grande festa de La Scuola Gira (5 h) ○ Supporto delle discipline alla FSL ○ Documentazione (2 h)
Suddivisione delle attività	
Formazione on line in classe e/o a scuola	- Competenze di base sul cinema. Alfabetizzazione alle immagini: pre-produzione, produzione, post-produzione (4 incontri da 2 h - tot. 8 h) - Rassegna cinematografica (8 incontri on line da 2 h - tot. 16 h)
Stage	- Laboratorio in presenza per la realizzazione di un cortometraggio (4 incontri da 2 h - 3 incontri da 5 h per le riprese - tot. 23) - Evento finale - Presentazione dei percorsi formativi e proiezione dei lavori realizzati (5 h)
Discipline concorrenti	Tutte le discipline
Risultati di apprendimento attesi	• Comprendere e applicare norme di sicurezza. • Riconoscere componenti del linguaggio cinematografico • Analizzare e interpretare film e materiali audiovisivi • Scrivere una sceneggiatura breve • Partecipare alla realizzazione di un cortometraggio • Utilizzare strumenti digitali per riprese e montaggio • Collaborare in modo efficace in gruppo • Presentare i risultati del percorso formativo • Documentare le attività svolte • Sviluppare consapevolezza critica sulle immagini
Conoscenze	• Fondamenti di sicurezza nei contesti scolastici e laboratoriali • Elementi base del linguaggio cinematografico • Strumenti e tecniche della scrittura cinematografica • Codici espressivi delle immagini in movimento • Struttura narrativa di un cortometraggio • Tecniche essenziali di ripresa, suono e montaggio • Funzionamento di una sala cinematografica e ruoli professionali • Procedure di documentazione di un progetto formativo • Aspetti culturali, storici, sociali ed educativi dei temi trattati nei film

Abilità	• Analizzare criticamente un prodotto audiovisivo • Riconoscere e usare i principali codici visivi e narrativi • Collaborare in gruppo nella realizzazione di un cortometraggio • Elaborare un soggetto e una sceneggiatura breve • Utilizzare strumenti base per riprese video e registrazioni audio • Applicare tecniche elementari di montaggio • Argomentare e partecipare in modo attivo a dibattiti guidati • Gestire tempi, ruoli e compiti in un percorso progettuale • Documentare attività e risultati con strumenti digitali
Competenze	Interpretazione e produzione di testi audiovisivi Competenza digitale applicata ai media e al linguaggio filmico Competenza comunicativa e argomentativa Competenza progettuale nella realizzazione di un prodotto creativo Competenza culturale e civica sui temi trattati Lavoro di gruppo e gestione dei ruoli Uso consapevole e sicuro degli strumenti Analisi critica delle immagini come strumenti di conoscenza

Denominazione percorso	OrientaMenti
Classe	5 sez. B Liceo delle Scienze umane
Numero alunni	15 alunni
Durata (n. ore)	Ore 25
Periodo in cui si realizza	novembre 2025 - maggio 2026
Aziende/Enti/Associazioni	Università degli Studi di Basilicata
Strutturazione del percorso	○ Moduli del programma OrientaMenti (autoanalisi, metodo di studio, scelta universitaria, professioni del futuro) (15 h) Percorso personalizzato (opzionale 8 h) Laboratorio di giornalismo e realizzazione del giornale scolastico ○ Laboratorio di Web radio (format, scrittura, conduzione, podcast) ○ Attività per la Notte Nazionale del Liceo Classico (letture, performance, prodotti multimediali) ○ Documentazione (2 h)

Attività (in classe)	- Orientamento formativo (momenti riflessivi ed esperienziali di conoscenza di sé. - Orientamento informativo (conoscenza, ricerca e interpretazione delle informazioni sul mondo del lavoro, sulle sue tendenze e trasformazioni, sulle professioni e percorsi di studio, con particolare attenzione alla formazione universitaria.).
Stage	- Attività formativa presso le aule e i laboratori dell'UNIBAS
Discipline concorrenti	Supporto di tutte le discipline alla FSL
Risultati di apprendimento attesi	• Accrescere la consapevolezza delle proprie attitudini e competenze • Saper definire obiettivi formativi tramite strategie di scelta consapevole • Scrivere articoli, interviste contributi per il giornale scolastico • Progettare e condurre format radiofonici e podcast • Comunicare in pubblico durante eventi culturali • Documentare il percorso e costruire un portfolio personale
Conoscenze	• Funzionamento del sistema universitario • Settori del lavoro e prospettive occupazionali. Professioni del futuro e competenze richieste. • Tecniche di scrittura giornalistica • Elementi di comunicazione radiofonica e podcasting • Procedure di documentazione e portfolio

Abilità	• Ricercare informazioni su corsi universitari e sbocchi professionali • Applicare strategie di decision making • Progettare e realizzare format radiofonici e podcast • Organizzare tempi, ruoli e responsabilità • Condurre interviste e parlare in pubblico • Documentare attività e risultati con strumenti digitali
Competenze	• Auto-riflessive • Comunicative (scritte orali, multimediali) • Digitali • Orientative: autoanalisi, definizione di obiettivi, scelta consapevole • Progettuali: realizzazione di prodotti culturali • Relazionali e collaborative nel lavoro di gruppo • Creative e di problem solving

Denominazione percorso	OrientaMenti
Classe	5 sez. C Liceo delle scienze umane
Numero alunni	13 alunni
Durata (n. ore)	Ore 25
Periodo in cui si realizza	novembre 2025 - maggio 2026
Aziende/Enti/Associazioni	Università degli Studi di Basilicata
Strutturazione del percorso	○ Moduli del programma OrientaMenti (autoanalisi, metodo di studio, scelta universitaria, professioni del futuro) (15 h) Percorso personalizzato (opzionale 8 h) ○ Laboratorio di giornalismo e realizzazione del giornale scolastico ○ Laboratorio di Web radio (format, scrittura, conduzione, podcast) ○ Attività per la Notte Nazionale del Liceo Classico (letture, performance, prodotti multimediali) ○ Documentazione (2 h)
Attività (in classe)	- Orientamento formativo (momenti riflessivi ed esperienziali di conoscenza di sé. - Orientamento informativo (conoscenza, ricerca e interpretazione delle informazioni sul mondo del lavoro, sulle sue tendenze e trasformazioni, sulle professioni e percorsi di studio, con particolare attenzione alla formazione universitaria.).
Stage	- Attività formativa presso le aule e i laboratori dell'UNIBAS
Discipline concorrenti	Supporto di tutte le discipline alla FSL
Risultati di apprendimento attesi	• Accrescere la consapevolezza delle proprie attitudini e competenze • Saper definire obiettivi formativi tramite strategie di scelta consapevole • Scrivere articoli, interviste contributi per il giornale scolastico • Progettare e condurre format radiofonici e podcast • Comunicare in pubblico durante eventi culturali • Documentare il percorso e costruire un portfolio personale

Conoscenze	• Funzionamento del sistema universitario • Settori del lavoro e prospettive occupazionali. Professioni del futuro e competenze richieste. • Tecniche di scrittura giornalistica • Elementi di comunicazione radiofonica e podcasting • Procedure di documentazione e portfolio
Abilità	• Ricercare informazioni su corsi universitari e sbocchi professionali • Applicare strategie di decision making • Progettare e realizzare format radiofonici e podcast • Organizzare tempi, ruoli e responsabilità • Condurre interviste e parlare in pubblico • Documentare attività e risultati con strumenti digitali
Competenze	• Auto-riflessive • Comunicative (scritte orali, multimediali) • Digitali • Orientative: autoanalisi, definizione di obiettivi, scelta consapevole • Progettuali: realizzazione di prodotti culturali • Relazionali e collaborative nel lavoro di gruppo • Creative e di problem solving